

No Mundo Acontece

Batido recorde mundial de natação
Os republicanos perdem eleições nos EE. UU.
O Brasil na confusão das unidades



O jornal "Le Monde" de Paris dedicou ontem importante folheto a obra de história sob o título "No Brasil: o passado de um país novo". O autor, sr. André Latreille, dá conta de certo número de publicações recentes sobre o nosso país: A tradução francesa de "Casa Grande e Senzala" de Gilberto Freyre, "Pioneiros e Planeteiros de São Paulo" de Pierre Monbeig, "Le Brésil, Structure Sociale et Institutions Politiques", de Jacques Lambert, "La Façade Atlantique de São Paulo", de Doulos Papy.

Após haver recordado o interesse com que o leitor francês cultiva as publicações sobre o Brasil, o sr. Latreille escreve: "o paradoxo do Brasil é, se assim podemos dizer, sua unidade estabelecida e mantida na ausência de qualquer unidade. É um duplo milagre que um território tão extenso como a Europa, cujas partes são separadas por distâncias e obstáculos tais que só se comunicam, por longo tempo, através do mar, tenha se mantido como um todo durante quatro séculos por um país como Portugal quase despojado... que a entidade política assim criada tornando-se independente tenha resistido ao deslocamento que dividia o império espanhol vizinho".

O sr. Latreille analisa então os estudos citados, evocando de pois "o esforço dos elementos progressistas contra a velha aristocracia rural que ainda conservava a direção política, e prossegue: "qualquer que seja o resultado desta luta, o Brasil terá um futuro brilhante. Nada permite prever que o ritmo do crescimento que o projeto no sentido da civilização dos Estados Unidos venha a diminuir em futuro próximo..."

E o sr. Latreille conclui: "nossos historiadores nos advertem apoiados em provas, que se um dia uma preponderância tiver que ser imposta no sul da América como a dos Estados Unidos se impôs no norte, tudo indica que será a do Brasil".

Barco de pesca dá esperança ao Ministro

"Podemos perfeitamente pretender não mais encomendar navios ao estrangeiro", declarou o ministro da Marinha, de Portugal sr. Américo Tomás, por ocasião do lançamento de um barco de pesca nos estaleiros navais: "Figueira da Foz".

"Temos esperança", declarou o ministro, de construir em, nossos estaleiros o maior navio destinado à linha marítima da África, e cujo custo se elevará a 300 milhões de escudos.

"Por outro lado, o fundo de reconstrução e de equipamento da indústria da pesca, recentemente criado, permitirá conceder empréstimos até 250.000.000 de escudos para as construções navais realizadas em Portugal. Nestas condições, não devemos temer um retardamento da atividade da indústria da construção naval em Portugal".

Carta com 41 anos de atraso

Uma carta com votos de Natal, postada em Biseal, na província de Girona na Espanha, dia 25 de dezembro de 1912, acaba finalmente de chegar ao seu destino.

Essa missiva levou "apenas" 41 anos para chegar até Figueiras, localidade situada uns cinquenta quilômetros distante de Biseal. Foi devido a um limpeza na agência do correio de Figueiras que essa carta foi descoberta e levada ao seu destinatário... morto há trinta anos. A carta falava de amor e foi aberta para melhor identificação do destinatário, a escrita do envelope estava quase ilegível.

Político inglês condenado

Acusado de "tentativa de agressão contra uma pessoa do sexo masculino", o sr. Alfred Nathaniel Woodard, membro do Conselho Nacional do Partido Liberal Britânico, foi condenado a cinco anos de prisão pela corte de Londres.

No decorrer do julgamento, que durou dois dias e meio, numerosos garôtes, todos de cerca de 14 anos de idade, foram chamados a depor contra o acusado, Woodard, de 40 anos de idade, apresentou-se às eleições para deputado, em 1945, contra o sr. Clemente Attlee.

Galvão bateu o recorde mundial

Em Buenos Aires o destacado nadador argentino, Pedro Galvão, superou o recorde mundial dos 400 metros, em quatro estilos — borboleta, costa, peito e livre —, ao cobrir a distância em 5 minutos, 32 segundos e 5/10. A marca anterior pertencia ao francês, Marcel Lucien, com 534" e 10/10.

Esta prova, em quatro estilos, só é disputada na América do Sul e na Europa, na semana passada o nadador tijuco Ricardo Capanema, sem treinamento especial, ficou a dois segundos do recorde mundial. Galvão é principalmente um grande esportista e Capanema também. Durante esta temporada, teremos certamente um duelo de narinas entre o nadador argentino e o brasileiro.

EE. UU. e Inglaterra manterão a sua resolução sobre Trieste

Confirma Forter Dulles que será entregue à Itália a zona "A"

WASHINGTON, 24 (AFP) — "O sr. Dulles assegurou-se pessoalmente de que os Estados Unidos e a Inglaterra não revogariam sua decisão de confiar à Itália a administração da zona "A" de Trieste", declarou à imprensa o sr. Alberto Tarchiani, embaixador da Itália nesta Capital, no fim de uma entrevista de meia hora com o secretário de Estado americano.

DECLARAÇÕES DO EMBAIXADOR

WASHINGTON, 24 (A.F.P.) — Terminada a conferência que teve com o secretário de Estado, Sr. John Foster Dulles, o embaixador da Itália, em Washington, Sr. Alberto Tarchiani, expressou aos jornalistas sua convicção de que a "Itália não empregará mais a força para solucionar o problema da zona "A" ou da zona "B" de Trieste".

"A Itália está disposta a fazer a discussão e a negociar mas não a conduzir operações militares", afirmou o embaixador italiano, dizendo: "O governo italiano não quer agravar uma situação que já é delicada. Teremos tanta paciência quanto possível".

O sr. Tarchiani acrescentou que tinha recebido do sr. John Foster Dulles a segurança essencial de que os Estados Unidos e a Inglaterra não alterariam sua decisão de confiar à Itália a administração da zona "A" de Trieste.

CIDADE DO VATICANO, 24 (A.F.P.) — Tendo certos jornais estrangeiros atribuído ao Papa o fato de ter intervenido na questão de Trieste or ocasião de uma audiência de que participava o sr. Gianni Bartoli, prefeito de cidade de Trieste, o "Osservatore Romano" menciona as declarações do papa, declarando que Bartoli solicitara uma bênção para os seus conciliabulos, tendo o Soberano Pontífice respondido simplesmente: "Com muito respeito, envio uma ampla bênção, fora de qualquer consideração política".

Pela nossa parte — acrescenta o órgão do Vaticano — podemos apenas confirmar as declarações do sr. Gianni Bartoli, acrescentando que o Santo Padre formulou votos por uma solução pacífica da controvérsia.

WASHINGTON, 24 (UP) — A Itália afirmou, hoje, que possui todas as garantias de que os Estados Unidos e a Inglaterra não voltarão atrás em sua decisão de lhe entregar a administração da zona "A" de Trieste.

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Negada permissão à ONU para fiscalizar a repatriação

PAN MUN JOM, 24 (AFP) — A Comissão Neutra de Controle dos Prisioneiros rejeitou novamente o pedido das Nações Unidas para enviar seus observadores aos campos de prisioneiros e às operações de explicações.

REPATRIADOS PELA COMISSÃO

PAN MUN JOM, 24 (AFP) — Seis prisioneiros de guerra (três coreanos e três chineses) foram repatriados hoje sob os auspícios da Comissão Neutra de Repatriamento. Eleva-se agora a 138 o número de prisioneiros de guerra que aceitaram o repatriamento por intermédio da Comissão.

PAN MUN JOM, 24 (INS) — A sorte das paralisadas operações de persuasão depende, hoje, da decisão que se espera da comissão do repatriamento sobre se deverá ou não lançar mão da força para que os presos anticomunistas norte-coreanos prestem atenção às explicações dos comissários vermelhos.

Os presos prejudicados tal interrogatório com greves de braços cruzados e os comissários exigem que seja empregada a força para que eles ouçam as explicações dos delegados vermelhos.

EXPLICAÇÃO OFICIAL

PAN MUN JOM, 24 (AFP) — O general Thymayya, presidente da Comissão Neutra de Repatriamento, submeteu a essa comissão uma mensagem que conta enviar aos comandos aliados e comunistas para explicar a situação atual em matéria de repatriamento.

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

2 — A maioria dos membros da Comissão Neutra recusa qualquer ideia de usar a força para obrigá-los a refrearem o saque de seus blocos.

3 — Os prisioneiros de guerra chineses não-comunistas concordam em ser submetidos às "explicações".

Segundo um porta-voz indiano, a mensagem expõe os seguintes pontos:

1 — Os prisioneiros norte-coreanos continuam a recusar a regular a se submeter às "explicações".

RESENHA Internacional

Reduzirão os EE. UU. a ajuda econômico-militar à Europa

WASHINGTON, 24 (UP) — Segundo declarações de altos funcionários norte-americanos, os Estados Unidos tendem a reduzir a ajuda econômica e militar aos países da Europa Ocidental, por motivo dos progressos materiais obtidos pelos mesmos nos últimos meses. A redução será feita, provavelmente, no ano próximo.

Problema do asilo

BOGOTÁ, 24 (U.P.) — Segundo uma versão de fonte diplomática, a Comissão Preparatória da Próxima Conferência Interamericana, que se reunirá em Caracas em março do próximo ano, decidiu incluir no temário o problema do asilo diplomático.

Contra a ONU

MOSCÚ, 24 (INS) — A imprensa soviética, valendo-se hoje da oportunidade em que se comemora o 8.º aniversário da fundação da Organização Mundial, fustigou a ONU por opor-se à entrada da China Vermelha em seu seio.

Suposto espião russo

FRANCFORT, Alemanha, 24 (U.P.) — As autoridades norte-americanas anunciaram ontem a detenção de um suposto cidadão russo, o qual é acusado de haver praticado atos de espionagem nas instalações militares dos Estados Unidos na Alemanha.

Amor à liberdade

BERLIM, 24 (U.P.) — O alto comissário dos Estados Unidos, James Conant, declarou, hoje, que os alemães da zona soviética preservaram seu amor pela liberdade, a despeito de uma ditadura comunista que não foi eleita nem é desejada.

Derrota russa

NACOES UNIDAS, 24 (U.P.) — A Comissão de Organismos da ONU rejeitou os acalorados protestos da União Soviética e decidiu reduzir a contribuição dos Estados Unidos a uma terça parte do orçamento total do órgão internacional.

Franceses em Inchon

INCHON, 24 (A.F.P.) — De-

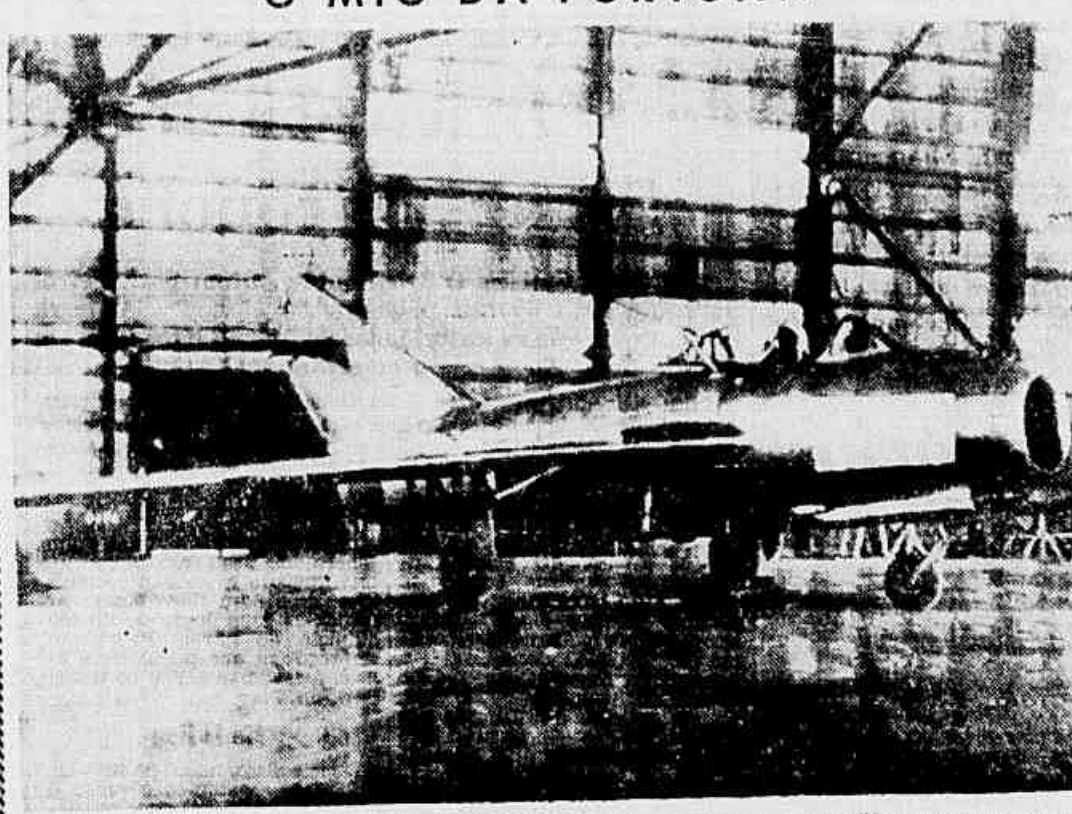
O café no Panamá

Segundo informações recebidas pelo Instituto Brasileiro do Café, o Panamá iniciou no corrente ano as suas exportações de café, entrando assim no mercado internacional do produto, com quantidades modestas. Até 1952, o referido país mal produzia para seu consumo, sendo que até 1950 importava quantidades substanciais, para completar suas quotas de consumo.

Os principais centros de produção do Panamá são as províncias de Chiriquí, Veraguas, Los Santos, Coclé e Herrera. Os principais centros consumidores são as cidades de Panamá e Colón.

Quanto aos preços, não há uma política definida que defenda os produtores das garras dos intermediários. Além disso, a falta de café, nenhuma política está definida naquele país. O que existe de mais importante é o fato de ter o Panamá produzido o suficiente para o seu consumo, com pouco ou nenhum excedente exportável que é de 5.342 quintais no corrente ano.

O MIG DA FORTUNA



SEUL — Na foto acima vemos o Mig-15, de fabricação russa, que deu a um piloto norte-coreano a pequena fortuna de 100.000 dólares, em cumprimento à oferta feita pelo general Mark Clark. O comandante aliado prometeu que tal importância seria paga ao primeiro aviador inimigo que entregasse um aparelho daquele tipo às forças da ONU. Um dia apareceu um traidor... (Foto INP-DC)

Apoio dos EE. UU. à unificação da Coreia

SEUL, 24 (AFP) — Chegou hoje à Coreia o sr. Arthur Dean, enviado especial das diversas nações aliadas que combateram na Coreia junto à conferência preliminar a realizar-se em Pan Mun Jom, sendo acolhido no aeroporto de Seul pelo Ministro do Exterior sul-coreano, sr. Pyun Yung Tse, autoridades militares norte-americanas e pelo embaixador dos Estados Unidos na Coreia, sr. Ellis Briggs.

AUTORIZAÇÃO DE EISENHOWER

Salientou Dean: "Estou autorizado pela Presidente Eisenhower e pelo Secretário de Estado, Foster Dulles, a afirmar solenemente, outra vez, a nossa inalterável determinação de colaborar pacificamente com o povo coreano para a realização de um objetivo comum: uma Coreia livre, independente e unificada".

Quanto à composição da conferência política, afirmou Dean que não temia relativo às participações do lado das Nações Unidas a questão fere solucionada pela resolução da Assembleia Geral das Nações Unidas de 18 de agosto abrangendo os

decretos membros das Nações Unidas que colaboraram militarmente com o comandante aliado e a República da Coreia de Seul.

Posteriormente Dean conferenciou com o Presidente Syngman Rhee durante uma hora e depois desse encontro, em entrevista concedida à imprensa, indicou que a Coreia do Sul, teria um observador na conferência preliminar de Pan Mun Jom e que seria mantido contato com o Presidente Rhee e com o Ministro do Exterior sul-coreano durante a conferência.

Ministro Viriato Dornelles Vargas

(MISSA DE 7.º DIA)

Sua família, profundamente sensibilizada pelas manifestações de pesar e solidariedade recebidas por ocasião do falecimento do seu inesquecível esposo, pai, sogro, avô, irmão, cunhado e tio — VIRIATO DORNELLES VARGAS —, na impossibilidade de agradecer pessoalmente a todos que compareceram ao seu sepultamento ou enviaram coroas e telegramas, expressa, por meio deste, o seu profundo reconhecimento e convida para a missa de 7.º dia, que, em sufrágio da sua alma, fará celebrar depois de amanhã, terça-feira, dia 27, às 11,30 hs., no altar-mór da Igreja da Candelária.

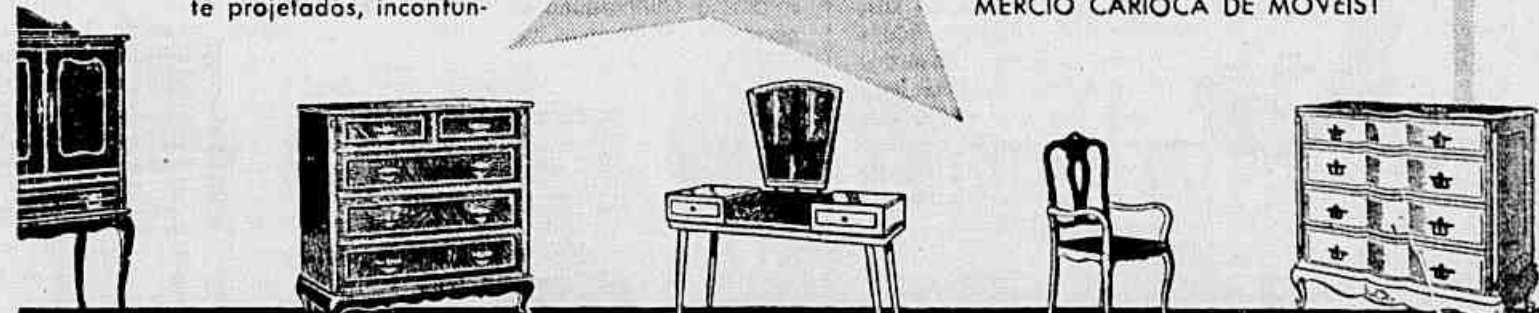
agora, a qualidade é lomacinsky

Ao comprar, agora, o cliente tem os olhos bem abertos... Ele quer Qualidade Lomacinsky, acompanhada de outros fatores de excelência que somente a "marca do trevo de quatro folhas" pode oferecer: acabamento de primeira ordem, modelos genuínos fielmente projetados, inconfun-

SEMPRE A PREÇO DE FABRICA

divéis pela originalidade e graça presentes nos mínimos detalhes de execução, sempre primorosa.

...E QUANTO AO PREÇO, NÃO PODE HAVER NENHUMA DÚVIDA: É O MENOR EM TODO O COMÉRCIO CARIOCA DE MÓVEIS!



MÓVEIS LOMACINSKY Rua da Quitanda, 27 CENTRO

1.º elo de uma corrente de organizações a se estenderem brevemente pelo centro e pelos bairros para atender à procura crescente de uma grande clientela, franqueia-lhe seu imenso Salão de

Exposição e Vendas, à rua da Quitanda, 27, onde certamente V. encontrará o móvel que procura, em qualquer

destes estilos genuínos: "CHIPENDALE", "Luz

XV" e "Moderno".

móveis lomacinsky

FÁBRICA

30% a menos, no preço — 100% a mais, na qualidade
Rua 2 de Maio, 698 — Jacarezinho — Tels. 29-636 e 49-6922
Sábados aberta até as 17 horas — Domingos: até as 12 horas

Rua da Quitanda, 27 — Tel. 22-0160

PROCURE A MARCA DO "TREVO DA FELICIDADE", COM AS INICIAIS "ML" ESTAMPADAS A FOGO, NO MÓVEL QUE V. VAI COMPRAR

A nossa opinião

Sacrifício à demagogia

A REVOLUÇÃO trazida à política econômico-financeira do Governo pelo atual ministro da Fazenda, sr. Osvaldo Aranha, tem o merecimento irrecusável de representar um passo, um esforço, uma tentativa, no sentido de arrancar o Brasil ao ritmo vertiginoso em que rolava pelo despendeado do dirigismo.

O que se fez, para sustar a queda, é insuficiente, é muito pouco, é nada ou quase nada, e, principalmente, é por demais complicado e confuso para representar uma solução. Entretanto, como ponto de partida, início de uma reação, princípio de conversa, a nova política de câmbio há de prestar serviços, especialmente o de preparar as novas mudanças que não de vir. A baixa do cruzeiro para preços que exprimem aproximadamente o seu valor real, modificará, sem dúvida, o panorama de total incapacidade da nossa produção, deliberadamente excluída dos mercados internacionais, por sua impossibilidade de concorrer com os outros países.

Era o falso cruzeiro do Banco do Brasil a causa principal da nossa característica de produtores de gravosos, impossibilitados de vendê-los. A liberação parcial, mesmo como foi feita, debaixo de uma série de complicações inúteis, nascidas do temor da evidência e do desejo de manter, apesar de tudo, em plena atividade indebita, o Estado, mesmo assim, a liberdade produziu seus efeitos salutares e forçará novas concessões.

Pois bem: o PTB, partido do Presidente da República, mostra-se possuído de grande inquietação, por isso. No inevitável processo de reajustamento à realidade, haverá, naturalmente, uma alta de preços. E tanto basta para que o PTB seja contra, pois a alta de preços, esse partido só a admite quando resulte diretamente de ato da administração, por órgãos fixadores, como foi a CCP, como é a COFAP, como foi a CENIM.

Essa atitude dos trabalhistas define sua política demagógica. O PTB não quer acertar, não se preocupa com a solução dos problemas, não vê as necessidades nacionais: faz, e quer, apenas, demagogia. Essa atitude impatriótica desqualifica e condena inapelavelmente um partido político, pois as agremiações que concorrem à conquista dos mandatos da representação nacional, não é lícito colocar vantagens de propaganda acima do espírito público que as obriga a procurar, com sinceridade, as soluções condizentes com o interesse nacional e o bem comum.

Libelo contra Segadas

FALANDO à imprensa do Nordeste, o Ministro do Trabalho declarou que teve a pior impressão das Delegações Regionais do seu Ministério, no Amazonas, Pará, Maranhão e Piauí. A desorganização dos serviços é a mais lamentável. E os Delegados não estão à altura da tarefa que lhes foi confiada.

Também afirmou o sr. João Goulart que, ao assumir a Pasta, encontrou o Fundo Sindical transformado em autêntico viveiro de singulares. O dinheiro arrecadado dos trabalhadores vinha sendo malbaratado de forma revoltante. Por isso, fez demissões em massa e agora irá regulamentar a aplicação das verbas de modo adequado.

Essas declarações atingem em cheio os Ministros Danton Coelho e Segadas Viana. Foram eles que fizeram as designações dos Delegados do Trabalho nos Estados, por indicação dos petebistas, como ninguém desconhece. Igualmente deles é a responsabilidade pelo que ocorreu no Fundo Sindical, que havia sido devidamente regulamentado no final do Governo Dutra, sendo as contas submetidas ao controle do Tribunal competente da União.

E o sr. Segadas Viana, na qualidade de antecessor imediato do atual Ministro, tem culpa, ainda maior, pois, não só não corrigiu as irregularidades, como as ampliou. Pelo jeito, o homem só queria, mesmo, o cartório.

As greves continuam

O SR. João Goulart, Ministro do Trabalho, falando à imprensa do Recife, declarou, ao ser perguntado se a verificação das greves continuadas acabaria por abalar o próprio regime vigente: "De maneira alguma. Quando o operário apela para a greve, é geralmente porque viu negadas as outras maneiras de atendimento de suas principais reivindicações. Isso não pode abalar o regime, nem a democracia".

Efetivamente, a greve é um direito reconhecido pela Constituição, apesar de haver sido capitulada como um crime pela Carta do Estado Novo, de autoria do "pai dos pobres". Ninguém pode negar ao operário esse direito, como gesto extremo. Isso é ponto pacífico, que não se discute.

Acontece, porém, que o panorama do país tem sido alarmante. As greves são continuadas e permanentes. Em toda parte surgem paredes a pretexto de aumento de salários, sem que os seus autores hajam procurado defender seus pontos de vista perante a Justiça do Trabalho. Outras rebentam, depois da Justiça se haver manifestado, num flagrante desrespeito ao Poder Judiciário.

Este estado de coisas, evidentemente, não pode, nem deve continuar. O operariado brasileiro precisa ser instruído sobre o perigo que oferecem essas deflagrações de greves e o próprio Ministro do Trabalho é que deveria encarregar-se do assunto, se fosse amigo do regime e não de uma peronista.

Falsa Convenção

AS RECENTES declarações do sr. Lourival J. de Oliveira, genro do "chefe nacional" Plínio Salgado, de que o P. R. P. é a continuação do Integralismo, perguntando a sua doutrina e o seu programa, vem mostrar a insinceridade do antigo comandante dos "camisas verdes", quando diz que o seu Partido é essencialmente democrático.

A Ação Integralista Brasileira, todo mundo está farto de saber, era um arremedo nazi-fascista. Tudo nela era totalitário, a começar pelo "Anauê" e pelas arengas demagógicas do sr. Plínio. O Sigma pregava abertamente a extinção do liberalismo democrático e o seu chefe ameaçava de castigar in-pla-ca-velmente os seus adversários. Depois da restauração democrática, em 1945, o Integralismo apareceu com a máscara do P. R. P. O sr. Plínio organizava um Partido Político, esperando contar com a massa que o acompanhara, irrefletidamente, no tempo em que eram permitido desfiles de camisas verdes. Mas, o bom senso dominou e o sr. Plínio viu-se abandonado pela maioria dos antigos adeptos. Basta ver os resultados das eleições passadas. Apenas um grupo de fanáticos ficou fiel ao chefe nacional.

Evidentemente, o sr. Plínio Salgado poderia evoluir. Poderia ser o mais ardoroso dos democratas. Mas, as suas palavras e os fatos mostram o contrário. O homem é mesmo totalitário. E as declarações do seu genro vieram provar a falsa conversão do sr. Plínio Salgado.

A conduta das classes econômicas

O COMERCIO, a indústria e a agricultura estão oferecendo ao país um alto exemplo de compreensão dos seus deveres, para com a coletividade. Em face do esquema Aranha, verificou-se grande elevação dos preços dos produtos de importação. Todos sabem, portanto, quais serão as repercussões desse fato no mercado interno. Fato de ser uma alta generalizada, pois a queda do cruzeiro afetará as matérias-primas, os combustíveis e os artigos manufaturados.

Nada mais natural, consequentemente, que os produtores e comerciantes guardassem os seus estoques para vendê-los mais tarde, em melhores condições de preço. No entanto, os mercadores não estão à disposição dos consumidores. Basta uma observação pelas casas do centro da cidade para se evidenciar a veracidade do que afirmamos. Geladeiras, rádios, aparelhos elétricos, máquinas, ferretos, tecidos, perfumes, remédios, alimentos, artigos essenciais e suítes, tudo continua à venda, até com as mesmas facilidades de crédito.

Façamos essa justiça às classes econômicas. Não quisermos explorar a coletividade, nem especular com o precipitado plano Aranha. O aumento geral virá, dada a alta formidável das divisas. Mas o comércio, a indústria e a agricultura não queriam esfoliar o povo, como o permitia a política do Governo.

A SUBVERSÃO EM MARCHA

PEDRO DANTAS

(Cronista Parlamentar do D. C.)

ENTRE as atividades subversivas do Governo, com a mão do sr. Jango Goulart e através do Ministério do Trabalho, nenhuma tão característica do clima que o sr. Getúlio Vargas e sua gente procuram criar no país, nenhuma tão definidora da desordem social que se prepara — e que o Ministro do Trabalho recomenda, em circular — como a organização dos "comitês" de empresa, via sindicatos e pelegos.

Que são esses "comitês" preconizados pelo ministro Jango? O domínio das empresas privadas pelos sindicatos, apoiados em Jango. Sua finalidade declarada é denunciar à Fiscalização os atos dos empregadores que esses grupos de empregados condenem. Só isso, que seria a oficialização da indisciplina e da desordem, era o bastante para assinalar o caráter subversivo da providência: os empregados em condições de ameaçar e oprimir os dirigentes e proprietários das empresas em que trabalham.

Crimes de responsabilidade

MAS, a medida tem, ainda, outro alcance. Jango domina os sindicatos e os sindicatos passariam a dominar as empresas, uma vez que esses "comitês", criação cem por cento do Ministério do Trabalho, funcionariam, evidentemente, em articulação com o mesmo, o que significaria a ruína das empresas suficientemente insensatas para resistir a essa pressão de baixo para cima, porém com ponto de apoio e gerador de energia no próprio trespasseado Ministério da Iniciação à dignidade e à desordem.

O Governo dominaria não apenas os sindicatos e as massas trabalhadoras, o que já representaria uma força política enorme e ilegal, porque os sindicatos foram criados para defender interesses de classe e não para fazer política ou servir certos políticos, o que lhes é vedado; o domínio iria além, envolvendo, finalmente, a direção das empresas, imprensadas entre a obediência e a perseguição.

O que se visa, por esse processo, é assegurar ao grupo que representa o espírito deste Governo o predomínio político por meio

dos não políticos e antidemocráticos. Predomínio que seria utilizado para tornar permanente esse mecanismo e, além do mecanismo, o próprio Governo. Isto vem a ser um plano subversivo, não mais em elaboração, mas em plena execução, sob as vistas e com a aprovação e torcida do sr. Presidente da República, o grande aproveitador dessa revolução peronista que se inicia e que se prepara para substituir a Constituição e o regime.

A estas horas, é claro e está provado, mais que provado, que o ministro Jango e o presidente Vargas estão incursos na lei de responsabilidade e na lei de Segurança. Caberia, contra eles, a denúncia e o "impeachment". Não há clima para golpes — alegava outro dia o sr. Gustavo Capanema (e muita gente, escondendo a cabeça, para não ver, está pensando assim).

O leão de circo

ESSE clima, que falta, é justamente o que Jango se propõe

a criar e está criando. As forças democráticas assistem a tudo, impotentes, como se nada disso lhes dissesse respeito e elas nada tivessem a ver com o destino do país. Estão esperando que seja tarde. Até lá, não fazem nada, não articulam nem se articulam, não cuidam, não providenciam. Deixam ao adversário todas as vantagens da iniciativa, da escolha do momento e do terreno. Dão-lhe, mesmo, a escolha da arma. Depois, virão queixar-se, como se queixaram em 37, desarmados, destruídos, vencidos.

Nem mesmo o que não passa de simples definição e posição política, em condições de mobilizar, desde já, a opinião pública no sentido dos interesses nacionais, que estão, indiscutivelmente, na paz social e na preservação da ordem econômica e das instituições políticas. Chegamos a tal situação que qualquer aventureiro afoito faz do país o joguete de seus "comitês", e o velho leão de circo nem ao menos ursa, para dar uma satisfação.



A OPINIÃO DO LEITOR

Uma coisa triste, as praças públicas

FAZENDO uma apreciação sobre as praças públicas cariocas, e que são, mais ou menos, as praças públicas do país inteiro, um leitor, cujo nome não indicou, nos mandou os seguintes comentários:

Faz pena ver um lugar como a Praça da República, campo de Santana antigamente, tão bonito, tão cheio de vida, e agora, tão triste, sem muita gente usando tudo aquilo. Pela manhã, naqueles bancos, alguns vagabundos e desocupados desfilam, quando não é uma pessoa de idade avançada que procura repouso ali, quase sempre porque não tem um lugar todo seu para ficar sem fazer nada. Esse regime vai das primeiras horas do dia até mais ou menos às primeiras horas da tarde. Uns caminhos sinuosos que atravessam o campo de Santana, são bastante usados pelos pedestres que vão ou vêm da estação Pedro II. Ai o movimento é grande, não porque o pedestre queira gozar um pouco daquele recanto realmente maravilhoso, da cidade; mas porque por ali não passam automóveis nem bondes e o pedestre, pelo menos num reduzido espaço, está livre de atropelamentos ou de sustos de toda ordem.

A noite, os bancos do campo de Santana se enchem de gente que sempre de dois a dois, agarradinhos, juntinhos, conversando coisas que ninguém ouve. São os namorados. Essa gente é a mais frequentadora das praças públicas do Rio de Janeiro e parece que do país inteiro. As vezes são sobressaltados por algum policial mais cômico do decoro público, já que os namorados, antes do idílio ter começo, esquecem por completo que, além deles dois, existe mais gente no mundo. Afirma essas coisas, o campo de Santana tem outra serventia: é um jardim zoológico em miniatura, monotônico, com algumas coisas que se reproduzem e algumas aves ornamentais. E pronto, acabou-se a serventia do Campo de Santana.

Se ali, com todo aquele espaço, com aquela relva bem cuidada, com aqueles bancos, com aqueles repositos, toda aquela obra de embelezamento, acontece isso, a população relega tudo a um plano secundário, o que é que acontece com outras praças públicas da cidade? Mais ou menos o mesmo. De uma para outra, a diferença é apenas de espaço: umas são maiores, outras menores, mas todas iguais no abandono em que se encontram por parte da população. E desocupado pela manhã, deserto à tarde, namorado de noite. Agora, de algum tempo a esta parte, a Prefeitura achou de encher esses espaços vazios de logradouros públicos, com uns brinquedos. A criança realmente comparece, acompanhada de seus pais ou de suas avós. Mas o que se tem verificado é que, mesmo com os brinquedos, as praças públicas da cidade não apanharam nem alegria nem movimento. Ficou tudo mais ou menos como era antes.

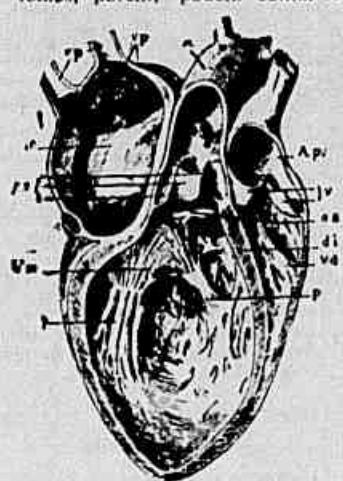
Outra particularidade das praças públicas, refere-se àquelas que se dão ao luxo de serem ajardinadas. Uma arborização de estufa, que os habitantes não sabem como se chama, não dá a impressão de que as praças públicas sejam lugares de recreio, mas sim de estufa, que os habitantes não sabem como se chama.

Ciência ao Alcance de Todos

OCLUSÃO ARTERIAL AGUDA

DAS enfermidades das artérias periféricas, a oclusão aguda é a mais importante, em virtude das lesões graves que podem resultar em curto prazo, pois é intermitente o fluxo sanguíneo para a zona irrigada pela artéria comprometida. A consequência imediata é a falta de oxigenação dos tecidos situados além do obstáculo, configurando a chamada isquemia (deficiência de sangue). Para tal, não ocorre, ao lado da obliteração da artéria principal, o espasmo ou constrição dos vasos colaterais. De fato, sabe-se que a maioria dos órgãos, e em especial as extremidades do corpo humano, possui ampla vascularização, representada por um tronco calibroso e ramos colaterais, de menor diâmetro. Via de regra, ao ser obliterado o tronco arterial, contraem-se os vasos secundários (espasmo). Inúmeros dados experimentais e a prática clínica demonstram a importância da espasmo da circulação colateral no curso das oclusões arteriais. Assim, os cirurgiões têm ocasião de presenciar o desenlace de um espasmo, durante intervenções sobre uma grande artéria. A ação dos antiespasmódicos dos vasos dilatadores, bem como do bloqueio de gânglios simpáticos, melhorando a irrigação das extremidades comprometidas pela oclusão arterial, são outros fatos que comprovam a influência da constrição dos vasos colaterais. Experiências de compressão de troncos arteriais provam que a isquemia resultante é discreta, sempre que não se contraem os vasos menores das vizinhanças.

Pode-se dizer, portanto, que o grau de isquemia depende fundamentalmente da instalação e da persistência do espasmo das artérias colaterais. Será discreta quando ausente tal vasoconstrição ou se esta é passageira. Pelo contrário, é intensa a isquemia toda vez que o espasmo dos vasos colaterais é persistente, acarretando lesões da própria parede das artérias situadas para diante do ponto obstruído, dando margem à trombose desses ramos distais.



Corte longitudinal do coração

palidez, dormência, câibras, sensibilidade aumentada, sensação de queimadura, prurido. Tal quadro clínico se observa de modo completo na oclusão aguda das extremidades, a qual representa a maioria desses casos. Quando se instala em órgãos internos, as manifestações clínicas são outras, decorrentes das funções específicas do órgão afetado.

Restringindo-nos ao estudo da oclusão de uma artéria periférica, passemos a considerar os dados do exame físico do enfermo. No membro afetado, a palidez aumenta quando em posição elevada; abaixando-se em seguida essa extremidade, verifica-se o enchimento retardado das veias, em geral em torno de 90 segundos, quando se dá em 10 a 20 segundos, no indivíduo normal. As pulsações arteriais não são perceptíveis, abaixo da oclusão, bem como estão diminuídas ou ausentes os reflexos tendinosos, as sensações táteis e o poder motor. A palidez característica desses casos pode transformar-se em coloração violácea e logo negra, trazendo o aparecimento de gangrena, sinal da morte dos tecidos que deviam receber o sangue através da artéria obstruída.

AS causas da oclusão arterial aguda são múltiplas. Avultam, porém, as trombose ou embolias das artérias, em que fragmentos de trombos sanguíneos ou de processos proliferativos intravascularres se destacam de sua sede primitiva e após circular pela corrente arterial, são detidos em vasos de menor calibre geralmente, produzindo os fenômenos que descrevemos. Várias condições embolológicas podem ser citadas, a

guisa de exemplos: trombose das cavidades cardíacas nos aneurismas do coração, na fibrilação atrial, na descompensação do miocárdio, trombose dentro de aneurismas da aorta ou sobre placas de aterosclerose desta mesma artéria, processos proliferativos das válvulas cardíacas (vegetações da endocardite bacteriana e da estenose mitral reumática), trombo-angeite obliterante (doença de Leu Buerger), invasão cancerosa das paredes arteriais, traumatismos cirúrgicos das artérias, etc.

O TRATAMENTO das oclusões arteriais deve ser decidido muito rapidamente, nunca devendo ser ultrapassado o prazo de 24 horas além do início dos sintomas. Sempre que possível, instituir as medidas terapêuticas dentro das primeiras 6 horas, quando então se consegue salvar a extremidade comprometida, na maioria das vezes. Nos casos de embolia arterial, de diagnóstico indubitável e em indivíduos de bom estado geral, está indicado o tratamento cirúrgico, que consiste em extirpação do êmbolo (embolotomia). Nos demais casos, pode ser instituído o tratamento médico, conservador ou, pelo menos, preparatório para futuras intervenções. Como norma geral, nunca deve ser mantida em posição elevada a extremidade comprometida, assim como devem ser evitados quaisquer traumatismos da mesma (aplicações de calor ou de frio, massagens, substâncias irritantes). A posição do doente deve ser estudada, para aproveitar a ação da gravidade, no sentido de facilitar a circulação sanguínea. Existem, para isso, camas especiais, como por exemplo o leito oscilante de Sanders.

Em seguida, empregam-se substâncias vaso-dilatadoras (papaverina) e procura-se abolir o espasmo dos vasos colaterais (bloqueio de gânglios simpáticos, com procaina ou novocaina). Modernamente, estão indicados os anticoagulantes (heparina, dicumarol, tromexan, depo-heparina), com a finalidade de dissolver os trombos e dilatar o tempo de coagulação do sangue, evitando assim a recidiva das trombose.

Em casos experimentados, o tratamento conservador tem sido eficaz, desde que instituído precocemente. Assim é que J. F. Estes, da Clínica Mayo, em recente trabalho, apresenta resultados promissores: em 91% dos casos tratados dentro das primeiras 24 horas, as extremidades afetadas de embolia arterial foram conservadas, assim como em 81% de enfermos com trombose arterial periférica. Mas a demora no início da terapêutica médica implicou grande queda desses índices, para 25% e 50% respectivamente. Isto comprova bem a necessidade do diagnóstico imediato das oclusões arteriais agudas e a importância da terapêutica urgente, sob pena de instalação de complicações graves (gangrena), não raro mortais.



Meteorologia e Agricultura

BRASILIO MACHADO NETO

O CONGRESSO mundial de meteorologia recentemente realizado no Brasil veio chamar a atenção para a importância desta ciência na vida do nosso tempo.

A Organização Meteorológica Mundial, hoje filiada à Organização das Nações Unidas, e presentes ao certo, por exemplo, tem grande papel na execução dos programas de amparo às regiões subdesenvolvidas do globo. Seu parecer nos projetos que visam a recuperação econômica, o desenvolvimento dos transportes aéreos, terrestres e marítimos, entre outros, dela dependem de forma sensível, para economia e eficiência de suas realizações.

Setor importantíssimo é o que incumbe à meteorologia agrícola, com tarefas da maior relevância, desde a luta contra os gafanhotos e os processos e técnicas de utilização racional das áreas úmidas e secas, até o rendimento dos produtos alimentícios na pecuária e na agricultura.

A presença de tantos especialistas de renome mundial no Rio de

Janeiro, e os temas debatidos, puderam funcionar a rede insuficiente de postos espalhados através do vasto do país. Falta de aparelhamento, escassez de comunicações e empecilhos burocráticos reduzem de maneira lamentável a eficiência dos serviços, como

recursos de que dispõem para fazer funcionar a rede insuficiente de postos espalhados através do vasto do país. Falta de aparelhamento, escassez de comunicações e empecilhos burocráticos reduzem de maneira lamentável a eficiência dos serviços, como

ocorreu há pouco com a calamidade da geadas que tamanhos prejuízos causou à lavoura cafeeira nos Estados do Paraná e de São Paulo.

E' sabido que a onda de frio forte localizada em Buenos Aires três dias antes da catástrofe. O alarme geral que foi transmitido aos agricultores, com instruções para acenderem fogueiros em toda região, teria permitido possivelmente atenuar com esse processo elementar mas eficaz, tão usado na Argentina e nos Estados Unidos, prejuízos imensos como os que sofreram. Neste, ou em face de outros fenômenos climáticos, poderia o serviço meteorológico prestar à nossa agricultura os benefícios que seus congêneres em outras partes do mundo com tanta eficiência proporcionam.

Na hora em que, com a reforma administrativa, se discute se esse importante departamento permaneça no Ministério da Agricultura ou passa para o da Aeronáutica, é imperioso meditar na função econômica da Meteorologia. Fiquem ali neste ou naquele setor da administração pública, o essencial é que seja posta a funcionar, com o devido aparelhamento material e humano, com dinamismo e com eficiência, a serviço do Brasil.

S. A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação:

AVENIDA RIO BRANCO N. 25

Sede Própria

SUCURSAL EM SÃO PAULO:

AV. IPIRANGA, 879 - 13.º ANDAR - Salas 131 e 132

Telefones: 35-5369 e 36-4564

TELEFONES:

Diretor-Geral 43-6455

Diretor-Redator-Chefe 43-5574

Gerente 43-3830

Gerência 23-4643

Chefe da Redação 43-5574

Secretaria 43-5539

Política 23-4437

Economia e Finanças 43-3014

Exportes 23-4472

Polícia 23-3082

Suplemento 23-3238

Departamento Promoção e Vendas 23-3882

Depart. de Publicidade 13-5890

Depart. de Publicidade 23-3762

ASSINATURAS

VENDAS AVULSA

Número do dia Cr\$ 1,00

Anual 200,00

Semestral 120,00

de jornais nas bancas ou entrega do DIÁRIO CARIOCA aos nossos

BRASIL e PAISES DA CONVENÇÃO POSTAL

OUTROS PAISES

Anual Cr\$ 350,00

Semestral 200,00

RECLAMAÇÕES

Qualquer irregularidade de falta assinantes deverá ser reclamada ao "Departamento de Promoção e Vendas", por carta ou pelo telefone 23-3882.

VIAJANTES

Parcerem o interior dos Estados dos nossos inspetores ROMULO ALDO PEREIRA e OSWALDO LOUREIRO.

Em funcionamento a maior fábrica de estruturas metálicas da A. do Sul

Capacidade de produção mensal: 1.000 toneladas — A nova unidade da Siderúrgica Nacional utilizará barras, chapas e perfilados de Volta Redonda

Entrou em funcionamento em Volta Redonda a maior fábrica de estruturas metálicas da América do Sul, capaz de produzir 1.000 toneladas mensais. Nova unidade, recentemente integrada no complexo industrial da grande usina do Vale do Paraíba, pode rivalizar com as melhores e mais perfeitas no gênero e complementar o trabalho das demais fábricas já instaladas no país. Equipada com aparelhagem mecânica moderníssima, a Fábrica de Estruturas Metálicas da Companhia Siderúrgica Nacional está apta a produzir os mais diversos tipos de estruturas metálicas, desde as destinadas ao emprego na edificação de prédios, de andares múltiplos, para apartamentos, escritórios, garagens, cozinhas, hospitais, ginásios, escolas, repatrios, etc., até a aplicação na construção de galpões para hangares, oficinas e indústrias, depósitos, armazéns, frangiflâmulos, pontes, pontilhões, viadutos, obras de arte, obras portuárias, instalações hidráulicas, silos, tanques, tubulações, guindastes, etc., e ainda a fabricação de qualquer outra estrutura metálica para equipamento industrial.

A nova linha de produção da CSN utilizará, no seu processo industrial, barras, chapas, perfilados e outros produtos laminados da Usina de Volta Redonda.

ACELERANDO O RITMO DE EXPANSÃO
A Fábrica de Estruturas Metálicas está desempenhando, atualmente, missão importantíssima na execução dos planos de expansão da Usina de Volta Redonda. Grande parte de sua capacidade produtiva está absorvida, no momento, pela produção das estruturas necessárias às obras de ampliação da Usina.

Assim, Volta Redonda supre a si mesma quanto à aplicação dos materiais necessários à ampliação dos equi-

pamentos da Usina, mercê dos trabalhos da Fábrica de Estruturas Metálicas, salientando-se entre as obras de grande vulto da expansão, cujas estruturas estão sendo produzidas por aquela unidade, as duas baterias de fornos-pot, os quinze fornos de recozimento com as suas 45 bases, a cobertura do edifício do laminador, a fundação da linha de estanhamento eletrolítico, os tanques da linha de decapagem contínua, o edifício da calcinação, as plataformas de menor importância, como plataformas, cabines de controle, escadas, tubulações, etc.

A ação da nova fábrica será ainda mais eficiente durante a segunda expansão quando poderá produzir todas as estruturas metálicas necessárias ao cumprimento dos seus programas.

VANTAGENS DO EMPREGO DE ESTRUTURAS METÁLICAS
Não se cingem, apenas, como vimos, às aplicações industriais, as vantagens do emprego de estruturas metálicas. Nos setores da construção civil esse emprego vem se acentuando nos meios técnicos mais avançados, sobretudo nos Estados Unidos, onde as indústrias de construção utilizam em larga escala as estruturas metálicas no levantamento de arranha-céus e obras congêneres.

Isso porque o emprego de estruturas metálicas assegura muitas vantagens, como a da extraordinária resistência do aço, que suporta maiores cargas do que qualquer outro material de construção, e resiste, igualmente a tensões e compressões e aos esforços de cisalhamento, e, finalmente, a facilidade de montagem e de transporte, que permitem a construção de grandes edifícios em qualquer localidade, sem necessidade de grandes depósitos de materiais.

Do ponto de vista econômico a diminuição do tempo de construção, en-



Aspecto geral das pavilhões principais da Fábrica de Estruturas Metálicas da CSN, onde está localizada a oficina de fabricação, vendo-se parte do moderníssimo equipamento que está instalado na importante unidade, recentemente integrada no complexo industrial da Usina de Volta Redonda.

mentação e usinagem de peças especiais, oficina de forja, com maquinário completo para produção de rebites e parafusos utilizados na fabricação e montagem dos conjuntos estruturais, oficina de confecção de gabaritos em madeira e papelão, para auxiliar a fabricação em série, depósito de armazenagem e ferramentaria, subestação elétrica, sala de compressores (algumas máquinas trabalham a ar comprimido), estação central de aquecimento, estação central de exaustão, depósito de óleo combustível e casa de bombas para os sistemas de água e tratamento térmico.

EQUIPAMENTO ULTRAMODERNO
Toda a movimentação de material, desde o recebimento ao embarque, é executada por processos mecânicos, na Fábrica de Estruturas Metálicas, com o destaque que todas as máquinas são de comando individual, permitindo a produção dentro da técnica mais moderna.

O aparelhamento mecânico é composto de duas séries, tesoura dupla para canotinas, colunas, prensa vertical e horizontal, plana chafardada, três punçoneiras de detalhe, punçoneira simples para chapas, punçoneira horizontal para canotinas, punçoneira múltipla para perfis e chapas, punçoneira múltipla para chapas (as duas últimas com alimentação automática), punçoneira dupla para perfis, plana rotativa para acabamento de base de coluna, máquina para cortar e rosquear tubos, dobradeira vertical, duas furadeiras radiais fixas e duas móveis, quatro mesas de corte oxí-acetilênico, sendo duas automáticas com traçador magnético, além de equipamento completo para soldagem, cravação, etc.

A Fábrica de Estruturas Metálicas é servida por linhas férreas internas para transferência de material, ligadas ao sistema ferroviário da Usina, e ao pólo central da Central do Brasil, em Volta Redonda, dispondo, ainda, de cinco pontes rolantes, diversos tratores industriais, empilhadeiras, e mais 50 transportadoras, guindastes especiais para equipamento pesado de cravação e talhas giratórias.

O ESCRITÓRIO TÉCNICO
Uma das peças mais importantes no

Panorama Econômico NO BRASIL E NO MUNDO

OS "SWAPS" DA SUMOC

Parece que, de agora em diante, toda sexta-feira será dia de decreto-lei da SUMOC. O país tem um Congresso eleito e pago pelo povo, mas o Executivo pensa que isto é questão de somenos e põe-se a legislar a torto e a direito, num convulso "chomage" dos deputados e senadores que já está ficando francamente suspeito...

O último decreto-lei — a Instrução n.º 72 — autoriza a Carteira de Câmbio a fazer operações de financiamento em moeda estrangeira, pelo prazo mínimo de um ano, para aplicação de 50% de seu montante em importações de mercadorias das 1.ª, 2.ª e 3.ª categorias, com cobertura pronta, desde que o importador pague o ágio correspondente ao valor da licença, calculado sobre a média ponderada dos ágios obtidos nos três últimos leilões na categoria.

Não precisava mais nada, como vemos, para compreender a necessidade dos legisladores profissionais. Mete-se a SUMOC a decretar e a legislar e a que temos? Coisas como a Instrução n.º 70 — o "very, very odd" Plano Aranha, na expressão do The Economist, de Londres — e agora esse negócio confuso que lemos acima.

Final de contas que significa a notícia de que a Carteira de Câmbio está autorizada a "fazer" operações de financiamento? A Carteira vai contrair empréstimos para financiar importadores, ou vai financiar os importadores que desçam contrair empréstimos na Carteira? Será um "swap", que se pretende?

Foi isso que muita gente quis saber ontem, uma vez que as leis da SUMOC são de entendimento privativo do círculo de iniciados da Rua Campo Belo...

De nossa parte, após ouvir o que nos disse o redator que esteve com o Diretor da Carteira de Câmbio, depois da última reunião sumocista, de ontem, chegamos à seguinte conclusão: parece tratar-se de um "swap", mesmo. Nossos leitores sabem certamente o que é um "swap": a transação simultânea de câmbio, à vista e a termo, na qual o câmbio à vista é "swapped" contra vencimento futuro ("swap", do verbo "to swap", trocar, fazer troca de uma coisa com outra). Ou, por outras palavras, a operação dupla, que consiste na venda simultânea de câmbio à vista e na recompra de câmbio a termo ou, ainda, na compra de câmbio à vista e na revenda de câmbio a prazo.

Como, porém, o importante é saber o conceito de "swap" da Carteira, vamos figurar o exemplo resultante da sucinta exposição do sr. João Dantas...

E qualquer coisa mais ou menos assim: Uma firma particular obtém financiamento de 1.000 dólares nos Estados Unidos. Paga em 500 dólares e passa-as a Carteira de Câmbio, recebendo a parte correspondente em cruzeiros, e, para utilizar os 500 dólares restantes pagará o ágio médio ponderado de acordo com os resultados dos três últimos leilões realizados até à data da operação. No vencimento, o importador recolherá à Carteira a parte referente ao câmbio e, ela, a Carteira, liquida o financiamento em moeda estrangeira...

Como vemos tudo simplíssimo, da maior clareza, de acordo com os esquemas "neo-liberais" da liberdade dirigida pelo sr. Marcos de Sousa Dantas. Entretanto, convém acentuar que qualquer semelhança entre a exposição do sr. João Dantas e o texto do Decreto-Sumoc n.º 72 será mera coincidência...

A Colômbia, maior exportador de café para os EE. UU.

WASHINGTON, 24 (De Harry W. Franke, da U.P.). — Durante o mês de agosto, as importações norte-americanas de café verde, da Colômbia foram, pela primeira vez, maiores que as do Brasil, tradicionalmente o principal abastecedor dos Estados Unidos. Segundo estatísticas oficiais obtidas pela "U.P.", os registros do Departamento de Comércio não mostram um caso anterior em que as importações mensais de café colombiano tenham excedido as do país.

Atualmente, dizem os entendidos que o Brasil recuperará o primeiro lugar, uma vez que se completam as cifras de importação de setembro. E que se tem conhecimento de que os documentos de autorização de embarques mostram, em agosto, um total de 744.000 sacos, enquanto em julho haviam sido de 361.000.

As baixas importações de café brasileiro, em agosto, foram explicadas pelos peritos comerciais do governo como devidas provavelmente a um movimento reduzido de fim de temporada e à tendência dos exportadores brasileiros de reter mercadorias, à espera de preços mais elevados.

As dificuldades operadas no porto de Nova York foram também fator anormal nos movimentos do café, durante os recentes meses.

Segundo as estatísticas do Departamento do Comércio, as importações de café da Colômbia, foram, em agosto, de 68.037.187 libras, avaliadas em 38.286.402 dólares; em julho, haviam somado 66.489.532 libras, e seu valor, 37.359.362 dólares.

As importações do Brasil foram em agosto de 66.037.187 libras, no valor de 35.052.507 dólares, enquanto em julho haviam somado 60.091.150 libras, no valor de 42.007.871 dólares.

Em agosto de 1952, as importações de café brasileiro foram de 103.393.903 libras, no valor de 51.667.890 dólares, e as de café colombiano, 56.398.257 libras, no valor de 32.066.508 dólares.

As vantagens relativas da Colômbia sobre o Brasil, como abastecedor de café aos EE.UU., têm sido acompanhadas por uma redução na diferença do preço do produto de ambos os países. Durante o período de janeiro-agosto de 1953, o café do Brasil teve uma avaliação média de importação de 53,1 centavos a libra, enquanto o da Colômbia foi de 55,7 centavos, uma diferença de 26,6 centavos favorável à Colômbia. No mesmo período de 1952, o preço médio brasileiro foi de 50 centavos a libra, ao passo que o da Colômbia era de 56,9 centavos. O comércio cafeeiro considerou sempre normal uma diferença de 4 a 6 centavos.

Cultura brasileira contemporânea

O sr. Jaime de Azevedo Rodrigues pronunciou, amanhã, às 10,30, no auditório da Fundação Getúlio Vargas, na Praia de Botafogo, 186, uma conferência sobre o tema: "Aspecto Político da Cultura Brasileira Contemporânea".

As conferências destinam-se aos alunos do segundo ano dos Cursos de Formação e Aperfeiçoamento da Escola, mas são franqueadas ao público também.

As vitórias relativas do dr. Aranha

A propósito da notícia da concessão de mais um empréstimo ao Brasil, pelo Fundo Monetário Internacional, anunciaram que o negócio é altamente vantajoso para o nosso país. E é verdade.

Porém, não houve o mesmo entusiasmo de tal conceito. Vantajoso é, de fato, o empréstimo, porque de outro modo o Brasil faltaria a um compromisso internacional. Esse compromisso é o do início do pagamento dos empréstimos comerciais brasileiros na Inglaterra, que vão a equitos milhões de libras, como se sabe.

Os ingleses fizeram pé firme na questão do "token payment" de 10 milhões de libras esterlinas. Se o Fundo não nos socorrer não poderíamos cumprir a combinação com os credores. Graças ao Fundo o Brasil não faltará ao combinado e isso é mesmo vantajoso para o país.

Quanto a dizer-se que o empréstimo não é empréstimo, francamente, já é demais. O país já está excessivamente complicado pelo "very, very, very odd" esquema do sr. Aranha, para que venham ainda complicar mais as coisas. Não é empréstimo, é uma compra, dizem.

E daí? É mesmo uma compra, mas uma compra em dinheiro, paga em cruzeiros. É uma tomada de libras esterlinas garantida por uma quantia correspondente em cruzeiros convertida à taxa oficial do dia do vencimento. O Brasil deverá efetuar a recompra dos cruzeiros, tomando-os de novo ao Fundo em troca do pagamento de 10 milhões de libras esterlinas, em dinheiro contante e achado certo, na hora exata. Até lá pagará juros, como qualquer outro tomador de empréstimo, e se a taxa é mais cômoda do que a dos Bancos internacionais, deve-se ao fato do Fundo ter sido criado, entre outras coisas, para isso mesmo.

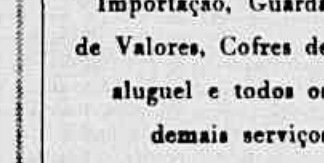
Finalmente devemos observar que esta não é mais a primeira vez que se realiza o contrato de empréstimo. No caso de créditos destinados a obras públicas ou a empréstimos particulares empenhados no pagamento das dívidas do país, estamos de pleno acordo. Porém não é isso que se dá com o dinheiro pedido para liquidar dívidas antigas, atrasados comerciais acumulados aqui e ali, em toda a parte, afinal, para felicidade e riqueza dos extorcionários da CEXIM.

Aliás, quando o sr. Horácio Laffer anunciou ter conseguido do EXIMBANK 300 milhões de dólares que ficariam lá mesmo, em Nova York, no bolso dos fornecedores americanos, deu-se a mesma coisa. O compromisso contratado foi considerado como realização do Governo, vitória de nossos estadistas, etc. No entanto, o que se passou pouco depois? — Tiveram que mandar o sr. Quartim Barbosa de pressa aos Estados Unidos, para enquadrar a "vitória" em novo esquema, pois, como previam na época alguns jornalistas da oposição, o primitivo o Brasil não suportava.

Por estas e outras somos muito céticos a respeito das "vitórias" dos Ministros da Fazenda do sr. Getúlio Vargas. O povo paga a sena que dia a dia estas vitórias estão se tornando cada vez mais reais...

EXPORTAÇÕES DE CAFÉ PARA A ALEMANHA

Em 1000 sacos



As perspectivas de colocação do café brasileiro no mercado alemão parecem excelentes no ano em curso. A redução de mais de 30% nos impostos que incidiam sobre o produto na Alemanha bem como o sensível declínio nos preços do produto naquele país permitem essa previsão.

Por outro lado, observa-se atualmente um acentuado aumento da procura do produto no referido país, tendo o consumo "per capita" alcançado um acréscimo de 200 gramas nos seis primeiros meses de 1953 em relação a 1952. E mesmo esperado que dentro em pouco se eleve a 2 quilos o consumo por pessoa que, atualmente, é de 1.040 gramas.

Embora o café brasileiro venha entrando na Alemanha em escala crescente, ainda está muito aquém do volume remetido antes da guerra. Em 1938 foram exportadas com destino àquele país, cerca de 1.774 milhares de sacos e, nos seis primeiros meses de 1953, as remessas não alcançaram as 400 mil sacas.

Semana da Economia

Inauguração da Agência Bandeira e solenidade no Forte de Copacabana

Iniciam-se amanhã as comemorações da "Semana da Economia", anualmente celebrada pela Caixa Econômica do Rio de Janeiro nos últimos dias de outubro.

Pela manhã, no Forte de Copacabana, que nessa data festeja mais um aniversário de existência, a administração da Caixa Econômica manifestará aos chefes do Exército o reconhecimento pelo apoio que todos eles têm emprestado à campanha de estímulo à poupança nos meios militares.

Às 16 horas, terá lugar a inauguração das novas instalações da Agência Bandeira que abrigará serviços de depósitos e de penhores, além de um amplo armazém de objetos empenhados na Caixa Econômica. A nova agência será a maior dependência da instituição na zona norte.

RACIONAMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA

Pede-se a atenção dos Srs. consumidores de Luz para a medida de restrição contida na Resolução n.º 917, do Conselho Nacional de Águas e Energia Elétrica:

SERVIÇOS RESIDENCIAIS

As quotas dos consumidores residenciais superiores a 100 kWh mensais, FICAM REDUZIDAS DE 10%.

PENALIDADES

Os consumidores faltosos ficam sujeitos às seguintes cominações:

- a) - suspensão do fornecimento até oito (8) dias;
- b) - suspensão por tempo indeterminado na reincidência.

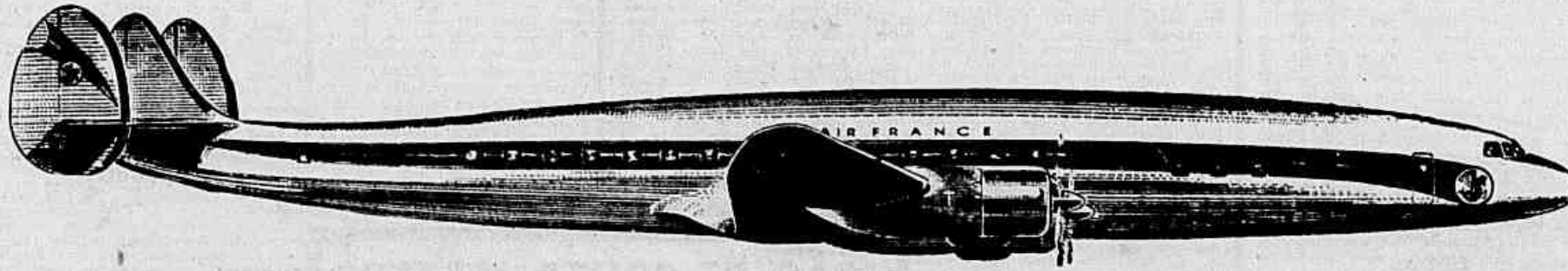
A "Nacional" e a "Semana da Aza"



Como parte das comemorações da "Semana da Aza", de 1953, o Ministério da Aeronáutica, em combinação com a Secretaria da Educação da Prefeitura do Distrito Federal, instituiu um interessante concurso entre alunos do curso secundário, para a apresentação de teses sobre a "Aviação". Um número inestimável de estudantes dos nossos estabelecimentos escolares participou do certame, fato aliás que veio dar ensejo à observação do elevado grau de conhecimentos e do entusiasmo da juventude pelos assuntos aeronáuticos. Entre os prêmios aos alunos classificados, foi recebida com a mais expressiva satisfação pelos contemplados a oferta da NACIONAL TRANSPORTES AEREOS, colocando a disposição dos estudantes viagens e estadias em Belo Horizonte, pois esta oferta veio corresponder a um desejo dos escolares conhecer a moderna capital mineira, a sua famosa igreja de Pampulha, outros passeios não menos pitorescos, que bem caracterizam a bela metrópole montanhosa. Na fotografia acima, alunos do Instituto Carlos Werneck, vencedores do concurso, no momento em que embarcavam num dos aviões da Nacional Transportes Aéreos, para gozar as magníficas "ferias" que a importante empresa de aviação comercial lhes proporcionou.

AGORA

E SEMPRE o novo tipo de POLTRONAS-COUCHETTES que oferecem um CONFORTO EXCEPCIONAL sem aumento no preço da passagem, no



Super Constellation L 1049-C

- * MAIOR POTÊNCIA
- * MAIOR VELOCIDADE
- * MAIOR AUTONOMIA
- * MAIOR CAPACIDADE

AIR FRANCE

Pequenos fatos policiais

Por motivos ignorados suicidou-se



Pós termo à existência ontem, por motivos ignorados, ingerindo substância tóxica com refrigerante, em frente ao prédio n. 2.721, da Estrada Intendente Magalhães, Antônio Patrício Ramos, brasileiro, de 76 anos de idade.

Cientificado do ocorrido, compareceu ao local o comissário do 25.º D. P., que, depois do exame pericial, providenciou a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Atropelado na Praia do Flamengo

Quando transiava pela Praia do Flamengo, ontem, foi atropelado por um auto de número ignorado, Júlio de Araújo, (português, solteiro, de 35 anos), residente na rua Machado de Assis, 74.



Com fratura do crânio foi a vítima internada no Hospital de Pronto Socorro.

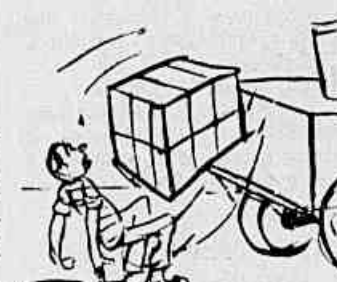
Queixou-se o comerciante de furto em sua casa



Com o comissário de serviço na delegacia do 21.º distrito policial, queixou-se, ontem, Felipe Curi, residente na Rua Alameda, 58, que, durante a madrugada, os ladrões estiveram no seu domicílio e levaram objetos, no valor de 3.000 cruzeiros, e 500 cruzeiros, em espécie.

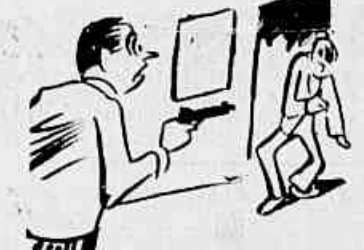
Descarregava o caminhão a caixa caiu

Antônio Raimundo da Silva, (brasileiro, solteiro, de 23 anos), residente em Leopoldina, Minas, quando descarregava ontem um caminhão, em frente ao prédio n.º 70, na rua do Acre, foi atingido por uma grande caixa na ponta esquerda, sofrendo fratura exposta.



A vítima foi internada no Hospital de Pronto Socorro, tendo o comissário de serviço na delegacia do 19.º distrito policial registrado a ocorrência.

Confundi o lanterneiro



Confundindo nome e pessoa de um seu inimigo com o do lanterneiro Carlos Bernardes da Silva (17 anos, Rua da Alegria, 62), casa 5), um desconhecido bateu ontem aquele operário que estava sentado a uma mesa de um botiquim em São Cristóvão. O lanterneiro recebeu dois tiros na torax direita e está internado em estado grave no Hospital do Pronto Socorro. O criminoso fugiu, e a polícia do 16.º Distrito está diligente procurando para identificá-lo e prendê-lo.

Condenado a trabalhos forçados o autor do "crime perfeito"

Mais uma vez fracassou a possibilidade de um "crime perfeito" quando se conseguiu desvendar toda a trama de tentativa de assassinio contra sua esposa, Alice Demoni, que, em consequência dos ferimentos produzidos por seu marido, ficou paralisada. O lanterneiro recebeu dois tiros na torax direita e está internado em estado grave no Hospital do Pronto Socorro. O criminoso fugiu, e a polícia do 16.º Distrito está diligente procurando para identificá-lo e prendê-lo.



Roubo por telefone

Os "gangsters" da cidade de Dallas estão orgulhosos de terem lançado

uma nova modalidade de roubo, o que se faz por telefone. É um golpe aplicado, ontem, quando a um latão de 48 dólares, na noite desse dia a caixa de um café em Dallas recebeu um telefonema anônimo. A voz da pessoa que se fazia ouvir falar no "Roubo por telefone". A jovem recepcionista não acreditou e chamou a polícia. Voz masculina esclareceu então: Vamos lançar a moda. Você vai fazer um emblema de dinheiro que tirará da caixa, e o depositará a porta de um edifício ao lado do café. Depois você se retira. No caso de não cumprir as ordens que estamos lhe dando ou comunicá-las a polícia, isto lhe custará a vida. A menina cumpriu o determinado e o audacioso latão informou que vai prosseguir no golpe.

Um discurso



As palavras que o sr. Tancredo Neves teve oportunidade de pronunciar ontem, durante o almoço que o comando da Polícia Militar ofereceu ao presidente da República e demais convidados pela passagem do 42.º aniversário do 5.º Batalhão da Polícia Militar, em seu quartel sediado na Praça da Harmonia, deviam ter sido taquigrafadas para ampla divulgação dos seus conceitos que encerram principalmente a segurança de cada um, procedendo em oposição ao interesse geral.

Revelando o primoroso orador parlamentar que é, mostrando a fundo a complexidade da função policial, o Ministério da Justiça, com palavras vibrantes, traçou o panorama atual da luta em prol da lei, das divergências sociais, dos conflitos que se repetem entre os que se colocam ao lado dos textos legais e daqueles que vivem à sombra da ilegalidade, ferindo profundamente a sociedade, atentando contra as garantias democráticas, prejudicando a segurança de cada um, procedendo em oposição ao interesse geral.

As palavras que, de quando em quando, interrompem a oração ministerial, o entusiasmo com que todos os ouvintes correram para levar ao detentor da pasta política do Governo seus cumprimentos efusivos, testemunharam, de forma frivola, o efeito que causaram as palavras do sr. Tancredo Neves.

Em um momento em que tanto se fala de desrespeito aos imperativos constitucionais das conquistas liberais que obtivemos de parti, quando foi promulgada a Constituição vigente, de perseguições àqueles que se integraram completamente no espírito livre da época, para todos os que sofreram e estão sofrendo em nome de uma liberdade que está ameaçada de ser dominada pela disseminação de ideias e princípios que não se acomodam mais com a evolução a que chegou a humanidade.

A Polícia Militar está de parabéns. Em seu magnífico improviso o Ministro da Justiça acentuou o seu desejo em dar à centenária corporação policial militar uma conceituação mais firme, uma maior latitude de ação, uma projeção mais segura no esquema policial federal indo até os territórios e até mesmo às fronteiras.

Promete o sr. Tancredo Neves promover a ampliação da Polícia Militar, fornecer-lhe todos os recursos materiais indispensáveis, preencher seus efetivos, organizá-la de forma a satisfazer todas as exigências para que faça o policiamento intensivo e ostensivo da cidade.

Fazemos votos para que as palavras pronunciadas ontem pelo sr. Tancredo Neves no quartel do 5.º Batalhão caiam em terreno fértil para produção da árvore possante à sombra da qual a Polícia Militar se desenvolveu para garantir de todos que moram na metrópole brasileira.

Acusaram-se mutuamente na polícia o médico e a esposa



A professora Fani, quando era entrevistada, ontem, na polícia, e acusava o esposo de loucura, crueldade mental e extorsão

"Todo meu mal foi ter encontrado aquela mulher" — O médico foi armado de punhal e, sem ser percebido, ficou atrás da mulher, fingindo-se de repórter — Acusou a mulher e o sogro de relações estranhas — Assinou um documento e recebeu dinheiro para deixar a mulher em paz

Acusando-se mutuamente, ontem, na sala de reportagem, da Polícia Central, o médico Luis Lander e sua esposa, Fani Drelichinsky, na realidade de duas pessoas que cada qual procurou em suas declarações, expuseram lances da vida conjugal, fria e secamente.

Para atender ao pedido da reportagem, que a procurou em sua residência, a professora Fani concordou em prestar declarações, mas somente na polícia. Sabendo que sua esposa iria ali depor, o médico também compareceu, permanecendo, (enquanto não foi percebido e retirado) por detrás da esposa, fingendo-se de repórter e anotando as declarações.

O médico Luis Lander, ao que nos informaram, entrou armado com um punhal, na Polícia Central, quando retirou da cintura, deixando-o sob a guarda de um agente.

É UM LOUCO

A professora Fani logo de início, afirmou que seu ex-marido era um louco e que sempre, desde o segundo mês de casados, a ameaçava de morte. Homem bruto, não a respeitava, fazendo, inclusive, os maiores escândalos, em público.

A primeira vez que me agrediu disse-me: Fani, — foi em 1939, quando eu era professora da Escola Argentina. A hora da saída, sem que eu o esperasse, Luis apareceu e depois de armar um escândalo tremendo, me agrediu. Daí nasceu o meu desejo ardente de desquitarme.

Ele é um louco — continuou — por qualquer motivo, ou mesmo sem motivo, ele me agredia, insultando-me e me batendo.

UM DOCUMENTO COMPRO

Donna Fani apresentou à reportagem um documento assinado pelo médico Lander, no qual se comprometia a não mais perseguir a mulher, sob pena de ser preso e julgado.

15.000 cruzeiros, de salário, Fani e o Dr. Drelichinsky, acrescentou a professora, que aquela importância fora dada ao Dr. Lander para que ele assinasse o documento.

DUAS EXPLICAÇÕES

O médico Lander ao ser interrogado sobre aquele documento, explicou que, quando respondeu à reportagem, depois de insistir, acabou dando duas explicações. Primeira, pensou em política, disse que assinara o documento "num estado de verdadeira alienação". Que se encontrava doente e, sem dinheiro, como a reportagem tornasse a fazer no documento, Luis Lander explicou, que sendo de origem judia, tinha direi-

to aquela importância, uma vez desfeito o casamento.

Durante mais de meia hora o médico contou passagens de sua vida, tendo acusado gravemente a esposa. Desde o dia do casamento até ontem, tachando a mulher sem escrúpulos nem honestidade. Fimou bem que haverá de desmascará-la. Acusou também o sogro, afirmando que sua mulher tinha verdadeira paixão pelo pai e que mais de uma vez o expulsou de seu quarto, onde se encontrara em perfetos coloquios amorosos.

NÃO SOU UM LOUCO

A certa altura, o médico Lander, elevando a voz, afirmou: — Eu não sou um louco, posso provar. O Dr. Fernando Filipe, diretor do Sanatório de Botafogo, para onde me mandaram como um louco, afirmou que não sou um doente mental e, ainda há dias, o encontrando perguntou se seria capaz de assinar minha sanidade mental, o que eu respondi afirmativamente.

PELA JUSTIÇA RECONQUISTAREI MINHA FILHA

Finalizando Luis Lander afirmou que não reconquistaria sua filha Belinha e que, se a filha não se casasse com ele, não poderia ficar com ela, pois não é digno de educar uma inocente criança. E, baixinho a voz, disse: — Ela é uma menina linda!

A ela continuou, dedicando o livro que sua esposa lhe deu de presente, cujo prefácio era do professor Austregesilo.

CHEIO DE CIÊNCIA

Todo o meu mal, disse Lander, foi haver encontrado aquela mulher, quando cheguei ao Rio de Janeiro. Eu vinha cheio de ciência e de ingenuidade. Cui nas malhas daqueles dois elementos desonestos. Ela é minha inteligência desonesto.

GRAVES ACUSACOES A POLICIA

Luis Lander fez sérias acusações à polícia, afirmando que fora preso arbitrariamente pelo maior filisteu Militar, o qual, inclusive, chamando-o de ladrão, o levou à cadeia. Ele afirmou que, quando foi levado à cadeia, estava com a cabeça coberta por um pano e que, quando foi levado à cadeia, estava com a cabeça coberta por um pano e que, quando foi levado à cadeia, estava com a cabeça coberta por um pano.

Treze anos e cinco meses condenou o tribunal o matador do delegado

Treze anos e cinco meses de reclusão foi a pena que o Conselho de Sentença do Tribunal do Rio de Janeiro impôs ontem ao ex-deputado estadual Benigno Fernandes, ex-deputado de Oliveira que matou o delegado Renato Pacheco Marques, no dia 13 de maio de 1940, no ponto da barba em Niterói.

ACUSACOES

Depois de sustentar na Integra o H-belo acusatório, o promotor Silveiro Duarte Monteiro sustentou que o réu não foi perseguido e insistiu em afirmar. Acentuou ainda o promotor que o réu levava a arma escondida num jornal, que momentos antes comprara.

DEFESA, PUNITIVA

O representante do Ministério Público foi auxiliado pelos sr. Brás Parra e deputado Alberto Torres. Este último falou a favor da pena de morte.

DEFEZA, PUNITIVA

O sr. Serrano Neves argumentou que seu constituinte fora impedido a um julgamento de "Erro de Fato". Que o advogado de defesa que os jurados aceitaram a "legítima defesa". Antes porém o sr. Serrano Neves rememorei os lances que precederam ao crime. Apesar dos esforços do advogado carista, o Conselho de Sentença não reconheceu a tese apresentada. E o réu foi condenado.

DEFEZA, PUNITIVA

O representante do Ministério Público foi auxiliado pelos sr. Brás Parra e deputado Alberto Torres. Este último falou a favor da pena de morte.

DEFEZA, PUNITIVA

O representante do Ministério Público foi auxiliado pelos sr. Brás Parra e deputado Alberto Torres. Este último falou a favor da pena de morte.

DEFEZA, PUNITIVA

O representante do Ministério Público foi auxiliado pelos sr. Brás Parra e deputado Alberto Torres. Este último falou a favor da pena de morte.



O barraqueiro Bergman preso, ontem, em Caxias onde se refugiara após o escândalo do furto de 34 mil cruzeiros pelo fiscal da Copaf

No escândalo do fiscal

Prêso o barraqueiro cúmplice de Beleza

Foi preso, ontem, em Caxias, onde se refugiara, o barraqueiro Bergman Ferreira de Almeida, que além de desenvolver grande quantidade de latas de azeite da barraca da COFAP, na Praça Suenir Penna, furtara também a importância de Cr\$ 34.000,00, correspondente às faturas de terça-feira última. Ao mesmo tempo que se verificava a prisão de Bergman, o fiscal Mário Beleza, também implicado no desvio de mercadorias daquela barraca e que por isso está afastado de suas funções, compareceu, pela manhã, àquela mesma barraca para fazer levantamento do estoque de mercadorias, comitê preso e tornando auxílio de quem está no pleno exercício de suas funções.

Esta atitude de Beleza fez com que os funcionários daquela barraca solicitassem a intervenção da capitão Joana Vasconcelos, da Divisão de Remédios da COFAP, e que funcionou no inquérito a que responde Beleza e Bergman.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Depois de evidenciar ao delegado Pinto Leão, a coação que Mario Beleza vinha lhe impondo, Bergman declarou que toda a mercadoria por ele desviada havia sido enviada ao Centro Espírita, na Rua Visconde de Figueiredo, 42. Esclareceu ainda o depoente que o presidente deste centro é justamente o fiscal Beleza.

O COMISSARIO

Prêso em Caxias pelo funcionário da

COFAP, Danilo Martins Vieira Souto e pelo guarda-civil Zélio Medeiros Santos, de n.º 1.817, Bergman foi conduzido ao 17.º Distrito, onde responde ao processo de furto.

Bergman confessou o crime; esclarecendo no entanto, de que se o cometa, fora porque estava ameaçado por aquela autoridade além de não tomar conhecimento de suas denúncias ainda o descompos moralmente. Diante de tal situação — concluiu Bergman, furti também, uma vez que estava irremediavelmente perdido.

Amanka
IMPERIAL • SEXY
FENICIA • MARIPOSA
NATAL • MARIPOSA
4ª feira

MARTINE CAROL
DANIELLE DARRIEUX
EDWIGE FEUILLERE
DANIEL GÉLIN
6ª feira

Essas Mulheres
Um Inferno de delicias!
ADORÁVEIS CRIATURAS

UN FILME DE CHRISTIAN-JAQUE
FOTOGRAFADO POR MICHELLE BELLANGER
ALTERNANDO COMPLETOS DE BAILARINHAS

Vivi GIOI
Carlo NINCHI
Jean TISSIER
INFAMIA DE UM AMOR
(LA PORTATICE DI JAMES)
COMPLEMENTO NACIONAL

AMANHÃ
ART PALACIO
PAX
PRESIDENTE
SÃO PEDRO
5ª feira
VAZ LOBO
6ª feira
ROBARIO

PATHE
Amanka
Volta ao cartaz
o filme inesquecível!

Rede
VALENTINO
Seu tempo e seus amores
ELEANOR PARKER • ANTHONY DEXTER
Richard Carlson • Patricia Medina • Joseph Calleia
COR POR TECHNICOLOR

AMANHÃ
COLUMBIA PICTURES
MAYRA
BARONISA
ESPANTO
5ª feira

WILLIAM HOLDEN
JOHNNY STEWART
O TRAPACEIRO
"BOOTS MALONE"
O FILME QUE REVELA
O SEGREDO DE GANHAR
NAS CORRIDAS
DE CAVALOS

Meche BARBA
Ramon ARMENGOD
Ela
MOSTRA
MAIS DO QUE
DEVE MOSTRAR
Ele
VE MAIS
DO QUE
DEVE VER!

JULIAN SOLER
PEL TLEX

MORENA SENSUAL
(NEGRA CONSENTIDA)

AMANHÃ
COLISEU
ALVORADA
ROSARIO
5ª feira
FLUMINENSE
FEIRA NACIONAL
SÃO PEDRO

PLATA
ASTORIA
OLINDA
PRIMA
M-LOBO
MASCOTE

AMANHÃ
CHILMILIA A PARTIR DE 2 HRS
BAILARINHAS A PARTIR DE 4 HRS
JANE
HOPE RUSSELL
ROGERS TUGGER
O FILHO DO TREME-TREME
O "MODINHO" ERA
COVARDE DE
NASCENÇA
"ETINHA
MEDO
DA
BANDIDA"

DUAS VEZES PREMIADO em CANNES!
VERA CRUZ
apresenta
aberto
RUSCHEL PRADO
MILTON RIBEIRO • MANDARINO
O CANGACEIRO
SUSPIRO PARA CRIANÇAS ADE 14 ANOS
Direção: Lima Barreto

AMANHÃ
SÃO JOSE
LEME
VAZ LOBO
5ª feira
CASINO

PAQUITA de RONDA
MÚSICAS
ROMANCE
E MUITA
PIMENTA!
MANUEL MEDEL
ANGEL GARASA
TITO JUNIO

CIGANA MEXICO
UMA
NO
COMPLEMENTO NACIONAL

Juizes para hoje
Mário Viana e Grill nos clássicos do Maracanã
Para os jogos de hoje foram designadas as seguintes autoridades:
FLAMENGO X VASCO
No Maracanã, pela parte da manhã.
Juiz: Mario Viana (escolhido de comum acordo)
Auxiliares: Erik Westman e Nelson Texeira.
FLUMINENSE X AMERICA
No Maracanã, a tarde. Juiz: Fritz Grill (escolhido de comum acordo)
Auxiliares: Mario Borges e Alvaro Sandy.
PORTUGUESA X OLARIA
Gramado da Rua Campos Sales.
Juiz: Alberto da Gama Malcher (sorteado).
Auxiliares: Aristocilo Rocha e Frederico Lopes.
BONSUCESSO X S. CRISTOVÃO
Campo da Rua Teixeira de Castro.
Juiz: Eunapio Queiroz (escolhido de comum acordo).
Auxiliares: Feitor de Oliveira e Wilson Soares de Sousa.

CANTO DO RIO X MADUREIRA
No Estádio Casa Martins.
Juiz: Carlos de Oliveira Monteiro (sorteado).
Auxiliares: Egidio Nogueira e Francisco Lemos.
AMERICA X FLUMINENSE
Juiz: José Monteiro.
PORTUGUESA X OLARIA
Juiz: Valdir Lopes Ferreira.
BONSUCESSO X S. CRISTOVÃO
Juiz: Jaime Teixeira Braga.
CANTO DO RIO X MADUREIRA
Juiz: Haroldo Claudio Seabra.
JUVENIS
BOTAFOGO X BANGU
Juiz: Antonio Ving.
AMERICA X FLUMINENSE
Juiz: Serafim Moreno.
OLARIA X PORTUGUESA
Juiz: Barros Gomes.
S. CRISTOVÃO X BONSUCESSO
Juiz: Osvaldo da Silva Faria.
VASCO X FLAMENGO
Juiz: Gualter Gama de Castro.

NO BASQUETE
Hoje: cinco jogos no certame brasileiro
O grande campeonato na fase de classificação

Vence-se hoje em Belo Horizonte nos ginásios do Minas T. C. e do Passandua a segunda etapa da parte de classificação do XXI Campeonato Brasileiro de Basquete. De acordo com o programa, os jogos são os seguintes:

A Tarde — Sergipe x Amapá e Bahia x Ceará.
A Noite — Goiás x R. G. do Norte e Santa Catarina x Espírito Santo e Pernambuco x R. G. do Sul.
Para amanhã, nos mesmos locais estão programados os seguintes jogos:

A Tarde — Paraná x Goiás, Santa Catarina x Pernambuco e R. G. do Sul x E. Santo.

SEGUIE AMANHÃ A DELEGAÇÃO CARIOCA
A fim de participar do Campeonato Brasileiro segue amanhã, por via aérea, para Belo Horizonte os seguintes componentes da Delegação da F.M.B. — Técnico — Kanela. Médico: Dr. Heito Maurício, Jogadores: Algodão, Zé Mário, Godinho, Adelfino, Almir, Paulo Cesar, Juguia, Valtinho, Miano e Fabio. Alfredo Mota, somente poderá seguir quando concluir os seus compromissos com a Seleção do Exército que participa da Olimpíada das Forças Armadas.
Os cariocas ficarão hospedados no Hotel Brasil Palace.

para uma Primavera mais agradável...
...móveis de ferro batido TARZAN!

Reconhecidos nas lindas cadeiras e poltronas TARZAN, você e os seus terão mais conforto nas tardes e noites primaveris. Em ferro batido os móveis TARZAN foram desenhados com arte e bom gosto e executados por habilidosos técnicos para seu maior prazer.

Um conjunto de ferro batido TARZAN seja de: cope, varanda, ou jardim de inverno, terá de sua casa um lar encantador.

Fábrica de Móveis
Tarzan
VENDAS DIRETAS, SEM INTERMEDIÁRIOS! PREÇOS DE FÁBRICA, SEM COMPETIDORES!
Fábrica e exposição: Rua Souza Barros, 586-A — Tel. 29-5230 — Engenho Novo e Lagoa Bela Vista — Coréia 135



A defesa botafoguense atuou, uma vez mais, solidamente. Ai está um lance em que Bob travou uma entrada fulminante de Zizinho (coberto), com Gilson já vencido

Esmagado o Bangu pelo Botafogo: 6 a 0

Garrincha voltou a fazer "goals" (2) — Santos marcou um belo tento — Renda fraca, ontem, no maracanã —

Jogando com dois meios recuados (Gelinho e Jaime) e uma base de contra-ataques o Botafogo, ontem à tarde, no Maracanã, esmagou o quadro do Bangu por seis goals a zero, o que demonstra, claramente, o alto poder ofensivo do conjunto orientado pelo sr. Gentil Cardoso, dando méritos ao posto que ocupa na tabela do campeonato da cidade.

DOIS A ZERO NO 1º TEMPO

O primeiro tempo terminou com 2-0. E ainda aí o Bangu estava reagindo. Embora fosse flagrante a superioridade dos de General Severiano, o fato é que o Bangu mostrava algum entendimento em suas linhas. Mas o Botafogo não parecia satisfeito com a vantagem do tempo inicial e voltou a campo na etapa derradeira para esmagar de vez seu adversário, o que conseguiu, marcando mais quatro "goals".

Depois de dominar técnica e territorialmente o adversário, o Botafogo mostrou as grandes qualidades de que está possuído, lançou mais estrutura na defesa e melhor poder de penetração no ataque. Por fim pôde o quadro de General Severiano vencer com calma.

O Bangu é que pagou os pecados. Com um trio final de jogadas infantis e uma linha média atabalhoada não foi adversário para o "Glorioso". E até mesmo o ataque mostrou-se fraco, apenas com alguns lampejos.

21 ainda Garrincha voltou a marcar, desta vez de penalidade máxima ("ho não de valdir"); e, finalmente, aos 44 e meio, Vinicius, com nova arremetida, encerrou o marcador.

EXPULSÃO E CONTUSÕES

Aos 37 minutos do segundo tempo, o Juiz Westman expulsou de campo o meio Dácio, do Bangu, por ter atingido Carlyle com um pontapé. Carlyle também, por esse motivo, teve que deixar o gramado. Antes aos 35, tinha saído o zagueiro Valdir, que se contundera numa jogada mais rápida. Dos 37 minutos em diante o Bangu passou a atuar com 9 elementos e o Botafogo com 10.

ARBITRAGEM

O sr. Erick Westmann não teve



GILSON, "voo" para evitar o "goal". Mas o couro passou por fora de sua meta

iniciais de Zizinho, que desta vez, não encontrou ajuda para romper o bloqueio que o marcanã ao largo.

OS TENTOS

Vinicius, aos 11 minutos, abriu a contagem, numa arremetida pela extrema. Santos, cinco minutos após, aumentou a vantagem, entrando sensivelmente pela defesa contrária e atirando em "goal" surpreendentemente. No segundo tempo, com 1 minuto e meio de luto, Garrincha bateu um escanteio; Salvador atirou-se e jogou a bola dentro de sua própria meta. Aos 9 minutos dessa fase Garrincha entrou pelo centro, fêz quase toda a defesa banguense e marcou o quarto "goal" do Botafogo; aos

bos atuação. Foi por demais rigoroso o "Proteção" da perseguição máxima contra o Bangu e delatou de assinalar uma falta de Gerson, em Dácio, dentro da área perigosa do Botafogo. S. S. também não soube reprimir o jogo brusco.

REDA QUADROS E PRELIMINAR

A renda somou Cr\$ 244.476,30. QUADROS: Botafogo — Gilson; Gerson e Santos; Arari, Bob e Juvenal; Garrincha, Gelinho, Carlyle, Jaime e Vinicius. Bangu — Jorge; Valdir e Salvador; Zozmo, Alaine e Edson; Miguel, Dácio, Zizinho, Menezes e Nívio.

Na preliminar de aspirantes venceu o Botafogo por 4-2.

METRO • METRO • METRO
COPACABANA • PASSEIO • TIJUCA
2-4-6-8-10-12-14-16-18-20-22-24-26-28-30-32-34-36-38-40-42-44-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64-66-68-70-72-74-76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100

PREMIADO em CANNES!
Lili
CARON FERBER • AUBERT • GABOR KASZAR
NOVA TELA PANORÂMICA

Gargalhada conquistou facilmente a sua segunda vitória

Remo deixou a turma de perdedores

Mais uma sabatina realizou ontem o Jockey Club Brasileiro, cujo êxito não se pode negar.

As duas eliminatórias dos animais de três anos foram ganhas pela Gargalhada e pelo Remo.

A primeira, que conseguiu a sua segunda vitória na Gávea, ganhou facilmente, confirmando destarte o grande favoritismo do público apostador.

Remo, também eleito grande favorito, venceu a duras penas, primeiro contendo a perseguição do Palermo e o final a atropelada de Nipping, que acabou por secundá-lo.

Palermo, todavia, sofreu uma série de partidas do piloto de ganhador.

886 — 1.º Páreo — 1.600 metros — Pista G. L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00;
Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 4.000,00

1.º	Quilina — O. Ullia	56	28.034	25.00	11	1.096	331,00
2.º	Brilhantina — J. Araújo	56	3.113	185,00	12	7.218	50,00
3.º	Angura — J. Tinoco	56	21.824	26,00	13	3.190	114,00
4.º	Ufania — N. Pereira	53	1.418	13,00	14	8.476	22,00
5.º	Bea Nova — P. Tavares	54	1.006	372,00	22	874	415,30
6.º	Sambista — L. Coelho	56	7.226	80,00	23	1.394	260,00
7.º	Bravura — L. Domingues	53	7.875	73,00	24	5.510	66,00
8.º	Flezel — A. Brito	58	1.323	435,00	33	1.859	132,00
9.º	Garça do Mar — L. Lins	53	1.533	375,00	34	8.543	55,80
					44	2.822	128,00
						71.936	

Diferenças: 1 corpo e cabeça — Tempo: 101"2/5 — Vencedor (1) 30,40;
— Dupla (2) 66,00 — Places (8) 11,00 e (4) 12,00 e (1) 10,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.308.970,00.

QUILINA — F. C. — 4 anos — S. Paulo — por Vagabond II e Gondola — Proprietário: Stud E. G. Baños — Treinador: Mariano Sales — Criador: A. J. Peixoto de Castro.

R\$ 4.000,00									
1.º	Gargalhada — E. Castillo ..	55	41.613	11,00	12	9.726	34,00		
2.º	Fighter — L. Pinheiro	55	3.118	13,00	13	8.348	14,00		
3.º	Miss Platina — A. Araújo	55	8.131	50,00	14	16.818	19,00		
4.º	Goiane — A. Portinho	55	3.950	121,00	23	710	466,00		
5.º	Diabrura — O. Macedo	52	2.795	170,00	34	1.859	177,00		
						34	1.832	180,00	
						44	1.504	220,00	
			39.383						
						41.340			

Diferenças: 1 corpo e cabeça — Tempo: 89" — Vencedor (1) 11,00;
— Dupla (2) 66,00 — Places (8) 11,00 e (4) 12,00 e (1) 10,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.103.220,00.

GARGALHADA — F. C. — 3 anos — Paraná — por Maharaja e Greus — Proprietário: Euválio Lodi — Treinador: Claudemir Pereira — Criador: Haras Paraná Ltda.

888 — 3.º Páreo — 1.300 metros — Pista A. L. — Prêmios: Cr\$ 35.000,00;
10.500,00 e Cr\$ 5.250,00 e Cr\$ 4.000,00

1.º	Jeca — O. Ullia	56	16.243	37,00	12	17.711	19,00
2.º	Quilina — P. Fernandes	56	42.300	14,00	13	9.258	37,00
3.º	Rio Verde — J. Araújo	52	2.439	241,00	23	4.361	79,00
4.º	Marshall — L. Domingues	57	7.181	83,00	24	1.394	260,00
5.º	Arroz Amargo — J. Tinoco	52	2.964	201,00	24	2.758	125,00
6.º	Lumiar — B. Cruz	54	3.470	172,00	34	2.048	188,00
					44	505	681,00
						74.637	

Diferenças: 1/2 corpo e 5 corpos — Tempo: 81" — Vencedor (2) 37,00;
— Dupla (2) 19,00 — Places (3) 10,00 e (1) 10,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.282.160,00.

REMO — F. C. — 8 anos — S. Paulo — por Santarem e Devenis — Proprietário: Stud E. G. Baños — Treinador: Ernani de Freitas — Criador: C. G. de Paula Machado.

889 — 4.º Páreo — 1.500 metros — Pista A. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00;
Cr\$ 18.000,00 e Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.000,00

1.º	Remo — E. Castillo	55	39.793	16,00	11	6.073	52,50
2.º	Nipping — D. Meszaros	56	4.448	149,00	12	12.450	14,00
3.º	Palermo — J. Tinoco	52	24.029	27,00	14	4.432	72,00
4.º	Cleofas — O. Macedo	55	11.554	56,00	24	6.318	59,50
5.º	Rajão — S. Lourenço	55	1.172	553,00	44	418	764,00
						81.002	
						39.902	

Não correram: Jonman, Midair e Regulo.

Diferenças: cabeça e cabeça — Tempo: 101"2/5 — Vencedor (2) 18,00;
— Dupla (2) 50,30 — Places (3) 11,00 e (7) 33,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.360.080,00.

ESPUMOSO — M. T. — 6 anos — Argentina — por Quiero e Esquadriha — Proprietário: Jorge Jabour — Treinador: Levi Ferreira — Importador: Atílio Irluque.

890 — 5.º Páreo — 1.500 metros — Pista A. L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00;
Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 4.000,00 e Cr\$ 4.000,00

1.º	Expumoso — D. Silva	53	8.878	94,00	11	1.024	482,00
2.º	Kameran Khan — L. Lins	54	17.180	48,00	12	15.512	33,50
3.º	Elusivo — A. Portinho	54	42.632	19,50	13	4.822	108,00
4.º	El Banderin — J. Tinoco	52	19.435	43,00	14	12.281	107,00
5.º	Bunaretti — E. Castillo	61	15.965	32,00	22	7.548	67,00
6.º	Embleso — P. Tavares	52	4.334	192,00	23	13.701	37,00
7.º	Yor di Quinto — L. Meszaros	56	1.271	638,00	34	10.807	42,00
8.º	Atbarah — D. Ferreira	52	13.852	60,00	33	899	538,00
					34	4.245	120,00
					44	614	828,00
						104.092	

Não correu: Revetur.

Diferenças: 1 corpo e cabeça — Tempo: 93"2/5 — Vencedor (2) 34,00;
— Dupla (2) 33,00 — Places (3) 39,00 e (7) 33,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.823.700,00.

REMO — M. T. — 6 anos — Argentina — por Quiero e Esquadriha — Proprietário: Jorge Jabour — Treinador: Levi Ferreira — Importador: Atílio Irluque.

891 — 6.º Páreo — 1.500 metros — Pista A. L. — Prêmios: Cr\$ 36.000,00;
Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 4.000,00

1.º	Serido — L. Vieira	51	22.600	31,00	11	4.331	108,00
2.º	Gilmar — O. Ullia	56	18.129	39,00	12	12.404	37,00
3.º	Bola Azul — I. Pinheiro	56	1.918	372,00	13	1.940	234,00
4.º	Blue Moon — L. Domingues	53	5.553	126,00	14	12.281	107,00
5.º	Caimé — O. Macedo	54	1.040	33,00	22	3.184	162,00
6.º	Good Friend — E. Castillo	58	18.170	39,00	23	2.689	180,00
7.º	Odair — P. Tavares	58	2.022	341,00	24	13.887	34,00
8.º	Odilon — B. Cruz	59	8.595	198,00	33	2.301	1.019,00
9.º	Igino — L. Meszaros	58	3.425	208,00	34	1.557	282,00
10.º	Halometro — P. Pereira	57	3.581	199,00	44	3.648	118,00
11.º	Nardo — E. Silva	60	1.302	548,00			
12.º	Orissima — M. Henriques	58	5.575	126,00			
						89.240	

Não correu: Dogarita.

Diferenças: 2 e 1/2 corpos e 1 corpo — Tempo: 123"4/5 — Vencedor (1) 31,00;
— Dupla (2) 37,00 — Places (1) 15,00 e (3) 20,00 e (1



A cozinha conta com um dos seus estabelecimentos mais modernos e confortáveis, o Bar-Restaurante-Rotisserie "Vendome", que está localizada na Av. Franklin Roosevelt nº 194-A e, por conseguinte, em pleno centro comercial.

Dotado de refrigeração perfeita, suas instalações oferecem pleno conforto aos homens de comércio, que ali podem fazer suas refeições ou aproveitar as horas de lazer para um coquetel num ambiente agradável e caprichosamente decorado pelos conhecidos artistas Agostinelli e Jean Guillaume.

Uma das características mais importantes da nova estabelecimento é o serviço de cozinha, que ali podem fazer suas refeições ou aproveitar as horas de lazer para um coquetel num ambiente agradável e caprichosamente decorado pelos conhecidos artistas Agostinelli e Jean Guillaume.

A direção do bar está entregue ao sr. Antônio, que já tem trabalhado noutros estabelecimentos do ramo e que fez um curso de sua especialidade em Paris, tendo sido contratado para o novo e moderno restaurante e bar do Castelo.

As decorações do "Vendome" foram entregues ao sr. Waldo, tendo sido encarregado da respectiva execução a firma Paves Leme Ltda., desta praça.

A gerência geral do "Vendome", foi entregue ao sr. Piton, um dos "maîtres" mais conhecidos da cidade.

O proprietário do novo estabelecimento, sr. Henry Nebenzahl, aproveitando a cerimônia inaugural, ofereceu luto coquetel à sociedade carioca, que esteve muito concorrido.

Leve seus filhinhos

MAGAZINE **Mesbla**

No mais confortável e moderno departamento infantil, eles se sentirão à vontade... felizes... e elegantes...



Maillots modelo "Brotinho"...

de ótima qualidade, em azul claro, amarelo ou rosa claro, de 2 a 8 anos,

sómente Cr\$ 85,

Jardineiros com rebites nos bolsos, em modelo cômodo e ideal para a estação... Em Denim, tecido apropriado e de grande durabilidade.

De 2 até 8 anos, somente Cr\$ 49,

E para os papais... Muita atenção!... Todas as compras deste mês dão direito a participar dos Grandes Sorteios do 1.º Salão de Artes Domésticas com inúmeros e valiosos prêmios!

MAGAZINE **Mesbla**
Rua do Passeio

Às 2.00 e 6.00, aberto até às 22 horas

CONCLUSÕES DA 1.ª PÁGINA

GASOLINA...

vereador e motorista profissional, sr. Lauro Leão.

Para o particular, sim

O sr. Lauro Leão disse que as autoridades deviam fazer o máximo para evitar o racionamento. Mas se a providência se apresentar inviável, deverão estabelecer o regime de quotas para o particular, para o profissional nunca, porque isso representaria cercar sua produção, seu trabalho, o seu único meio de vida. O particular poderia sofrer as mais sérias restrições; o público é que não pode ser sacrificado, mesmo porque seu sacrifício é o sacrifício do profissional.

Os motoristas estão melhorando

O sr. Lauro Leão lamenta que a classe esteja ameaçada pelo racionamento e, consequentemente, pelo "cambio-neuro". Tanto a classe quando ele acham que a medida virá. As notícias que estão circulando nesse sentido são a preparação do terreno, o amadurecimento da opinião pública, para receber o golpe final. E depois de fazer um apelo ao presidente do Conselho Nacional de Petróleo para enviar todos os esforços para evitar o racionamento, o sr. Lauro Leão declarou:

"E pena que isso chegue logo agora, quando todos nós, homens do volante com responsabilidade de líderes, estamos empenhados numa campanha de moralização da classe. Já se notam os auspícios desastrosos de uma situação. Os motoristas já atendem melhor ao público; já não recusam tanto passageiro como acontecia antes. Já estão formando uma consciência de sua missão. Isso tudo é o resultado de uma campanha árdua, trabalhosa, estante, que nos está levando a efeito. E o resultado do jornalismo que mantemos, procurando educar os nossos colegas; é o resultado do Conselho de Disciplina, pelo qual tanto notamos e que foi incluído no último decreto que aumentou o preço dos taxis. E quando vamos colhendo, em nosso próprio benefício e no benefício do público, tão excelentes resultados, eis que nossas cabeças, como uma ameaça, o espantoso do racionamento e do "cambio-neuro".

PRIMEIRO

validade do "visto" irlandês em seu passaporte e, por estar em condições irregulares, as autoridades portuguesas fizeram-no voltar para Hong Kong. Aconteceu, porém, que o seu desembarque foi obstado, por falta do "visto". O'Brien, durante dez meses viajou entre Hong Kong e Macau, até que o National Council tomou interesse por ele e a Organização Internacional de Refugiados obteve do Brasil aceita-lo como imigrante.

Transferiu-se, por via aérea, para Genova e aí iniciou o seu ciclo de navegação, a bordo do



RECLAMAM. OS...

CONCLUSÃO DA 1.ª PÁGINA
luzes ficaram suficientemente deslocadas para atender as finalidades. A insistência sistemática de vagas já está sendo estudada e, no planejamento, as autoridades observaram. Admitir-se, entretanto, que os presidentes dos Sindicatos não se contentam com a alta de preços de sete dias, mas caso de cirurgia geral, o que dificulta a solução.

Congratulações

O sr. Júlio Miguel Elias, do Sindicato dos Empregados em Transportes Interurbanos, comemorou a eleição do presidente do IAPETC, sr. Roberto Acioli, pela iniciativa das mesas redondas mensais, classificando a vitória significativa dos propositos de administração as claras.

Apelo prontamente atendido

Quatro oradores, sr. Augusto Rebello, da União Beneficente dos Chafarés do Rio de Janeiro, entregou à mesa um documento, contendo as principais reivindicações dos associados de sua instituição. Aquela dirigente fez ainda um apelo, no sentido de assistência médica urgente para um seu companheiro de trabalho, segundo o IAPETC, o qual estava encontrando dificuldade de internamento. O presidente prontamente atendeu ao pedido, determinando ao diretor do D. A. Médico, que se achava presente, imediatas providências a respeito.

Nessa ocasião, falou, também, o sr. Oscar Fernandes da Silva, presidente da Confederação Nacional dos Estradeiros, acentuando as necessidades da sua numerosa classe, inclusive apresentando sugestões para um maior entrosamento entre os seus filiados e a instituição.

Voto de louvor

O sr. Antônio Oliveira Aguiar, representante da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Transportes Terrestres, propôs, no qual foi secundado pelo sr. João Mendes Benjamim, presidente do Sindicato dos Empregados em Escritórios das Empresas Rodoviárias, um voto de louvor e de solidariedade ao presidente Getúlio Vargas, ao ministro João Goulart, deputado Lúcio Vargas e à atual administração do IAPETC, pela maneira como se vêm conduzindo no atendimento às justas e legítimas reivindicações dos trabalhadores do Brasil, o que foi aprovado pelos dirigentes sindicais presentes.

Encerrando os trabalhos, o prof. Roberto Acioli, em seu nome próprio e no de seus companheiros de direção, que participaram dos debates havidos, agradeceu a presença de todos e convocou-os para uma nova reunião a realizar-se no penúltimo sábado do mês de novembro, isto é, a 21 do próximo mês.

Com soda cáustica a moça tentou suicidar-se

Por desgostos íntimos a menor, Maria dos Anjos, 17 anos, Rua Engenho Novo, 85, tentou suicidar-se ontem, em sua residência. Foi encontrada com um refrigerante, Saurita, no HPS, e em estado de perigo. A polícia do 17.º Distrito Policial, registrou a ocorrência.

LEVITSK

O'Brien conta a sua vida sem referir detalhes. Faz quase um registro cronológico, apenas. Conflitos sobre os motivos que o tornaram refém em tantas partes do mundo, ele as evita. De sua esposa, como se casou, porque se divorciou, absolutamente não fala. Nega também que tivesse qualquer ligação com Nicolas Levitsky, antes de emigrar da China.

A esse respeito nota que ficou seu amigo por ser ele o único passageiro do avião de protegidos das Nações Unidas (no voo para Genova) que sabia inglês. No mais, limita-se a declarar que não se justifica o sensacionalismo em torno de sua vida. Afirma-o porque obedeceu tão ceegamente aos seus contratos a ponto de estar reservando todos os seus segredos para "Parade", a revista americana que comprou a sua história.

GETULIO A...

alguma providência? — perguntou-lhe Tenório.

Digo-lhe que com muito empenho — insistiu o Presidente.

Com empenho mas indiferente? — voltou a atacar Tenório.

O Feio lhe transformou num mistério nacional — respondeu o Presidente. Essa manifestação que lhe fizeram agora você a deve ao Feio.

Então — retrucou Tenório — não da oposição estamos de parabéns por termos dentro do Governo colaboradores tão bons quanto esse coronel.

Uma palavra de mais, respondeu o Presidente. Dentro em pouco, uma comissão de populares tinha acesso ao interior do quartel.

Em nome do povo, exigimos a sua presença — disseram os operários a Tenório.

Uma palavra de mais a lado da solda permitia que, em vinte minutos, o deputado exatasse o quarto, sob os vivas e aclamações dos populares.

A SUMOC

O "problema" do papel de imprensa não existe. Por uma Lei do Congresso, votada nos últimos dias do governo do ex-presidente Dutra, o Executivo é obrigado a fornecer câmbio oficial para as im-

portações de papel e maquinaria destinados aos jornais brasileiros. Portanto, a não ser que a SUMOC já se permita também revogar a legislação em vigor, as importações de papel de imprensa continuarão a processar-se no regime estabelecido pelos legisladores legítimos, isto é, pelos que têm mandato para legislar e não podem ser postos no olho da rua de uma hora para outra, como é o caso do sr. J. Dantas e de todos os demais integrantes do Conselho da SUMOC.

Quanto ao fato da imprensa necessitar de uma Lei, para garantir as importações de papel, deve-se exclusivamente a uma infeliz circunstância: o Presidente da República chama-se Getúlio Vargas.

E. E. U. U. . . .

Sabotagem

Sabe-se de fonte segura que desconhecidos tentaram desorientar um trem na linha costeira, um noite de anteontem, colocando nasrdas barras de metal na estrada. A catástrofe foi evitada com a chegada de uma patrulha policial alguns instantes antes da passagem do trem de Nova Amsterdã e que conduzia 200 soldados do Regimento de Fuzileiros que deviam embarcar amanhã para a Jamaica.

Caminhão 7-31-92 matou um menor

O menor Milton, de 8 anos (filho de Manuel Ribeiro, residente na Rua Alibérico de Moraes, 144), quando tentava atravessar a Rua Albino de Paiva em frente ao número 434, em Senador Camará, foi colido pelo caminhão 7-31-92, cujo motorista fugiu. Em estado grave, foi o menor removido para o Hospital Rocha Faria, onde veio a falecer. O cadáver foi recolhido ao necrotério de L. M. L., com guia da comissão do 27.º D. P.

COPACABANA

EXCELSIOR CABELEIREIRO SOB DIREÇÃO DE PIERRE

Membro do Clube Artístico Espanhol de peluqueros de señoras

Avenida N. S. Copacabana, 450, sobreloja

Marque sua hora pelo telefone 37-4619

TUDO AZUL Bar e Restaurante TUDO AZUL

Aberto das 18 às 6 horas da manhã

RUA DOMINGOS FERREIRA, 197 - A

(Atrás do Cine Rian)

BAR CHEZ COLBERT

RUA DUVIVIER, 37-L

Ao lado da Cantina Capri

Tome o seu aperitivo das 17 horas às 22 horas no bar mais elegante de Copacabana.

E continue até às 5 horas da manhã ouvindo canções francesas e o fado português por VIRGINIA NORONHA e

EUNICE COLBERT

Preços de Classe

LUSTRES DE CRISTAL

Produção oriunda de 26 das maiores fabricas Europeias para todo o Brasil

NILO RIBEIRO

Proporciona a todos os lares o que de mais belo a Europa produz em lustres de cristal

GALERIA SÃO PEDRO

Av. Princ. Isabel, 126-D

Junta ao TUNEL NOVO!

Facilita-se o pagamento

Poucos foram ao enterro do palhaço!...

Durante 42 anos, "Dudu", o mais famoso palhaço do Brasil, fôz rir milhões de crianças e adultos. "Dudu" choraria as lágrimas mais sinceras de sua vida se visse que poucos compareceram ao seu enterro!

Esta é uma das reportagens publicadas esta semana pelo

CR\$ 5,00

Em qualquer banca!

LEIA A MAIOR E MELHOR REVISTA DA AMÉRICA LATINA!

O CRUZEIRO



A maior iniciativa de
classificação de cargos já
realizada no mundo

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Guiana

INOCENTES ÚTEIS

Há quinze dias que a Inglaterra tenta convencer o mundo da existência de uma situação alarmante na sua única colônia sul-americana. As tropas de fuzileiros lá desembarcaram armadas em pé de guerra, esperando encontrar resistência, e até agora nada aconteceu além das greves que haviam sido declaradas nos canaviais e nas usinas de açúcar.

Os ministros do Partido Progressista Popular continuam em liberdade, embora suas casas tenham sido objeto de buscas da polícia que nelas encontrou, segundo os telegramas, material de propaganda comunista e retratos de Stalin.

Sam Pope Brewer, do "New York Times", que está mandando para o seu jornal, de Georgetown, reportagens sobre os acontecimentos, informa que a situação, "que poderia ter resultado na formação de um Estado Comunista ou quase Comunista, está dominada". Não oferece qualquer prova, porém, da existência da famosa "conspiração", não se lhe podendo fazer censuras por isto, uma vez que os ingleses com as conjecturas e meias palavras de seu Livro Branco também não ofereceram qualquer prova no mesmo sentido.

Todavia, algumas informações do jornalista americano são pertinentes e reveladoras do estado de espírito em que está a Colônia. Ele diz, por exemplo, que nenhum dos políticos guianenses do PPP admitiu ser comunista, porém afirma que "há amplas provas de simpatia pelo comunismo" e chega a levar o seu raciocínio, mais adiante, a fazer essa conclusão: "O que estava sendo preparado parece ter sido uma edição em miniatura da campanha que entregou a Tchecoslováquia ao curral comunista".

Depois dessa introdução, dá explicações de muito maior interesse pela sua objetividade. O PPP, Partido atualmente suspeito como subversivo, obteve nas eleições de abril 51% da votação, elegendo 18 dos 24 membros da Casa da Assembleia. A única contendação ao poder da Assembleia, segundo a Constituição que foi revogada, é o poder de veto do Conselho de Estado, cuja maioria dos membros é nomeada pelo Governador, "e o Parlamento Britânico tem o poder de revogar a Constituição se o Governador local parecer estar abusando dela".

A decisão de revogar a Constituição não foi, como se sabe, um ato do Parlamento Britânico, mas do Conselho Privado da Rainha, ou seja, do sr. Churchill. A situação criada na Colônia terá, assim, de ser examinada pela Câmara dos Comuns, em Londres, em sua sessão do dia 22 de outubro ou nas sessões seguintes e é para prestar esclarecimentos ao Parlamento que o Primeiro Ministro deposto, sr. Jagan, se encontra na capital britânica.

A própria imprensa britânica, segundo Pope Brewer, está criticando a remessa de tropas para a Colônia "pela primeira vez em mais de cinquenta anos, mas os ingleses de Georgetown dizem que, sem a presença das tropas, haveria grave risco de deposição do governador".

O PPP

Jagan e sua esposa Janet, americana, que agora têm, respectivamente, 35 e 33 anos, voltaram dos Estados Unidos há dez anos, com a determinação de trabalhar pela melhoria do padrão de vida popular na Guiana e pela autonomia de seu governo. Fundaram o PPP. E é assim que o jornalista americano o descreve:

"Jagan e seu Partido facilmente capturaram o entusiasmo da massa de eleitores pobres e ignorantes (os analfabetos também votam na Guiana, segundo a Constituição revogada). O

comunismo nada significa para o cortador de cana num canavial, mas as promessas de que seu salário e suas condições de vida iriam melhorar e de que os trabalhadores iriam governar o seu país encheram-no de esperança".

"O partido de Jagan fez campanha energética, e que era um partido bem organizado mostrou-o o resultado das eleições. Há acusações de intimidação — sugestões à polícia e a outros servidores públicos de que eles fariam melhor em alinhar-se com o partido que ia governar a Guiana. Depois da eleição, com o sucesso obtido, começaram as adesões (de funcionários e policiais). Aí é que foram levantadas dúvidas sobre a lealdade da polícia".

"A Constituição dada pela Inglaterra à Guiana, em abril, era mais liberal de que qualquer outra de Colônias situadas nas Antilhas. Jagan e seus adeptos advertiram, mesmo antes das eleições, que ela não era suficientemente liberal e manifestaram a intenção de trabalhar por uma nova Constituição em que fosse eliminado o poder de veto do Governador e o direito do Conselho de Estado de retardar a aplicação das leis votadas pela Assembleia".

"Como maioria da Assembleia, o PPP indicia seis membros para o Conselho de Estado; três outros são representantes do Governo e um outro é escolhido pelo Governador, que preside o Conselho".

A política do PPP

"A tática do PPP consistia em procurar forçar, por meio de legislação, o fortalecimento da classe trabalhadora", informa o jornalista americano, e, depois, "obter para o partido o controle dos sindicatos operários".

"O PPP é acusado de ter tentado deliberadamente tornar a Constituição inoperante de maneira a forçar a crise, exigir novas eleições e, com uma maioria ainda mais decisiva, exercer pressão sobre o governo britânico para que este liberalizasse a Constituição a um ponto em que não houvesse mais nenhum controle das atividades dos políticos locais".

"Alguns deles disseram em discursos que recorreriam, se necessário, ao emprego da violência. Um disse há pouco tempo que, se necessário, 'fuzilamos o fato concreto na situação ram em 1776'".

O Amago da Questão

da Guiana a apontar uma tendência é o fato do Sindicato de Operários Industriais da Guiana se ter filiado à Federação Sindical Mundial, dominada pelos comunistas, e de não ter, por isto, sido reconhecido pelos patrões, que com ele jamais quiseram negociar. Por esse motivo, foi declarada uma greve a 30 de agosto, que durou 25 dias, "só tendo terminado por força de uma nova lei (passada pela Assembleia) que obriga os empregadores a tratar com qualquer sindicato escolhido por seus empregados. Essa lei colocou a arbitragem das disputas sob a alçada direta do Ministro do Trabalho, ao invés de um grupo imparcial bi-partidário, como era de uso".

Outro passo que provocou a ira britânica foi a tentativa de retirar as forças do controle do Governador para colocá-la sob o de um dos ministros nativos, "paralizando a autoridade britânica e obrigando o Governador a pedir forças leis".

O Conselho Privado de Londres concedeu as forças solicitadas, aboliu a Constituição e investiu o Governador Savage de poderes ditatoriais, "mas somente o Parlamento britânico tem, na realidade, poder para revogar a Constituição, sendo necessário, para que isso se torne efetivo, um prazo de 40 dias, contados a partir do dia 22 de outubro, data em que reabre o Parlamento".

"Se o Parlamento mantiver a decisão do Conselho Privado será no-

A Rússia contra os judeus



O sr. Vishinski, à direita, dirige-se ao Conselho de Segurança da ONU a propósito dos incidentes de fronteira entre Israel e a Jordânia. O delegado soviético apoiou calorosamente os pontos de vista do representante do Líbano, sr. Malik, insistindo que a pátria dos judeus fosse denunciada como nação agressora.

meado pelo Governador um governo provisório. Fica para se ver quanto poder constitucional devolve ao povo guianense, que certamente não é comunista, mas que, por esperança de alcançar melhores condições de vida, foi conduzido por um grupo com essa tendência", conclui o jornalista americano.

O sr. Cheddi Jagan está em Londres para prestar ao Parlamento os esclarecimentos sobre a situação da Guiana. As evidências de inclinação comunista de seu partido não são fortes, não existem nos métodos de ação do mesmo a marca de fábrica, moscovita que o caracteriza, pois a simples filiação de um sindicato operário à Federação Mundial Sindical (comunista) não é prova contra o PPP e sim contra a direção do sindicato.

Um movimento comunista em país colonial não perde oportunidade para "lançar as massas a luta", como se costuma dizer no jargão consagrado, e o seu melhor capital é a violência, o derramamento de sangue. Os acontecimentos da Guiana, nas duas últimas semanas, se caracterizam pela violência da massa de grevistas e até da parte das autoridades representativas do poder britânico. A questão da Guiana já não está mais na Colônia e sim em Londres, no Parlamento, onde a atitude que o sr. Clement Attlee, líder do Partido Trabalhista, tomou com respeito ao caso será melhor indicação sobre o verdadeiro caráter do Partido do sr. Cheddi Jagan. O perigo é que os guianenses queiram fazer lá o que os americanos fizeram em 1776...

TERRA DE FOGO

A PRAGA DOS COELHOS

Os estancieiros argentinos da Terra do Fogo, que se dedicam ali à criação de carneiros, estão se preparando para travar uma luta de grandes proporções, uma guerra de vida ou morte contra os coelhos, que lhes estão ameaçando o próprio meio de vida.

Dizem os donos de ranchos na Terra do Fogo — a ilha situada na parte mais ao Sul do hemisfério — que milhares de coelhos, procedentes da parte chilena, estão comendo todo o pasto, que deixam completamente nu, e se aproximam com rapidez do território argentino.

Em Buenos Aires, os agentes compradores dos ranchos daquele ponto desolado do mundo estão comprando tela de arame às toneladas para construir cercas ao longo da fronteira que divide a ilha, a fim de conter a indesejável invasão. Estão adquirindo também gases venenosos, soro para guerra bacteriológica, carabinas e munição.

Como na Austrália

Há vinte anos não havia coelhos na Terra do Fogo, que, por sinal, não devia ter esse nome, tão frígida ela é. Mas, de acordo com os historiadores da ilha, mais ou menos em 1933 ou 1934, um fazendeiro chileno da aldeia de Porvenir importou dois casais de coelhos europeus e soltou-os. Estima-se que, atualmente, a ilha tem uma população de 5 a 12 milhões de coelhos, dos quais meio milhão se infiltraram no território argentino.

Os estancieiros chilenos já tiveram de reduzir suas criações de carneiros de 30%, estando o número de cabeças reduzido a 700 mil, em vista dos estragos que os coelhos fizeram às pastagens no seu lado da ilha.

Sorte semelhante aguarda os estancieiros argentinos, que possuem cerca de 750.000 cabeças, se não tomarem adequadas medidas de proteção, pois oito coelhos, segundo os cálculos dos entendidos, consomem tanto pasto como um carneiro.

Guerra aberta

Usando cachorros, gases e espingardas, o dono de um rancho informa que ele e seu pessoal mataram 180 mil coelhos em cinco meses, numa área de 68 quilômetros quadrados.

Alguns sôcos bacteriológicos que se têm revelado eficazes contra os coelhos na Austrália não têm valor algum na Terra do Fogo porque ali não há moscas para transmitir a fatal epidemia contida na droga.

Os rancheiros, na sua luta, tem se baseado no prêmio em dinheiro que oferecem aos seus peões por pele de coelho apresentada. Todavia, os vinte centavos de peso que pagam por pele está se revelando um encargo pesado e antieconômico.

Os peões residentes nas estâncias da parte ocidental da ilha ainda não invadida pelos coelhos estão esperando com ansiedade a chegada da praga, pois com ela virá uma renda suplementar — em carne e dinheiro — para suas vidas magras — e que se vão ao diabo o meio de vida tradicional e os carneiros.

Enquanto isto, nas estâncias devas-

tadas, os peões não se dispõem a erradicar completamente essa praga que lhes dá uma pequena fonte de renda extraordinária. E assim se formou, na Terra do Fogo, um tipo novo de criador: o criador legal de coelhos, contra os quais os criadores de carneiros estão pedindo energéticas medidas do Governo.

O anônimo fazendeiro chileno que soltou os primeiros casais de coelhos jamais terá estadia na Terra do Fogo, a não ser que lhe ergam os peões indios.

TURQUIA

A BASE NAVAL E O ENCOURADO

A base naval de Iskenderun, situada na Turquia asiática, sobre o Mediterrâneo, logo ao norte da fronteira da República da Síria, e que custou aos Estados Unidos alguns milhões de dólares, foi entregue ao Governo da Turquia.

O Embaixador norte-americano na Turquia, sr. Ayra Warren, presidiu no dia 20 a transmissão da jurisdição da referida base à Marinha turca.

Essa base foi desenhada e construída nos mesmos moldes das bases norte-americanas concebidas depois da segunda guerra mundial, como Guam, Saipan e outras, no Pacífico. Tem amplas instalações para reabastecimento de navios tanto na baía onde está situada como nas docas. Suas oficinas de reparação são inteiramente protegidas e os alojamentos para recrutados em treinamento têm capacidade para abrigar cinco mil homens.

Instalações Subterrâneas

Todo o sistema de oficinas e de armazenagem de munições, inclusive de béica, é subterrâneo, e foi construído de acordo com os padrões adotados pela Marinha dos Estados Unidos e da NATO. As instalações podem ser ampliadas ao dobro e ao triplo, em caso de guerra.

Problema de Suez

Em vista da incerteza a respeito da situação futura da Inglaterra no Canal de Suez, os estrategistas da aliança do Atlântico estão dando cada vez maior importância à base de Iskenderun, antigamente conhecida

com o nome de Alexandretta, é uma excelente baía natural cercada quase inteiramente por altas montanhas, sendo por isto um reduto ideal para fins defensivos, que poderia ser mantido em mãos das forças da Aliança do Atlântico mesmo se toda a Turquia e outras partes da Ásia Menor fossem ocupadas pelo inimigo.

A base de Iskenderun será o ponto de convergência de um vasto sistema de estradas de rodagem e de oleodutos que estão sendo construídos na Turquia sob a supervisão das autoridades subordinadas à Aliança do Atlântico.

Ela está ligada com a estrada militar (quase completa) que liga o porto de Iskenderun à cidade de Erzerum, próxima à fronteira soviética. Está também ligada à estrada militar em construção na direção da cidade de Adana, situada na costa mediterrânea da Turquia. Uma missão militar norte-americana permanecerá na base turca, comandando-a o Comodoro Frey, do Corpo de Engenharia Civil da Marinha americana.

Cruzador ou Encouraçado?

Enquanto isto, prossegue as negociações entre os ingleses e os turcos a respeito do fornecimento de um navio de guerra de grande porte à Turquia. Querem os ingleses que os turcos paguem o recondição da unidade e as despesas com operação, pois o navio de guerra seria apenas emprestado. O pagamento poderia ser feito a prazo longo.

Acredita-se que essa proposta da Inglaterra não tenha sido muito do agrado das autoridades navais norte-americanas, podendo "a polémica por em perigo as relações entre o Almirante Mountbatten, Comandante Aliado no Mediterrâneo, e o Almirante Fechteler, Comandante das Forças Aliadas no Sul da Europa", segundo escreve o correspondente do "NYTimes", em Ancara.

A razão para isto é que as autoridades militares e navais dos Estados Unidos são de opinião que a Marinha turca, agora composta principalmente de destróieres, submarinos, lança-minas, caça-minas e outras unidades de pequeno porte, não pode usar com proveito um cruzador ou uma unidade maior.

O único desse tipo, existente na Marinha turca, é o ex-encouraçado alemão "Goeben", agora rebatizado "Yavuz", de 26.000 toneladas, atualmente obsoleto.

O ponto-de-vista americano é que papel naval da Turquia em um futuro conflito consiste especialmente em manter aberta para as esquadras dos Estados Unidos e da Inglaterra a passagem dos Dardanelos.

Os planos da NATO atribuem também à Turquia a tarefa de escoltar os navios que tiverem de atravessar o Egito e os barcos de cabotagem em sua costa, devendo os seus submarinos colaborar com unidades semelhantes dos aliados, no mar Negro e no Mediterrâneo, em caso de guerra.

Os Estados Unidos, por meio dos oficiais que colaboram com a Marinha turca desde 1947, estão convencidos que o custo e a manutenção de um cruzador seria proibitivo para a Turquia e exigiria o afastamento de pessoal técnico das unidades pequenas. A Turquia, porém, parece que quer mesmo é uma unidade de guerra para servir de capitânea à sua esquadra, quando ela sair em garboso desfile pelas águas azuis do Bósforo.

BOLÍVIA

CREDITOS PELO PONTO IV

O Presidente Eisenhower anunciou no dia 14 do corrente a concessão de créditos de assistência pelo programa do Ponto IV que chegam a cinco milhões de dólares para produtos agrícolas e 4 milhões de dólares em fundos para a obtenção de outros artigos e pagamento de serviços.

O plano foi tornado público pela

Casa Branca, que divulgou o texto das cartas trocadas entre o Presidente Eisenhower e o Presidente Estensoro.

Alguns detalhes

A primeira concessão, no montante de cinco milhões de dólares, é feita sobre os estoques de produtos agrícolas acumulados pelos financiamentos que a Commodity Credit Corporation tem feito aos lavradores norte-americanos e se destina a atender necessidades urgentes da Bolívia. Os estoques da Commodity Credit Corp. se compõem principalmente de trigo, mas a organização dispõe também de grandes quantidades de manteiga e leite em pó.

As "necessidades urgentes" da Bolívia são de alimentos, já que o país carece no momento de divisas para o pagamento de suas importações obrigatórias de munição de béica.

Carta de Eisenhower

Em sua carta, o sr. Eisenhower diz que, além dessa concessão, ele autorizou o sr. Haroldo E. Stassen, diretor da Foreign Operations Administration, a reservar 4 milhões de dólares de fundos da Mutual Security Agency (que se encarrega de assistência mais no plano militar que econômico) a fornecer à Bolívia "outras mercadorias e serviços essenciais necessários pelo povo".

Os restantes pontos do programa, segundo a carta do sr. Eisenhower são os seguintes:

1 — Concórdância com um pedido do Presidente Paz Estensoro no sentido de que a maior parte dos fundos em moeda boliviana que resultarem da venda dos artigos que foram fornecidos ao país, será empregado no governo boliviano em projetos que contribuam para o desenvolvimento econômico do país.

2 — Acordo no sentido de que a contribuição dos Estados Unidos para o programa de assistência técnica à Bolívia, juntamente com contribuição idêntica do governo boliviano, serão usadas pelo governo da Bolívia num programa de emergência para a produção de gêneros alimentícios.

"Apreciamos plenamente", disse Eisenhower em sua carta a Estensoro, "o fato de que a atual emergência na Bolívia seja de tal ordem que o governo e o povo da Bolívia não a possam enfrentar sem a assistência de amigos".

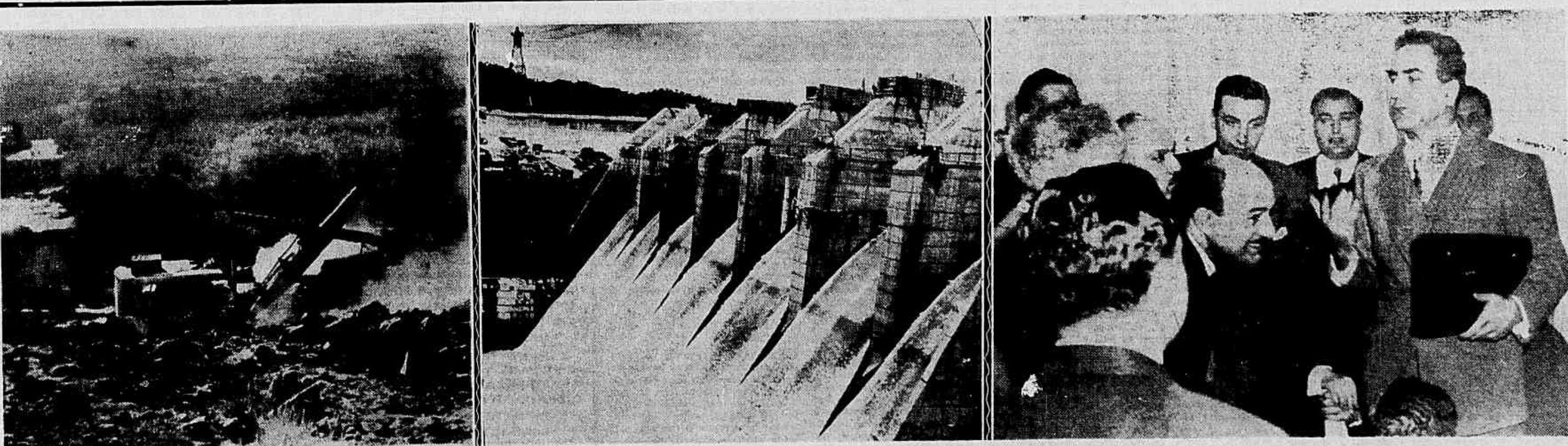
"O governo da Bolívia já está tomando medidas sábias e corajosas para ajudar-se a si mesmo, contemplando a diversificação e estabilização de sua economia, mas infelizmente essas medidas não podem produzir seu pleno resultado em tempo para impedir severos sofrimentos por parte do povo boliviano em futuro próximo", acrescentou Eisenhower.

As cartas foram divulgadas depois de uma visita do sr. Victor Andrade, Embaixador da Bolívia em Washington, ao Presidente Eisenhower.

O sr. Andrade, que, digase de passagem, tem sido um dos embaixadores mais eficientes de seu país e que o soube defender na prolongada "crise do estanho", declarou que havia recebido na Casa Branca "uma recepção muito simpática" e que os resultados de sua visita tinham sido os mais promissores.

Até março do corrente ano, explicou o embaixador boliviano, o seu país estava recebendo US\$1,21 por libra-peso de estanho e o preço atual do produto, no mercado internacional, desceu 80 centavos de dólar, quando custa um dólar e centavos para produzi-lo.

A dramática situação da Bolívia era bastante conhecida e não faltou quem esperasse que o governo Estensoro viesse a cair por causa dela — ou por causa da nacionalização do estanho, ou da reforma agrária. E um belo gesto dos americanos socorrer a Bolívia nessa emergência. Para completá-lo, porém, por que não fazer o contrato a longo prazo e por preço justo (que seria, necessariamente, acima do preço "internacional"), única maneira de conter as manobras comerciais que a Rússia, através dos países de sua órbita, está procurando executar na América Latina?



Os judeus estão procurando desviar o curso do rio Jordão, e o curso das obras acabou por determinar um incidente com os países árabes. O plano geral do empreendimento é objeto de uma convenção que, agora, os árabes dizem ter sido desrespeitada pelos judeus. Já no Salvador é possível cuidar-se de obras hidrelétricas e de irrigação sem os complicados problemas do Oriente Médio. A usina de Rio Lempa, em construção naquele país, será a maior da América Central, com 45.000 "quilowatts" de potência. Vemos, por fim, o capão da causa árabe em todas as assembleias da ONU. E o sr. Charles Malik, do Líbano, indiscutivelmente uma das grandes figuras da atualidade internacional. No momento do flagrante o diplomata libanês solicitava a denúncia dos judeus como agressores de seus vizinhos árabes.



Sob um signo crepuscular

NATANIÉL DANTAS

A hora crepuscular terá a atmosfera do repouso, iluminada por uma luz tão doce e esbaltada, como a que penetra as naves, coada pelos vitrais, pelos óculos da abóbada, projetando ao espaço uma claridade amena de opala. Um sentido místico estará presente, também numa combinação silenciosa com uma beleza sensual, que levitará em tudo hum convite. O sagrado principiará no profano, porque, nas reminiscências, no inventário do que o espírito fará de toda a soma de sensações e experiências, jamais poderá encontrar as duas coisas isoladas num repúdio, mas estreitamente ligadas.

Só através desta luz encontrarei as eras em que fui sacudido por crises místicas da minha adolescência, em que me quedava ante os céus em preces que me acometiam nervos e espírito, todavia, por outro lado, ela estará acesa na sua sensualidade, estendendo também de sombras as harmonias de um belo corpo em atitudes graciosas, como em certos banhos públicos de Bagdá, onde em lugar do odor de incenso, se agitam no ar, vindos das piscinas, os vapores das águas com o perfume adocicado das essências.

Nesta hora, como na objetiva de um calidoscópio, todo um heterogêneo de imagens e incidentes me cairá aos olhos e no transcorrer deste inventário, terei de alinhá-las numa sequência de capítulos. Talvez, me acuda a sensação que se tem ao ver retratos velhos de um tempo perfeitamente estratificado, em que a fotografia remota a par da presente, revela que a face refletida naquele momento, traz emoções e estímulos de um outro que — como nós e de cujos laços, às vezes, que nos ligam a ele, são as memórias e alguns sinais físicos, essenciais à nossa fisionomia.

Sentirei talvez as horas, a numeração dos quartos, das casas e pensões por que vivi, os vultos e objetos, onde procurei a vida no seu sentido trágico e profundo. Sim, porque ali procurei lançar minhas raízes e extrair pelas coisas distendidas, o segredo dos aëres no que possuem de humano e absurdo...

Agora, por exemplo, desta distância imensa e talvez irreal do crepusculo, experimento a sensação do meu quarto do Flamengo com suas janelas para o pátio. Pendem suas cortinas brancas dos reposteiros, suas paredes eram esportadas de uma cor pálida, destacando assim melhor, o contorno das molduras com os Picasos e Modiglianis em gravuras, além do armário imenso de espelhos, a cama de verniz amarelo, as estantes e a mesa sempre nesta minha dormitório.

Acordava nas manhãs com a algaravia que se fazia no pátio e me quedava numa madeira, em que os ouvidos se enchiam daqueles diálogos de sempre: ora da vizinha da esquerda que comentava a sua insônia; ora da da direita, falando dos seus gases incuráveis e da do térreo, da asma do marido, um velho esquilão e corcovo. Os dias assim me surgiam na penumbra do Flamengo e só nos domingos, estes diálogos se acrescentavam do arrastar dos tamancos dos banhistas, que vinham do Largo de Machado e ganhavam a praia pela Machadão de Assis, assoviando em camisas coloridas.

Ficava estendido a ouvir aquelas vozes. Aliviava as figuras flutuantes a que pertenciam, vendo a minha do asmático em papéis com seu cartão amarelo de creme; a dos gases, esverdeada num quimono desbotado, a agitar umas plantas raquíticas numas latas espalhadas pelo pavimento; e a velha das insônias, olhos cavetados e pisados, a bocejar pálida feito um corvo no seu leito. Depois de desnoxe, lareira todas as moléstias, todos achados do mundo, alguém se lembrava das pulgas. E lá vinham os remédios, os caseiros, os "ampliados", os pros para as artérias do ouvido e o assintoma morria, quando Silvio trazia o café numa bandeja escura de folha de Flandres, onde se lia o anúncio de um refrigerante ou cerveja muito em voga. Escutava naquele silêncio o correr da água no tanque e o canto do bicho do cozinheiro, a lavar os baldes e os objetos noturnos, naquela alegria de pássaro desperto. Um silêncio assim como o que surge numa roda em que todos falam, mas que de súbito se calam, fazendo um hiato, no qual se escuta os ruídos de um bonde ou de um carro na rua.

Geramente me deixava estar, na cama até às oito, não porque tivesse sono, mas pelo prazer que me enchia o espírito, pois só assim consigo pensar e penetrar em determinadas zonas da análise. Até hoje não posso dormir mais que cinco horas ou quatro e se vou além, tenho o pior dos dias. Gosto assim, com uma ternura toda especial da noite, porque na sua atmosfera gradam-se todos os sentidos das coisas e no repouso que ela proporciona, consigo pensar e me apoderar das coisas mais impenetráveis e de certas vidas, que de relance, entraram pelos meus olhos e dentro da memória se anincharam para num momento oportuno serem examinadas nos seus menores detalhes.

Nos tempos do Flamengo entrava pela madrugada lendo meus livros, escrevendo cartas em atraso nas noites chuvosas ou a andar, até que o cansaço ou o sono me viessem. A beleza da noite anda na liberdade, resta generosidade com que acolhe a imaginação ou o absurdo de cada um. E se estivesse em casa, os meus ouvidos seriam sensíveis às gotículas, a um relógio que batia longe, ao uivo de um cão, ao ruído das ondas na praia e às vezes, ao apitar de um navio a entrar na enseada. A imaginação se aguçava. A ideia de muitas coisas nasciam nestas horas e se chegasse à janela, meus olhos teriam no alto um céu negro, cheio de estrelas; o ne-

se davam muito bem, mas por pouco as duas criaturas se pegaram e obrigavam a dona Eulália, aquelas corridas pelas escadas ou em camisa pela casa, para pôr aquelas sensibilibidades num mar de rosas.

Todos os chamavam pondo um a em lugar de o maculino de seus nomes, fato que não causava o menor constrangimento a nenhum, antes, até contrário. Silvio se desentava de cremes, punha na voz uns trinado e nas brigas com o cozinheiro, se deixava num choro patético, de empapar as frestas da camisa.

Quando acontecia o mata-mouros toda a pensava vinha à janela, até o asmático punha a cara seca do lado de fora com a velha das insônias, que ria deixando ver uns dentes po-dres e negros. Riam-se todos, enquanto a dona da casa de velas a saltar, tratava aos gritos de apaziguar com ameaças aos valentes do bate-boca. O cozinheiro dava rabanadas e saía a bater as tamancas pelo azulejo, enquanto Silvio, chorava solto em grandes soluços. Dona Eulália ofegante, preparava da voz embargada um corpo água com açúcar, falava de sua lesão cardíaca e no outro dia, lá estava com os braços manchados de toxo, sinal do seu aborrecimento de véspera.

A estas cenas procurava me abstrair ao máximo, porque em mim o fato repercutia como uma destas cenas, onde o trágico se confunde no grotesco. Sentia-me como se estivesse a contemplar uma gravura de Goya, nas quais, sob todo o horror e a náusea aparente, se palpava uma piedade tocante. Não que fusesse meus sentimentos num moralismo atroz, mas porque me experimentava mergulhada numa piedade conveniente, por Silvio e Olívio, motivo de chacotas e toda espécie de destruição. As pessoas como eles vivem numa loucura mansa. Como há loucos que se julgam Napoleão, também eles, a Mme. Recamier, a Pompadour e outros personagens da palanquia. E se os loucos que se supõem Napoleão dão ordens para bloquear os ingleses em Albuquerque ou fazem discursos diante das pirâmides no Vale dos Reis, também eles, como heróis da crônica mundial e alante, vivem no menor detalhe o personagem deliberado. Estas pessoas podem ser anjos, divinas de sentimento, mas como afeições, recebem do mundo não a compreensão dos que nascem deformados, mas a mofa e o repúdio.

Silvio se vestia sempre de padilino no Carnaval. Lá nos quatro bates de um teatro e ainda me recordo de sua voz rala num leito de sonatório em Jacarepaguá, quando lá fomos visitá-lo num domingo. Dona Eulália leu a vou uma cesta de casacos e uns biscoitos de araruta. Cheio de gestos perguntou por todos, pedi-lhos que escrevessem a sua mãe, que lhe pedissemos bênção — "pois talvez não fosse longe, mas que isto não se pusesse em carta, porque podia abalar a pobre, que já tivera com ele tantos sofrimentos..."

Depois da pensão da Machado de Assis, mudei-me para a rua Paisandu, 155, onde a fauna humana era pobre. Desta casa tenho recordações de Afrânio Peixoto, de quem possuo livros oferecidos, além da charanga que me atormentava os dias, a marcar na Casa dos Expostos umas caras desafiadas num tom de cômico de Exército de Salvação.

Datam desta época minhas relações com o poeta Francisco da Rocha Filho, por aqueles tempos, depois como uma agulha de cateteral notica, além de duas hígides que usava, anêmicos e insíveis com o crânio estático. Brasília do Nascimento, que viriam mais tarde com Saldanha Coelho, a fundar a Revista Branca, o qual sem saber, havia sido meu amigo dos tempos de internado. Mas aqui já penetro em outra novela perfeitamente distinta e sem dúvida, a que constitui no melhor período de minha vida.

NATANIÉL DANTAS

NOTÍCIAS

Terça-feira passada, Vinícius de Moraes recebeu em sua residência os amigos que foram cumprimentá-lo pela passagem de seu 40º aniversário.

O poeta foi designado pelo Itamarati para servir à nossa embaixada em Paris.

O ministro Antônio Balduino, nomeou uma comissão (composta dos sr. Alceu Amoroso Lima, Carlos Drummond de Andrade, Augusto Meyer, José Simeão Leal, Adonias Filho e Hélio Jaguaribe) para apressar dentro de noventa dias a regulamentação dos prêmios nacionais de literatura e arte, criados por decreto do Legislativo Federal.

Recebemos o nº 20 da revista "Sul", órgão cultural que se edita em Florianópolis.

As edições Cronos editam "Fantasia", um poema de Pedro Luis Mavi.

Seguiu para o Espírito Santo, onde deverá permanecer mais de um mês escrevendo um livro encimado pelo governo do Estado, o escritor Rubem Braga.

O departamento de drama de Yale

II — Um curso para teatrólogos

JOAO BETHENCOURT

Se não foi o primeiro que pretendeu ensinar a jovens teatrólogos a técnica de escrever para o teatro, certamente George Pierce Baker, de todos os seus predecessores, foi quem atingiu fama mais duradoura. Sua "class 47", em Harvard, desenvolveu-se de tal maneira que acabou por gerar uma escola de teatro, com a finalidade primordial de encenar peças de jovens autores.

O próprio professor Baker insistia nisso por acreditar que o autor só pode aprender, e eventualmente melhorar, vindo a sua peça encenada. Encenada à sua maneira, isto é, à maneira pela qual ele a imaginou. Pois da discrepância entre a sua imaginação, ainda não treinada teatralmente, e a realidade teatral concreta, surgirá a experiência e a possibilidade do aprendizado. O processo de aproximação dar-se-á através dum gradativo ajuste entre a imaginação, que funcionará cada vez mais em termos de teatro, e a cena, que será cada vez melhor moldada, pela imaginação.

Acredito que isso esclareça as dúvidas mais básicas quanto às possibilidades de se poder ensinar a alguém a escrever para o teatro. O curso de "playwriting" não ensina; procura fazer com que o aluno aprenda. A base de qualquer aprendizado é deixar que o aluno tenha as suas experiências. Isto é, que a experiência não seja imposta pelo professor ou determinada, (e limitada) por qualquer ideologia ou preconceito. Já no primeiro ano o aluno do curso para escritores de Yale (fundado em mil novecentos e vinte e quatro por George Pierce Baker) tem a oportunidade de assistir à montagem de uma peça sua. Vai a todos os ensaios, conferência com o diretor mesmo antes da escolha dos atores, e, na maioria das vezes, durante os ensaios, re-escreve parte do texto. A peça tem uma apresentação experimental diante da classe, que a discute nos seus mínimos detalhes; não só a parte do texto como também a contribuição dos atores e do diretor.

Modificações são sugeridas que autor e diretor têm pleno direito de rejeitar ou aproveitar. Dez dias mais de ensaios, e a peça é representada. Desta vez para um público de 60, 70 pessoas, composto de estudantes, professores, e amigos de gente ligada à universidade. Um formulário impresso, que o público preenche após o espetáculo, indica suas reações aos diversos aspectos da peça e da encenação. Segue-se um debate no qual público, autor e diretor participam. Orienta o público a respeito de um ou outro ponto ou de uma ou outra reação com a qual, porventura, não tenha contado; por sua vez o público poderá perguntar o autor a respeito da peça e pedir que esclareça qualquer dúvida.

E' um processo franco, direto e (dentro do humanamente possível) livre de vaidade e preconceito. O autor escreve sobre o tema, e no estilo, que bem entende. Nenhuma forma é imposta. O professor procura entender o ponto de vista do aluno e expressar sua crítica em função deste ponto de vista.

Se formos buscar as bases históricas desse procedimento veremos a analogia que existe entre as práticas acima descritas e a atividade do dramaturgo no teatro antigo, no tempo em que o autor se associava a uma companhia teatral e criava o teatro, por sua vez, estando distante do autor, degenera em espetáculos grandiosos e sem conteúdo, ou em atuações sensacionais de grandes "astros", de valor discutível e efêmera duração.

E' possível que toda a ideia de um curso, visando familiarizar o escritor com as técnicas dramáticas, seja errada, e que o criador deva isolá-la e permanecer livre de qualquer influência que não seja a sua experiência e a da experiência colhida nos livros que leu. Por outro lado, é sabido que o teatro e os grandes autores não vivem bem um sem o outro. Estando longe do teatro o escritor raro opta pelo gênero dramático, e quando escolhe jamais utiliza suas possibilidades totais; o teatro, por sua vez, estando distante do autor, degenera em espetáculos grandiosos e sem conteúdo, ou em atuações sensacionais de grandes "astros", de valor discutível e efêmera duração.

Se formos buscar as bases históricas desse procedimento veremos a analogia que existe entre as práticas acima descritas e a atividade do dramaturgo no teatro antigo, no tempo em que o autor se associava a uma companhia teatral e criava o teatro, por sua vez, estando distante do autor, degenera em espetáculos grandiosos e sem conteúdo, ou em atuações sensacionais de grandes "astros", de valor discutível e efêmera duração.

Se formos buscar as bases históricas desse procedimento veremos a analogia que existe entre as práticas acima descritas e a atividade do dramaturgo no teatro antigo, no tempo em que o autor se associava a uma companhia teatral e criava o teatro, por sua vez, estando distante do autor, degenera em espetáculos grandiosos e sem conteúdo, ou em atuações sensacionais de grandes "astros", de valor discutível e efêmera duração.

Se formos buscar as bases históricas desse procedimento veremos a analogia que existe entre as práticas acima descritas e a atividade do dramaturgo no teatro antigo, no tempo em que o autor se associava a uma companhia teatral e criava o teatro, por sua vez, estando distante do autor, degenera em espetáculos grandiosos e sem conteúdo, ou em atuações sensacionais de grandes "astros", de valor discutível e efêmera duração.

Se formos buscar as bases históricas desse procedimento veremos a analogia que existe entre as práticas acima descritas e a atividade do dramaturgo no teatro antigo, no tempo em que o autor se associava a uma companhia teatral e criava o teatro, por sua vez, estando distante do autor, degenera em espetáculos grandiosos e sem conteúdo, ou em atuações sensacionais de grandes "astros", de valor discutível e efêmera duração.

Se formos buscar as bases históricas desse procedimento veremos a analogia que existe entre as práticas acima descritas e a atividade do dramaturgo no teatro antigo, no tempo em que o autor se associava a uma companhia teatral e criava o teatro, por sua vez, estando distante do autor, degenera em espetáculos grandiosos e sem conteúdo, ou em atuações sensacionais de grandes "astros", de valor discutível e efêmera duração.

Se formos buscar as bases históricas desse procedimento veremos a analogia que existe entre as práticas acima descritas e a atividade do dramaturgo no teatro antigo, no tempo em que o autor se associava a uma companhia teatral e criava o teatro, por sua vez, estando distante do autor, degenera em espetáculos grandiosos e sem conteúdo, ou em atuações sensacionais de grandes "astros", de valor discutível e efêmera duração.

Se formos buscar as bases históricas desse procedimento veremos a analogia que existe entre as práticas acima descritas e a atividade do dramaturgo no teatro antigo, no tempo em que o autor se associava a uma companhia teatral e criava o teatro, por sua vez, estando distante do autor, degenera em espetáculos grandiosos e sem conteúdo, ou em atuações sensacionais de grandes "astros", de valor discutível e efêmera duração.

"Três Cantos do Inferno"

A DANTE MILANO

Dante, por que ainda vens, a esta hora morta, bater com a mão de bronze em minha porta, mão do fumo do Inferno enegrecida?

E com os olhos em chama, a boca acêsa, e a face patinada de tristeza como de alguém que volta de outra vida?

Bem te adivinho pela escuridão que te precede, Irmão, no ar e no chão, como restos de sombras infernais.

E te conheço na palavra escura que, misturada ao pranto, se faz dura com lampejos de lâminas mortais.

Não te acompanha o doce Mantuano, guia, senhor e mestre: o antelucano Anúncio, o grande companheiro e amigo.

Como um raio de luz, longo e sozinho, diluindo-se no intermínio caminho, Ele se foi para o seu mundo antigo.

Não vem contido o pálido Vergílio, que te levou como se leva um filho pela mão, um atrás, outro adiante,

à orla do precipício que os assombra. Como uma sombra dentro de outra sombra, outro ficou. Dante fundido em Dante,

mão em mão, alma em alma, rosto em rosto e o mesmo na violência ou no desgosto, no gesto agudo, na palavra nua.

Em língua própria cada sombra fala, mas não percebe, se alguma se cala, quando uma acaba, ou a outra continua.

Assim, por noite de tormenta e medo, quando a treva é um ciclópio rochedo, e o coração, última estrela, treme

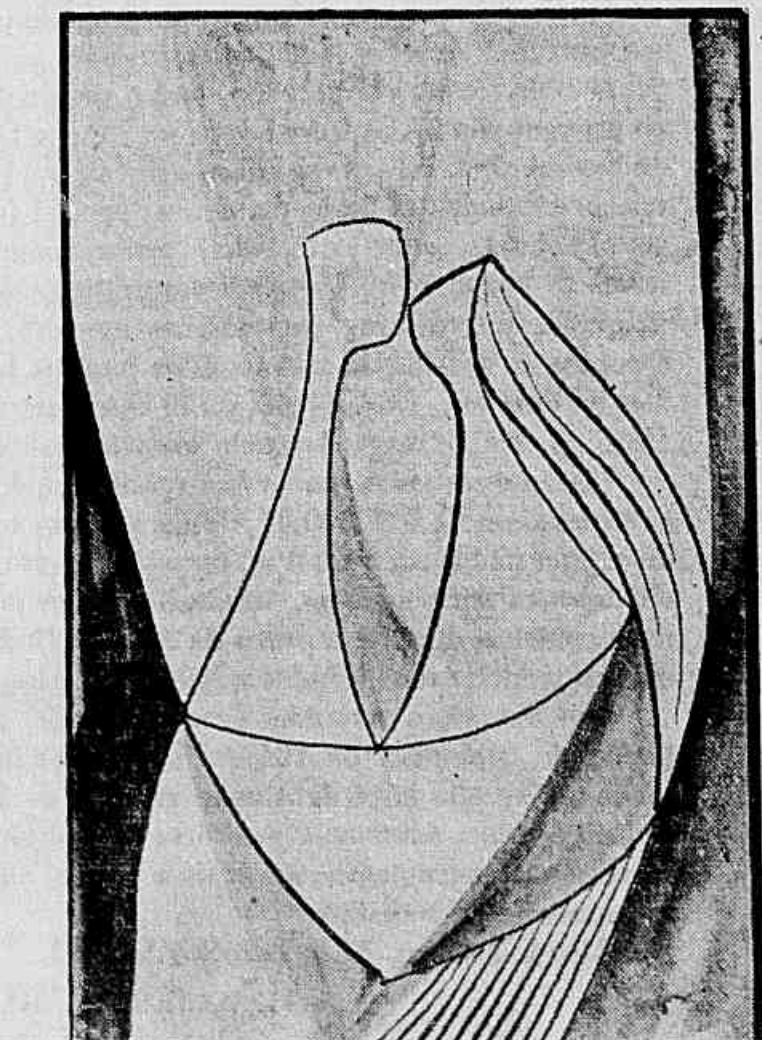
dentro de nós como num céu fechado, não sabemos, ouvindo o mundo em brado, se é o vento que soluça, ou o mar que geme...

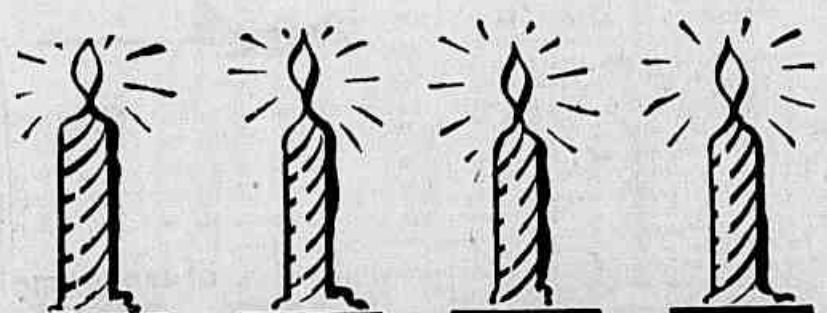
Escuto o verso antigo em língua nova, retemperado na difícil prova, e me concentro, e me pergunto, absorto:

Qual de vós dois é o vivo? Qual o morto?

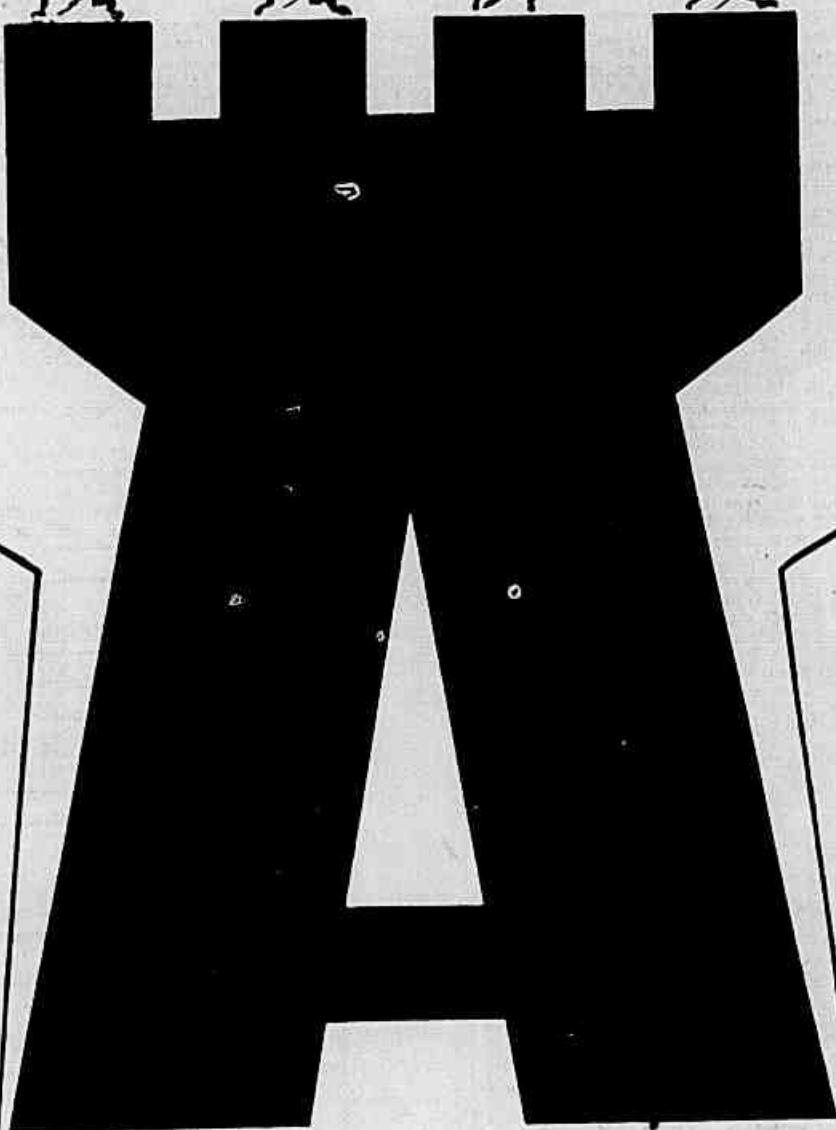
Rio, 6-10-53

MARTINS NAPOLEÃO





**4º ANIVERSÁRIO
GRANDE VENDA**



**4º ANIVERSÁRIO
GRANDE VENDA**

TECIDOS DE ALGODÃO

ORGANDIS CREPONIZADOS

"BANGÜ"

28,50

LEVANTINES e LINONS

estampados
desde

6,40

CHITA ESTAMPADA

desde

3,80

BRINS FANTASIA

desde

8,90

XADRÊS "ESCOCÊS"

desde

9,80

CAMISARIA

CAMISAS POPELINE

c/colarinho
desde

64,00

MEIAS

em cores

cana curta, cana longa
desde

7,80

CAMISAS SPORT

rambraia e cores

desde

79,00

CUECAS

tipo americana

desde

22,00

CALÇAS

para homem

desde

85,00

SEDAS

CHINTZ e FAILLES

estampados
desde

28,00

FAILLE BROCADADO

desde

38,00

RAYONS e BEMBER

estampados
desde

12,00

LINHO RAYON

estampado larg. 0,80
desde

20,00

MOIRE

cores variadas
desde

13,00

CAMA E MESA

FRONHA "60 x 40"

desde

8,90

LENÇOL 1,40 x 2,15

desde

43,80

TOALHAS

desde

5,90

COLCHAS

desde

52,00

CRETONE

branco e cores 6/4
desde

21,00

COMPLETO SORTIMENTO Lençóis e Fronhas

"SANTISTA"

RETALHOS A GRANEL
quasi dados

Preços
sem igual



ARSENAL do POVO

149 - Rua 1.º de Março - 151
Em frente ao Arsenal de Marinha

Tel.: 43-2894

FÁBRICA PRÓPRIA
DE CONFEÇÕES
FELTROS PARA INDÚSTRIA

Aviação

Carta aérea da Europa — VIII

UMA FÁBRICA MODESTA

Por LUIZ F. PERDIGÃO

Antes na Rolls-Royce, uma das maiores firmas industriais do mundo; hoje na Westland, uma das menores fábricas de aviões ingleses. Ontem as lições técnicas adquiridas aprendidas com a potência financeira; hoje, ainda mais do que na Fokker, os ensinamentos de economia e produtividade a brotar das instalações modestas.

Deixamos Londres pelas dez horas, no automóvel que Mr. Penrose, o decidido gerente de vendas, teve a gentileza de enviar. Por quase quatro horas zig-zagueamos, a noventa quilômetros, pelas estradas estreitas que levam às colinas do Somerset — uma das regiões mais belas da campestre inglesa. Por estranho que soe, o motorista era mulher de seus 40 e poucos anos, quase tão afeta e decidida como um chefe de lotação do Rio, coisa que realmente contrasta com a calma e a suavidade de seus colegas britânicos. Mas finalmente chegamos inteiros à aldeia de Yeovil, onde agradável almoço nos esperava no prédio milenar do Hotel da Sereia.

Depois à vista aos estabelecimentos da modesta fábrica, começando com curto voo de helicóptero. A Westland no momento se dedica principalmente à fabricação sob licença dos helicópteros Sikorski S-51, de cinco lugares, e S-55, de doze, além do avião de ataque Westland para a Marinha Real. Nosso voo teve lugar num S-51, cujo piloto — mundo pequeno — nasceu em São Paulo,

embora mantendo a nacionalidade britânica.

Podem parecer tolas as impressões deixadas neste correspondente pelo voo de helicóptero, que está longe de ser coisa nova. Na verdade, porém, foi a nossa primeira experiência no gênero, e certamente leve ares de novidade. Não tanto a subida vertical ou as evoluções para trás e para o lado, que já esperávamos; mas quando, depois de rodarmos sobre o lugar em voo para diante, quase nos sentindo já num aeroplano, o aparelho reduziu velocidade e parou, houve sem dúvida pequeno tempo-morto — até de novo darmos conta de que era um helicóptero durante o qual nos assaltou o medo de estol. E' o mal do piloto de asas rígidas que se mete com aparelhos a rotor: sempre pensando em perda de velocidade e estol!

Na fábrica propriamente havia pouco que ver. Temos até receio de ofender o amor-próprio de nossos amigos da Westland relatando a impressão geral que nos ficou da visita. Em realidade não olhamos com menosprezo para os poucos hangares quase rudimentares, verdadeiros barracões, que constituem o conjunto. Muito ao contrário: admiramos profundamente a grande experiência de trabalho que lhes permite produzir tanto com tão pouco. E' alguma coisa que a indústria aeronáutica brasileira precisa aprender, e aprender rápido. Existem pelo menos oito ou dez estabelecimentos

aeronáuticos brasileiros cujas instalações e equipamentos são iguais ou superiores aos da fábrica Westland; mas sua produtividade deixa muito a desejar. Esta tem sido a lição que sistematicamente se repete em nossas visitas pelas indústrias européias.

Corremos em poucos minutos as linhas de produção de helicópteros, fabricados quase manualmente, peça por peça. São os mesmos aparelhos produzidos pela Sikorski americana, com caixas de engrenagens re-deseñadas na Inglaterra, e breve utilizando motores Alvis também ingleses. Nada das fabulosas linhas de produção com que nossa mente costuma identificar a indústria aeronáutica. Cada aparelho cresce peça por peça, como uma casa na mão de pedreiros diligentes.

Não nos permitiram ver muito sobre a produção do Westland, o avião de ataque para a marinha, com duas hélices contra-rotativas acionadas por uma turbina Pithon. Porém tudo indica que o mesmo processo lento de fabricação manual se repete aqui; inclusive o fato de que, embora já sendo construído há vários anos, ainda não chegou a constituir sequer um esquadrão do Fleet Air Arm.

Assim durou pouco nossa passagem pela Westland. Logo nos despedimos, e a mulher-motorista enguliu rapidamente as quarenta milhas de Yeovil a Bristol, onde pernitoamos.

Semana da Asa

Oficiais da Aeronáutica italiana em visita de cortesia ao Brasil

Chegarão ao Brasil para participarem dos festejos comemorativos da "Semana da Asa", representando a Aeronáutica Sino-Rossati, subchefe do E.M. da Aeronáutica, e o Cel. Ugo Filippini. Em vista à imprensa o General Fossati declarou:

— Estamos aqui para trazer de viva voz as expressões de sincera amizade e de verdadeira camaradagem da Aeronáutica italiana aos nossos colegas brasileiros, tornando estes sentimentos extensivos ao generoso povo brasileiro e aos italianos residentes no Brasil. Os contatos entre as aeronáuticas dos nossos dois países não são novos, nem recentes, contudo, estamos certos de que a intensificação delas trará para as duas armas aéreas e para as duas Nações, frutos de renovante compreensão e estima recíproca, além de afetiva e eficaz colaboração em cada setor das nossas atividades.

O Gen. Fossati fez então, uma comovedora menção ao sempre lembrado voo de Del Prete e Ferrarin, em 1928, quando estabeleceram a ligação aérea entre o Brasil e a Itália. Recordou, que alguns anos mais tarde a Itália teve de hospedar aviões brasileiros: o 1.º Grupo de Caça durante a Segunda Guerra Mundial tanto se distinguiu em combate, juntamente com as valorosas tropas do FEB, deixando em terras italianas a melhor lembrança pelo heroísmo e espírito humanitário demonstrados.

HOMENAGEM A SANTOS

— A Aeronáutica italiana presta homenagem a este grande Santos Dumont, e a todos a Aeronáutica militar e civil do Brasil, particularmente conhecida pela capacidade dos seus pilotos e pela valiosa e preciosa contribuição dada à solução do problema de transportar no vasto imenso país, além da elevada visão com a qual resolveram nos seus centros experimentais os árduos problemas do voo de amanhã.

O General Fossati é também portador de duas condecorações honoríficas, agradecidas pelo Presidente da República Italiana, e ao Major Brigadeiro Nero Moura, Ministro da Aeronáutica, e ao Major Brigadeiro Aluísio Vieira Mascarenhas, Chefe do Estado-Maior.



Decano de todos os pilotos, o capitão Basti Rowe, piloto número um da Pan American World Airways, alcançou novo marco milário ao completar 25 anos de serviço com a companhia pioneira da aviação internacional. Tendo acumulado um total de 3 anos e 10 meses no ar, o capitão Rowe é visto com o sr. Wilbur L. Morrison, vice-presidente executivo encarregado da Divisão Latino Americana da PAA, ao receber o broche de ouro pelos seus 25 anos de serviço. Principal piloto entre todos as companhias de aviação comercial, em horas e quilômetros voados, o capitão Rowe já realizou 27.670 viagens num total de 6.892.956 km. percorridos em quase 35.000 horas

FATOS DA AVIAÇÃO

Cia. Real Holandesa de Aviação — KLM

Transcorreu no dia 18 de outubro corrente o 7.º aniversário dos serviços da KLM no Brasil, data na qual a Companhia Real Holandesa de Aviação KLM inaugurou a sua linha: Amsterdã-Rio de Janeiro.

Solução de Xadrez

DIAGRAMA 146
1. e2c - pp2b - 2c5 - 3p4 - 3p2d - 2p2b - p2p - 1c1d1r1
Partida Jouy-Lacourdonnais (as célebrs), Paris 1836. As pretas terminam seu ataque jogando CxPd3 e não há defesa possível para a ameaça Cc6h3, pois se 2.Dx6 - Dxd3: 3.Bd3 - C7R mate e se 2.Dx6 - Dxd3: 3.Bd3 - C7R mate e se 2.Dx6 - Dxd3: 3.Bd3 - C7R mate e se 2.Dx6 - Dxd3: 3.Bd3 - C7R mate.

PROBLEMA 142
SOLUÇÃO
1. - B5D
ESTUDO 149 (TROITSKY)
SOLUÇÃO
1. B3Dh - C5Ch: 2.TxCh - RxT
3.B3Dh - R4T:
4.PxCh - R3T: 5.RxP - T2R
5.B4C - T1R:
7.B5B - T1D: 8.B6R e ganham.

Buenos Aires. Operando naquela época com aviões Douglas DC-4 a KLM passou logo após para o Douglas DC-6 e agora, tendo sempre em vista o conforto dos seus passageiros, utiliza o ultra moderno Douglas DC-6B. Fundada em 1919 pelo então tenente Albert Plesman, até hoje o seu presidente, a KLM se orgulha de, servindo com sua rede 103 cidades em 67 países, ostentar o título da mais antiga companhia de aviação comercial do mundo.

Guia Aeronáutico

Recebemos, correspondente à edição de 15 de outubro a 15 de novembro, o GUIA AERONÁUTICO, revista que trás as informações do movimento geral das carreiras aéreas em todos os Estados da América do Sul, com os nomes dos aeroportos, com as respectivas chegadas, mapas das rotas cobertas pelas companhias aéreas, com todos os seus horários.

Visita
Entre os festejos comemorativos da "Semana da Asa", contou a visita dos alunos das Escolas Secundárias e superior do Distrito Federal, às instalações da Panair no Calabouço e às oficinas da Cruzeiro do Sul no Cajú.

FATOS E

Economia e Finanças

CONCLUSÕES DA 10.ª PAGINA

ros é dinheiro suficiente para atender, em parte, o desenvolvimento agrícola para deter, em parte também, a inflação, ainda sobrando para outros coisas estranhas a esses dois motivos fundamentais da conjuntura política nacional. A propósito, convém lembrar que estamos a pouco mais de um ano do pleito eleitoral.

Por tudo isso, o senhor Osvaldo Aranha deve considerar a expectativa discretamente em torno do seu plano econômico-financeiro, uma verdadeira carta de crédito à sua gestão no Ministério da Fazenda.

ACORDOS

gãos públicos que vivem nos acordos comerciais do Brasil, ao enfrentar o sistema Aranha em face dos acordos bilaterais de comércio. Mesmo na hipótese de que a distribuição de câmbio para as diversas categorias de importação venha a dar uma margem apreciável de atenção ao espírito de reciprocidade dos acordos comerciais, restará a outra parte, que é a modificação do peso específico dos produtos brasileiros, por força do novo sistema cambial.

O BRASIL, por outro lado, deverá cumprir suas obrigações assumidas nos acordos bilaterais. A Instrução 71 resolveu o caso da Alemanha, considerando que o

acordo com esse país deverá ser cumprido à risca, pois esse foi o característico do compromisso assumido pelo Brasil, enquanto que com os outros países apenas se comprometeu a favorecer o licenciamento de mercadorias. Evidentemente, esse não parece ser o caminho certo, pois discrimina contra os demais países. Talvez a solução estivesse no reexame das listas de mercadorias com os países com os quais o Brasil tem assinado acordos comerciais. Em última análise, esse trabalho estaria facilitado pelo interesse comum de todos, que é, sem dúvida, de vender e comprar as mercadorias constantes do intercâmbio da melhor maneira possível. Se os produtos brasileiros terão preços mais acessíveis em virtude do novo sistema de câmbio, é quase certo que aumentará a possibilidade de compra dos países com os quais temos acordos comerciais, crescendo, em consequência, as aquisições do Brasil.

OS SUBDESENVOLVIDOS

infraestrutura do sistema econômico. Ora, os fundos governamentais americanos e europeus são hoje acionados por duas instituições principais: o Banco Inter-

nacional de Reconstrução e Desenvolvimento e o Export-Import Bank.

O EXPORT-IMPORT BANK tem a sua ação limitada por seu estatuto; seu objetivo é o de favorecer as exportações americanas e, em menor escala, as importações. Rigorosamente ele não tem a possibilidade de favorecer a realização dos projetos reconhecidos sãos e válidos no quadro dos programas de desenvolvimento. Já o Banco Internacional tem outra amplitude de atuação, mas enfrenta certas limitações muito importantes: depende do mercado de Nova York para as suas disponibilidades de capital; não pode efetuar empréstimos nos países não participantes; é obrigado a exigir uma garantia governamental para todos os empréstimos, a outorga dos empréstimos em dólares é função do volume das obrigações em dólares assumidas pelos países solicitantes; até o momento, não tem podido lançar mão de recursos em outra moeda que não fosse o dólar para satisfazer às necessidades da maioria dos países subdesenvolvidos.

Não é razoável supor-se que o investidor particular se interesse por setores da infraestrutura, de modo que o único meio é o de recorrer aos fundos públicos. Afinal

"SUPER CONSTELLATIONS" DA AIR FRANCE LIGAM A AMÉRICA DO SUL À EUROPA

Chegará amanhã, dia 26, ao aeroporto do Galeão, procedente de Paris, em viagem inaugural, o "SUPER CONSTELLATION", novo e mais moderno tipo de avião que a Air France empregará, a partir daquela data, em sua linha da Europa para o Brasil, Uruguai e Argentina, substituindo os atuais "Constellations" em serviço.

O "Super Constellation", de fabricação da Lockheed, é um tipo mais aperfeiçoado do "Constellation", do qual conservou a graciosa silhueta e o triplice leme, porém é seis metros maior. Caracteriza-se não somente por suas dimensões imponentes, mas também pelo fato de sua cabine ser decorada com tanto luxo e bom gosto que conquistou a medalha anual distribuída pela "Fashion Academy", de Nova York. Suas vigias são de uma forma quadrada, com 85% a mais de visibilidade sobre os antigos modelos e possui uma espaçosa copa dotada de geladeira elétrica e 2

Características
O "Super Constellation", de fabricação da Lockheed, é um tipo mais aperfeiçoado do "Constellation", do qual conservou a graciosa silhueta e o triplice leme, porém é seis metros maior. Caracteriza-se não somente por suas dimensões imponentes, mas também pelo fato de sua cabine ser decorada com tanto luxo e bom gosto que conquistou a medalha anual distribuída pela "Fashion Academy", de Nova York. Suas vigias são de uma forma quadrada, com 85% a mais de visibilidade sobre os antigos modelos e possui uma espaçosa copa dotada de geladeira elétrica e 2

Delegação de personalidades
Para comemorar esta viagem inaugural, o "SUPER CONSTELLATION" trará em visita ao Brasil uma delegação de personalidades francesas, das quais fazem parte os srs. Henri Ziegler, Diretor-Geral da Air France, Davinat, Secretário de Estado da Aviação Civil e Comercial, Mons, Secretário-Geral da Defesa Nacional, Lesieux, Diretor-Geral do Aeroporto de Paris, srs. Lumière

Sustado o concurso para carteiro
O diretor geral dos Correios e Telégrafos, mandou sustar a realização do concurso para carteiro, que deveria ser realizado em São Paulo, amanhã, por ter sido violada uma das regras postas que continham as provas destinadas ao concurso.

Após determinar a suspensão do concurso de carteiro, até segunda ordem, não apenas a Diretoria Regional de São Paulo, mas em todas as outras, de todo o território nacional, o diretor geral dos Correios e Telégrafos designou uma comissão para proceder a um inquérito administrativo.

Ainda na mesma nota distribuída à imprensa, o diretor geral dos Correios e Telégrafos, comunicou as provas para os concursos de guarda-fios e telegrafistas serão realizadas nas sedes de todas as Diretorias Regionais, nos dias 1 e 8 do próximo mês de novembro.

de contas, não está dizendo esse relatório nada de novo. Antes de 1949, o Departamento de Estado defendia a tese de que o primado no desenvolvimento dos subdesenvolvidos era do capital privado. Pouco a pouco foi se imbuindo da falsidade desse modo de colocar o problema. A nota animadora que vem da leitura do relatório é, portanto, de que a atual administração não está inclinada a voltar à ideia antiga. Já é alguma coisa, convenhamos.



NORTE agora na rede da VARIG

Diariamente:
Salvador - Recife
- Natal -
5 vezes por semana:
Vitória - Aracaju
- Penedo - Maceió -
João Pessoa

Serviços Aéreos
VARIG
A PIONEIRA NO BRASIL

Informações e Reservas:
Tel.: 52-3700
(Rede interna)

VENDO-URGENTE

Espólio de — Móveis franceses de Marqueterie — Vasos — Grupos — Fruteiras — Figuras — Relógio com dois candelabros — Finistimas porcelanas — de Saxe — Servir — Paris — ACEITO OFERTAS — RUA SANTO AMARO, 121 — TEL.: 25-7756

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO

CENTRO

CENTRO — ED. INTER. — Rua da Assembleia, quase esquina Av. Rio Branco. Para entrega este ano, vendemos grupos "duplex" para escritórios ou residências, situados no 20.º andar, constando de: duas salas; hall com armários embutidos; banheiro completo e kitchen. — Preços a partir de Cr\$ 330.000,00, 55% financiados. Construção da S. T. E. L. — CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Av. Rio Branco, 108 — S. 701 — Tels. 42-9304/9527.

CASTELO

CASTELO — ED. PORTUGAL — 60% FINANCIADOS — Em final de construção, com frente para as Ays. Roosevelt e Churchill — Vendemos aptos. para residência, escritório ou consultório, constando de vestibulo, sala, quarto, banheiro e kitchen. Construção da S. T. E. L. — Grande facilidade de pagamento. — CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Av. Rio Branco, 108, sala 701. Tels. 42-9304/9527.

GLÓRIA

GLÓRIA — Em prédio sobre pilotis, em construção, vendemos apartamentos na Rua Benjamin Constant, esquina Fialho, todos de frente, com entrada, sala e quarto separados, banheiro completo com box, e cozinha completa, com armários embutidos e tanque. — Cr\$ 218.000,00 a Cr\$ 300.000,00 com grande facilidade de pagamento em 5 anos. CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Av. Rio Branco, 108 — 7.º andar. S. 701-3. Tels.: 42-9527 e 42-9304.

CATETE

CATETE — Vendemos ótimos apartamentos na Rua Santo Amaro, 23, constando de quarto, banheiro e hall com apenas 40% de entrada e o restante em prestações mensais. Preços a partir de 160.000. Nota: os 2 aptos. terrenos prestam-se para atelier ou escritório. Ver no local diariamente com o sr. Alexandre das 14 às 17,30, aos domingos e feriados das 9 às 12 horas e tratar na IMOBILIÁRIA PESSOA LTDA., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tels. 52-1093 e 52-4713.

COPACABANA

COPACABANA — Edifício Aquaviva (em frente a Igreja de Sta. Terezinha) — Prédio de linhas moderníssimas vendemos um novo Padrão em apartamentos, completamente indepassíveis, com geladeira elétrica de 7 pés em todos os apartamentos, sala e quarto divididos por um original armário de duas faces para diversas utilidades, cozinha completa com fogão de 3 bocas e forno, com armário de aço esmaltado em toda extensão, banheiro em cor com box e rouparia. Portas Mordenfold em cores a sua escolha, moderna decoração interior com pinturas alegres e harmoniosas — Prédio de 4 pavimentos com 3 elevadores Cr\$ 195.000,00 e com apenas Cr\$ 4.000,00 de sinal e sem pagamento de mensalidade durante 180 dias e com seguro de vida integral a partir de 120 dias do sinal. Visitas hoje das 10 às 17,00 horas. — CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Av. Rio Branco n. 108, S. 701-3 — Tels.: 42-9527 e 42-9304.

COPACABANA — Rua Barata Ribeiro, 307 — Vendemos o apt. 606 de quarto-sala, varanda, banheiro e cozinha. Preço Cr\$ 280.000,00. Pagamento a combinar. Chaves com o sr. Oscar na portaria do Edifício. Tratar na Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tel. 52-1093.

COPACABANA — Rua Domingos Ferreira, 93. Vendemos o último pavimento do edifício, com vista para o mar, contendo 3 salas, 3 quartos, varanda, 2 banheiros em cor, quarto e dependências de empregada e garagem. O terreno é exclusivo. Cr\$ 700.000,00 à vista e o restante financiado a 10% T. Price. Entrega-se vazio. Visitas diariamente, com hora marcada. Tratar na Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tels. 52-1093 e 52-6713.

COPACABANA — Rua Santa Clara, 214 aptos. 1-4 — Vendemos com as entradas de 40.000 e 70.000 apartamentos de sala, quarto, banheiro de empregada e área. Ver com o sr. João no apt. 5. Plantas e outros detalhes com a Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tel. 52-1093.

ENGENHO NOVO

ENGENHO NOVO — Rua Sousa Barros 124-128, grandes casas de frente de rua, com 2 quartos, 2 salas, cozinha e área. Vendemos por 210.000 com 30.000 de entrada e o restante em prestações mensais durante 10 anos. Ver no local das 14 às 17 e aos domingos das 9 às 12 horas e tratar na Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tel. 52-1093.

FLAMENGO

FLAMENGO — Para entrega imediata, em prédio luxuoso, vendemos magnífico apartamento no 15.º andar com frente para o mar e fundos indepassíveis com vista para Sta. Teresa. Arquitetura de Oscar Niemeyer. Composto de: varanda com 30 metros; grande living; grande sala de jantar; cozinha; área de serviço com 2 tanques e 2 quartos de empreg. Preço: Cr\$ 1.600.000,00 financiamento e parte facilitada. CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Av. Rio Branco, 108 — S. 701 — Tels. 42-9304/9527.

ICARAI

ICARAI — Vendemos magníficos aptos. para entrega este ano, acabamento de luxo, em centro de terreno, tendo apenas 4 por andar, servidos por 2 elevadores sociais, 1 de serviço, com as seguintes acomodações: — Grande living, jardim de inverno, 2 quartos, quarto de banho completo com box; ampla cozinha, área de serviço com tanque; dependências de empregada — e outro de: living, jardim de inverno, três ótimos quartos, banheiro completo com box, copa-cozinha, área com tanque e azulejos, dependências de empregadas. Acabamentos de primeira. Banheiros e cozinhas pintados a esmalte. Sanca e flores. Garagem em condomínio. Construção da: S. T. E. L. Visitas no local. Hoje na rua MIGUEL DE FRIAS, 67 diariamente das 10 às 17 horas. Preços a partir de Cr\$ 475.000,00 com 70% financiados e o restante facilitado durante a construção. CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Av. Rio Branco, 108 — S. 701-3 — Tels.: 42-9304 e 42-9527.

IPANEMA

IPANEMA — Vendemos ótima casa, em terreno de 14 x 30 na Av. Henrique Dumont. Preço Cr\$ 2.600.000,00 podendo ser com 50% facilitados ou financiados. — Tratar na Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tel.: 52-1093.

ITAPIRU

ITAPIRU — Rua Dr. Agra, 70 — Vendemos boa casa de frente de rua, alugada sem contrato, com entrada inicial de 160.000 e o restante financiado em 10 anos. Maiores detalhes com a Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tel.: 52-1093.

LARANJEIRAS

LARANJEIRAS — Vendemos na Rua Alvaro Chaves em frente ao Fluminense F. C., apartamento para entrega imediata constando de: ótima sala — 3 quartos, varanda, jardim de inverno, banheiro completo com louça em cor, pintado a óleo, cozinha a óleo e dep. de empregada. Cr\$ 720.000,00 com 60% financiados em 10 anos e o restante a combinar. CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Av. Rio Branco, 108 — 7.º andar. S. 701-3 — Tels. 42-9527 e 42-9304.

LEBLON

VENDE-SE NA RUA DIAS FERREIRA, 228, apartamento acabado de construir com 2 quartos, sala, banheiro completo, cozinha, quarto e W.C. de empregada e área de serviço. Preço 440.000,00, entrada de 100 mil cruzeiros e com 50% financiados. Tratar na Rua Senador Dantas, 14 — 2.º and. Tel. 22-3622.

PAQUETA

RESTAURANTE — Vendemos em Paqueta, na melhor e mais frequentada praia da ilha, o restaurante do Hotel Balaia Lido, completamente equipado e em funcionamento, pelo preço de Cr\$ 420.000,00 com módico aluguel, contrato, etc. Ver no local as 3as., 5as. e sábados o dia todo com o sr. Orlando. Tratar na Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tel. 52-1093 e 52-6713.

IPANEMA — Rua Alberto de Campos, 51. Sala e 2 Quartos independentes ou Sala e 1 Quarto independentes, Cosinha, Banheiro, Garage. Preços a partir de Cr\$ 260.000,00

COPACABANA — Rua Pompeu Loureiro, 106. 2 Salas e 4 Quartos ou 1 Sala e 3 Quartos e demais dependências inclusive Garage. Acabamento de Luxo. Preços a partir de Cr\$ 860.000,00

COPACABANA — Av. N. S. Copacabana, 968. 1 Sala, 3 Quartos e demais dependências inclusive Garage. Preços a partir de Cr\$ 645.000,00

COPACABANA — Praça Eugênio Jardim, 26. 2 Salas, 3 Quartos e demais dependências inclusive Garage. Acabamento de Luxo. Preços a partir de Cr\$ 1.325.000,00

CENTRO — Av. N. S. de Fátima, 47. 2 Salas, 3 Quartos e demais dependências. Preços a partir de Cr\$ 480.000,00

CONSTRUÇÃO E VENDA

CAVALCANTI, JUNQUEIRA S. A.

Av. 13 de Maio, 23 - 10.º - Fone: 42-8177



Apartamentos Prontos ENTRADA Cr\$ 39.000,00

Vendem-se, no Andaraí, com entrada de Cr\$ 39.000,00 e o resto em prestações a longo prazo, financiados pelo Lar Brasileiro e Banco Pan-Americano S. A. para entrega em 60 dias, constando de: — varanda, sala, dois e três quartos, banheiro completo, cozinha, área com tanque e dependências de empregada. A poucos metros do ponto final do bonde Andaraí-Leopoldo.

DETALHES E VENDAS, EXCLUSIVAMENTE NA "Organização Vasconcellos"

INCORPORA, COMPRA, VENDE, ALUGA, ADMINISTRA E HIPOTECA IMÓVEIS
Av. Rio Branco, 106/108 - 12.º andar - Salas 1204/1206
Telefones 32-8461 e 32-8861



para
compra, venda,
incorporação
ou
administração
de imóveis,
consulte antes

Kaic KOSMOS ADMINISTRAÇÃO IND. COM. S.A.
Rua do Carmo, 27 - 6.º andar - Tel. 22-9322

edifício

RÍGEL

RUA GOMES CARNEIRO, 118 - COPACABANA, POSTO 6 - ARPOADOR

Chamamos a atenção de V. S. para o preço verdadeiramente econômico destes apartamentos de 2 quartos e sala, no melhor ponto de Copacabana, a dois passos da praia do Arpoador. Edifício construído sobre pilotis, de esmerado acabamento, com 4 apartamentos por andar, 2 elevadores sociais e 1 de serviço.

Condições:

Preços: Cr\$ 500.000,00 e Cr\$ 550.000,00 (posto em nome do comprador) e assim distribuídos: Sinal — 10%. Escritura — 15%. Parte facilitada durante a construção. Saldo em 60 prestações mensais sem juros.

Acomodações por apartamento:

- ★ Vestibulo
- ★ Sala com jardim de inverno
- ★ 2 quartos
- ★ Varanda
- ★ Distribuidor
- ★ Banheiro completo com box
- ★ Cosinha
- ★ Área de serviço com tanque
- ★ Quarto e W.C. de empregada



CONSTRUTORA LANDOES LTDA.

AV. NILO PEÇANHA, 26 - S/ 901/908 - TEL. 42-7367 - RÍGEL

PAQUETA'

PAQUETA' — Apartamentos vazios, mobiliados e com posse imediata. Vendemos como oferta excepcional para fins de semana ou moradia, os apartamentos do Hotel Balneário Lido na Praia José Bonifácio 53 e 59, o melhor local da ilha. Contando de quarto e chuveiro, quarto e sala, 2 quartos e sala, todos com banheiro completo. Todos com vista para o mar e alguns com acomodações de empregada. Preços desde 70.000 a 150.000 com 30% de entrada e o restante financiado em prestações mensais no prazo de 10 anos a juros de 10%. Ver no local às 3as, 5as e sábados o dia todo com o sr. Orlando e tratar na Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tels.: 52-1093 e 52-6713.

TIJUCA

TIJUCA — Rua Agular n. 26 — Vendemos apartamentos com vestíbulo, sala, 2 ou 3 quartos, banheiro completo, cozinha, varanda de serviço e quarto e dependências para empregada, e apartamentos com vestíbulo, sala, quarto, banheiro e kitchenete, servidos por elevador, no Edifício Cordeiro, de 4 pavimentos, construção do engenheiro-arquiteto Angelo Bruhn (em construção). Facilita-se o pagamento de 60% e financiamos em 5 anos. Vendedora, com exclusividade: — ADMINISTRADORA FLUMINENSE S. A., na Rua do Rosário, 129 — 1.º andar. telefones: 52-8281 e 52-9767.

TIJUCA — Muda — Rua João Alfredo, 34 — Vendemos ótimas casas com grande área, árvores frutíferas, jardim, etc., preço a partir de 180.000 e com amortizações de acordo com as necessidades do comprador. Casas com 2 e 3 quartos e demais dependências. Ver diariamente das 2 às 4 horas e aos domingos de 9 às 12. Tratar na Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tel. 52-1093.

APARTAMENTOS — VENDE-SE NA RUA CONDE DE BONFIM, 422 — Edifício Iskry, de quarto, suíte, banheiro e kitchenete para residência ou consultório. Preço 165 mil cruzeiros com facilidade de pagamento. Tratar na Rua Senador Dantas 14 — 20.º andar. Tel. 22-3622.

VILA ISABEL

VILA ISABEL — Vendemos vazias as casas 3 e 4 da Rua José Maurício, 156, com 2 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro e área com a entrada de 80.000 e o restante financiado de acordo com as necessidades do comprador. Ver no local com o sr. Pedro das 14 às 17 horas e tratar na Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tel. 52-1093.

RAIOS X

Exames cardiográficos
TOMOGRAFIAS
em residências

DRS. VICTOR CORTES
e RENATO CORTES

Diariamente das 9 às 12 e
de 14 às 18 horas
Rua Araújo Porto Alegre, 70 — 9.º andar
TELEFONE: 22-5330

**BOMBAS
BERNET**
FABRICA
MATOJO 60
RIO

DR. BOAVISTA NERY
CLINICA MEDICA

RUA ALVARO ALVIM, 21
14.º andar, sala 1406 — Terças,
Quintas e Sábados, das
14 às 16 hs. — Tel. 52-0150
Residência: Tel. 26-6888

música de um realce no grande espetáculo desportivo.
CIRCULO DE OFICIAIS INTENDENTES DAS FORÇAS ARMADAS
Solicitem-se:
Terça-feira, amanhã, segunda-feira, das 14.00 às 15.00 horas, no auditório do Batalhão de Guardas, o julgamento final do Concurso de Canções de Intendência, iniciado por aquela Armação, com os seguintes prêmios: 1.º — Se a canção vencedora estiver à altura de ser oficializada, seu autor receberá, em solenidade, Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros), e uma medalha; 2.º — Caso a melhor canção esteja apenas em condições de ser cantada, seu autor receberá Cr\$ 1.000,00 (um mil cruzeiros).

Assumiu, ontem, o novo Ministro da Guerra interino

Em data de 23 do corrente, o Presidente da República assinou decreto, nomeando o general Tales de Azevedo Viçosa, para exercer, interinamente, o cargo de Ministro da Guerra, durante a ausência do titular efetivo, general Ciro Cardoso, em missão especial no exterior.

O general Ciro Cardoso, embaixador especial, viajou no próximo dia 27 do corrente, à 1 hora da madrugada, do Galeão, com destino a Santiago do Chile, onde, em nome do Governo brasileiro, fará entrega ao presidente Ibáñez, do Grande Colar da Ordem do Cruzeiro do Sul, com que foi há pouco distinguido pelo mesmo Governo. O embaixador Ciro Cardoso, que segue acompanhado do seu adjunto de ordem, capitão Adílio Borges, espera estar de regresso no dia 2 de novembro.

A Diretoria Geral de Remonta do Exército fará inaugurar amanhã, dia 26, às 9.15 horas, com a presença do Presidente da República e demais autoridades civis e militares, e do turfe católica, a sua Exposição de Potros puros, sangue, criados nos estabelecimentos que lhe são subordinados. Após a cerimônia inaugural e mostrados os novos espécimes do novo diploma, será homenageado o ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

A homenagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

O homemagem constará do oferecimento ao ten. cel. Elói Menezes de Oliveira Menezes, cavaleiro dos mais antigos e que participou representando o Brasil nas últimas Olimpíadas, realizadas em Helsinqui, projetando o nome do nosso país no cenário esportivo mundial.

TERRENOS AO ALCANCE DE TODOS

A melhor oportunidade do momento

Ótimos lotes de 15x50 e 15x35 a partir de Cr\$ 10.000,00, em prestações mensais de Cr\$ 191,00 e chácaras de 2.000 a 6.000 m² desde Cr\$ 25.000,00, em prestações mensais de Cr\$ 478,00, podendo construir com facilidade desde logo ou plantar imediatamente.

A 10 MINUTOS DE CAMPO GRANDE com 80 trens elétricos diários, linhas de ônibus, várias escolas, cinemas, hospitais, grande comércio, etc.

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

"Só vende terras que valem ouro"

Rua Visconde de Inhaúma, 134-3º andar - Tel. 23-2180

CONDUÇÃO GRATUITA

Venha hoje mesmo conhecer os nossos planos de venda e reservar o seu lugar nas caminhonetes especiais para ver os terrenos, sem despesa ou compromisso.

COMPRANDO Nossos TERRENOS O SR. LUCIANA PORQUE:

- Os lotes têm área muito maior.
- Sua localização é muito melhor.
- Seus preços são muito menores.
- As ruas já estão abertas, com 10 e 20 m de largura.
- Os lotes já estão demarcados.
- Grande facilidade para a construção imediata de sua casa.
- Várias linhas de ônibus de metrô em meia hora, à porta.
- Morando em nossos terrenos o Sr. poderá facilmente vir trabalhar na cidade.

Nome

Endereço

Cidade Bairro

Terrenos em Bangú

Os melhores lotes residenciais no maior Centro Industrial do Distrito Federal

BAIRRO JARDIM RIO DA PRATA

A 40 MINUTOS DA CIDADE
POR ESTRADA DE RODAGEM
OU TREM ELÉTRICO
CONDUÇÃO AMPLA

LOTES DESDE
350
CRUZEIROS
MENSIS

GRANDES VANTAGENS NA AQUISIÇÃO DOS
MATERIAIS ESSENCIAIS PARA A CONSTRUÇÃO

Sua casa própria

- AGUA E ESGOTO
- LUZ E TELEFONE
- ARBORIZAÇÃO
- PRACAS

BANCOS-COMERCIO-CINEMAS
GINÁSIO-PISCINA

POSSE LOGO APÓS O 1.º PAGAMENTO

CONDUÇÃO AOS PERMANENTE A PARTIR
DAS 8 HORAS, EM BANGU

Tratar a AVENIDA CÔNEGO VASCONCELOS, 250
- BANGU - ou à rua PRIMEIRO DE MARÇO, 113
- Telefones: Bangú 681 e 23-6316

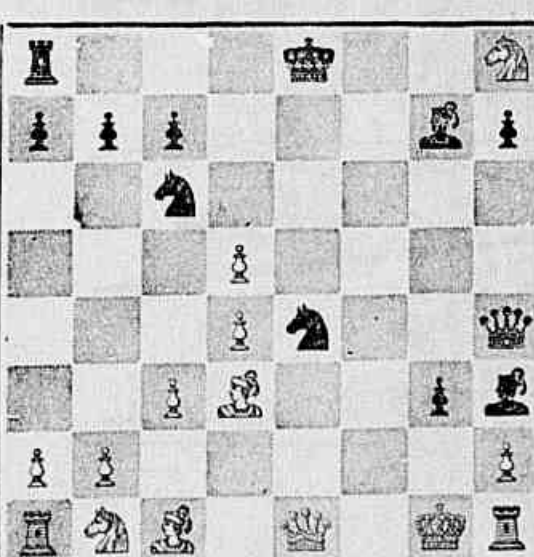


VALORIZAÇÃO
IMEDIATA
e
GARANTIDA

O MAIS PROSPERO BAIRRO
ONDE SE CONSTRUEM
8 CASAS POR DIA

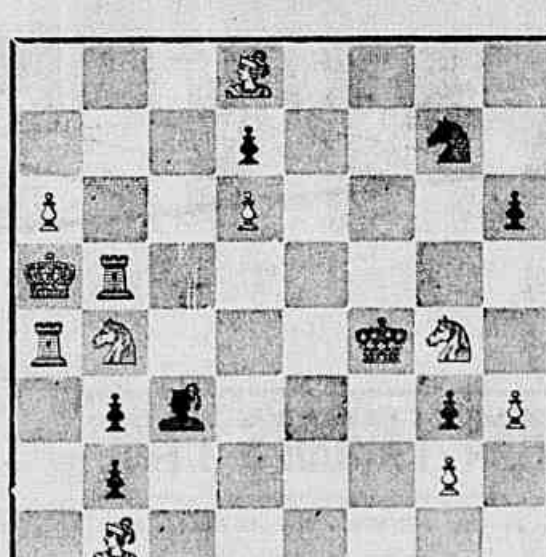
DEPARTAMENTO TERRITORIAL DA
Companhia Progresso Industrial do Brasil
"FÁBRICA BANGU"

XADREZ DIAGRAMA 146



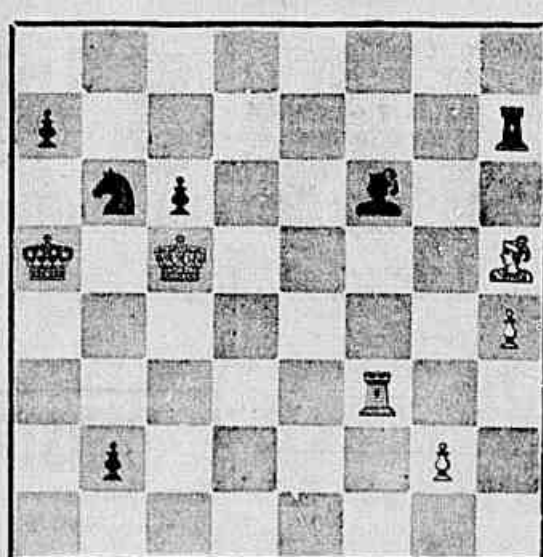
O ataque é conduzido a seu fim pelas pretas por uma elegante combinação

PROBLEMA 142



Mate em dois lances

ESTUDO 149



As brancas jogam e ganham
(Soluções na 6.ª Página)

Móveis Modernos e Práticos

Decorações e reformas

BUFET MARFIN
Cr\$ 3.400,00



Fabricação própria, vendas a vista e a prazo

casa Walter

RUA MIN. VIVEIROS DE CASTRO, 72-A

TELEFONE: 37-7564

A partir de Cr\$ 550,00

A partir de Cr\$ 1.860,00

Para pequenos e grandes apartamentos, escritórios, etc., PELAS NOSSAS OU SUAS PRÓPRIAS IDEIAS, SEM AUMENTO DE PREÇO, poderá V. S. encontrar, em nosso Departamento de Vendas, MOBILIÁRIOS COMPLETOS OU PEÇAS AVULSAS, como: Armários, Búfets, Estantes, Mesas, Consóles e TODOS OS TIPOS DE ESTOFOS do mais limpo e mais fino gosto

Aceitamos CORTINAS encomendadas. REFORMAS de Móveis Estofados. Grande mostruário de tecidos de belas padronagens. Acabamento perfeito e garantido. Orçamento sem compromisso

Reabre amanhã
às 10 horas

Preços de presente da

A Casa nova que venceu
pelos preços antigos

TRIUNFANTE

na Grande Venda do 2º Aniversário

Para a Mulher

Para o Homem

Para o Lar

LINON e OPALITAS

côres lisas e estampadas 5,60

CRÉPE GOUFRÉ

pequena quantidade de 12, por 9,50

XADRÊS ESCOCÊS

côres firmes de 12, por 9,80

VOIL ESTAMPADO

lindos padrões de 14, por 11,00

ORGANDI BANGÜ

Creponizado Variedade de padrões de 36, por 28,50

PANAMÁ NÃO-ENRUGA

"Tipo Lanita" Côres da moda de 38, por 33,00

CETIM LAMÉ

todas as côres 7,50

MOIRÉ e ORGANZAS

lindas côres de 18, pl 13,00

CRÉPE CETIM LINGERIE

larg. 1,00. Côres clássicas de 48, por 39,90

FAILLE ESPECIAL

larg. 0,90 - todas as côres de 65, por 48,00

LINHO

para vestidos Côres da moda de 75, por 65,00

ORGANDI SUÍÇO BORDADO

para soldar de 250, pl 168,00

MARQUIZETE BRANCA

pl camisa de 16, por 12,00

PANAMÁ tipo Albene

de 36, por 29,80

LINHO

misto - pardo de 45, por 39,00

MEIAS SOQUETE

fina malha de 11, por 8,90

CUECAS

brancas 2 botões de 17, por 14,90

CAMISETAS "REGATA"

agradáveis de 9, por 7,50

CAMISAS

brancas de tricoline-manga comprida de 75, por 64,00

CAMISAS

cáqui - profissional de 85, por 73,00

CAMISAS

esporte - fina cambrão de 95, por 79,80

PIJAMAS

côres lisas com vivo de 98, por 89,00

TOALHAS

Rosto - brancas c/ barra de 7, por 5,90

Rosto-felpudas em

côres de 9, por 7,90

Banho - bem macias

de 32, por 27,50

ATOALHADOS XADRÊS

larg. 1,30 de 25, por 22,80

GUARNIÇÃO DE CHÁ

c/ 4 guardanapos de 27, por 23,80

GUARNIÇÃO PARA MESA

1,30 x 1,30 c/ 6 guardanapos de 48, por 43,80

TRAVESSEIROS

plásticos ventilados e paina fôrta de moiré "60 x 40" de 58, por 52,00

EDREDONS ATÔMICOS

para criança com travesseiro preso de 65, por 57,00

FRONHAS

"60 x 40" de 10, por 8,90

LENÇÓIS DE CRETONE

Solteiro - de 49, por 43,80

Casal - de 83, por 75,00

CRETONE TRIUNFANTE

Solteiro - de 28, por 21,00

Casal - de 38, por 31,00

JOGOS BORDADOS

pl/cama casal c/duas fronhas de 178, por 163,00

COLCHAS

"Nortista" - côres pl/solteiro de 42, por 36,00

"Fustão" - brancas pl/solteiro de 49, por 42,00

pl/casal de 69, por 62,00

"Rayon" - lindos desenhos pl/casal de 175, por 159,00

COMPLETO SORTIMENTO
Lençóis e Fronhas
"SANTISTA"

A CASA DAS DUAS FRENTES

ONZE PORTAS EM FRENTE À LIGHT

9 PORTAS NA AV. PRES. VARGAS

A TRIUNFANTE

DOS PREÇOS AMENOR.
DOSTECIDOS, A GIGANTE.

AV. MARECHAL FLORIANO, 197 — ANTIGA RUA LARGA — EM FRENTE À LIGHT

AV. PRESIDENTE VARGAS, 1148 a 1184

ECONOMIA & FINANÇAS

OS SUBDESENVOLVIDOS

O QUE é realmente um país subdesenvolvido? Como caracterizá-lo? É pergunta que, se soa insolita ao economista profissional ou estudioso dos problemas econômicos, desperta enorme curiosidade na cidadania comum. O termo tem circulação cada vez mais intensa mesmo fora dos meios especializados, e, como friso o "Economist", apesar de ser em princípio antipático, parece insubstituível.

De qualquer modo, familiar ao economista ou ao mero observador das coisas econômicas, a expressão não tem um sentido rigorosamente definido. Evidentemente, que o critério óbvio é o da renda "per capita", e, assim, se diz que país subdesenvolvido é o que apresenta uma renda "per capita" baixa, mas as dificuldades começam a aparecer quando se quer estipular qual o ponto a partir do qual se deve considerar existente essa situação.

Essas considerações vêm a propósito de uma classificação realizada em 1950 pelo Departamento de Estado dos Estados Unidos em que alguns países considerados bem desenvolvidos, como o Japão, aparecem na classe de desenvolvimento econômico insuficiente. A título de ilustração, procuramos resumir para os nossos leitores o esquema referido.

A base sobre que assentou o estudo do Departamento de Estado foi o da renda anual média por habitante em 1939, classificando, então, 53 países do mundo (85% da população mundial) em três grupos: 1º, nações desenvolvidas, com número de 15, perfazendo 1/5 da população do globo, com uma renda superior a 200 dólares; Estados Unidos, Alemanha, Grã-Bretanha, Suíça, Suécia, Austrália, Nova Zelândia, Canadá, Holanda, Dinamarca, França, Noruega, Bélgica, Irlanda, Argentina; 2º grupo, nações intermediárias, em número de 10, compreendendo 1/6 da população mundial com uma renda entre 101 e 200 dólares: União Sul Africana, Finlândia, Chile, Austrália, Rússia, Itália, Grécia, Tchecoslováquia, Hungria e Bulgária; 3º grupo, nações insuficientemente desenvolvidas, em número de 28, abrangendo os 2/3 restantes da população mundial, com uma renda inferior a 100 dólares: Cuba, Iugoslávia, Polónia, Japão, Venezuela, Egito, Palestina, Costa Rica, Colômbia, Peru, Panamá, Ceilão, México, Uruguai, República Dominicana, Haiti, Nicarágua, Guatemala, Bolívia, Honduras, Salvador, Brasil, Equador, Paraguai, Índia, Filipinas, China e Indonésia. Fazem parte desse grupo a maioria dos territórios não autônomos que, em número de 72, totalizam cerca de 200 milhões de habitantes.

De maneira geral, os chamados países subdesenvolvidos apresentam certas características comuns. Assim, a sua população at-

Como Financiar O Seu Desenvolvimento

va está concentrada na produção de bens primários (mineração e agricultura), o sistema de trabalho é tecnologicamente pobre, as terras são submetidas a uma exaustão sem fim e, em consequência, os rendimentos são baixos. Esses países não conseguem satisfazer, por seus próprios meios, às suas necessidades de consumo, que aumentam com a expansão demográfica. Segundo a F. A. O., a razão alimentar média das regiões subdesenvolvidas é inferior a 20% do mínimo vital; vivem desse modo num regime de penúria quando não sobrevém a fome, para não falar da fome endêmica, de que a Índia é um dos exemplos mais expressivos.

Este pós-guerra tem se caracterizado por uma grande preocupação dos países industrializados em relação às áreas subdesenvolvidas. No entanto, essa preocupação, que se inspira em motivos vários, parece que ainda não deu aos países líderes da economia mundial a consciência dos problemas efetivos que enfrentam os subdesenvolvidos. Algumas das interpretações dos homens de negócio ou mesmo de ciência dos Estados Unidos ou da Ásia são de um primarismo revoltante. Diz-se, por exemplo, que os países subdesenvolvidos têm a mania da industrialização, que desprezam a agricultura e com isso comprometem a divisão do trabalho internacional. Esquece-se, entre outras coisas, que dificilmente se faz em estabelecimento de bens manufaturados, quando não saem da agenda os acordos e planos estabilizadores das matérias primas e gêneros alimentícios, sobre os quais reside a vida econômica dos subdesenvolvidos.

É PARA um relatório recente, o do "Advisory Committee on Underdeveloped Areas" que queremos chamar a atenção. O Comitê se compõe de personalidades internacionais da mais alta categoria, v. g., o diretor da Fundação Ford, o presidente da Universidade de Rochester, o conselheiro econômico de Nelson Rockefeller, o presidente do Comitê Nacional para a Europa Livre, e o seu trabalho que foi publicado sob o título "Economic Strength for the Free World" é, segundo conceito do sr. Harold Stassen, atual diretor da "Mutual Security Agency", um guia precioso para o exame dos programas de segurança mútua do presente e do futuro.

Verifiquemos que diz tão precioso documento. Depois de assinalar os pontos principais que se po-

de depender da experiência americana em relação ao problema do desenvolvimento: nas áreas subdesenvolvidas, ele passa em revista os objetivos dos programas e os meios, a orientação do desenvolvimento e o mito da industrialização, o financiamento. E' a parte de financiamento que nos parece a mais interessante de todo o relatório. Isto, porque a sua maneira de tratar o assunto, embora repita conceitos muito conhecidos, mostra

que não se pode esperar muito do capital privado. O seu papel decisivo, diz o relatório, só se aplica às matérias primas de base (minérios e petróleo) que constituem o objeto de uma procura importante por parte dos países industrializados. Qualquer que seja a extensão que venha a tomar os investimentos privados no desenvolvimento das áreas subdesenvolvidas, será sempre necessária uma contribuição bem razoável dos fundos públicos, sobretudo no que se refere a transportes, energia, comunicações, adução da água e irrigação, isto é, (Conclua na 6.ª pág.)

PASSADAS duas semanas da adoção do novo sistema de câmbio, os órgãos públicos responsáveis pelos acordos comerciais do Brasil, encontram-se ainda às voltas com os problemas criados pela Instrução 70 da Superintendência da Moeda e do Crédito. O fato é que a nova regulamentação de câmbio entra em conflito com o espírito dos acordos bilaterais de comércio, embora em seu artigo IV diga que "para efeito da distribuição de câmbio e de acordo com a sua maior ou menor essencialidade, ficam as mercadorias de importação classificadas nas cinco

ACORDOS COMERCIAIS

Ainda sem solução Dentro do Novo Sistema Cambial

e pela SUMOC, que procuram assim corrigir o esquecimento dos autores do famoso plano. Realmente o caso merece a maior atenção, de vez que os acordos comerciais começaram justamente a ter influência benéfica sobre a economia nacional, em que pese o pecado dos 124 dólares por tonelada de trigo no da Argentina e outros. A verdade é que estavam sendo melhorados os serviços de execução e os acordos já começavam a funcionar, transformando-se também num elemento de grande importância na elaboração de uma política geral de comércio. E' esse patrimônio que não se quer perder, além da necessidade de serem cumpridas as obrigações assumidas pelo Brasil com outros países.

A QUESTÃO se apresenta, contudo, no que concerne ao cumprimento das cláusulas dos acordos já assinados, pois quanto à existência deles no futuro, parece que o problema se resume em sua adaptação às características do sistema cambial que regerá o comércio exterior do país, pelo menos até 31 de dezembro de 1953.

POR esse motivo, as autoridades brasileiras examinam no momento a forma de atender a reciprocidade das trocas de mercadorias que se constitui num dos princípios objetivos dos acordos comerciais. Trata-se, portanto, de encontrar um meio de distribuir cambiais com o fim de que as importações do Brasil de determinada categoria correspondam às exportações de produtos de essencialidade semelhante.

SURGIRAM de início duas dificuldades principais que são justamente as que estão sendo consideradas pelos técnicos: em primeiro lugar, o processo de efetuar essa distribuição dentro do novo sistema; e em segundo, a modificação, que a própria Instrução 70 impõe, ao peso específico dos produtos brasileiros dentro dos acordos comerciais.

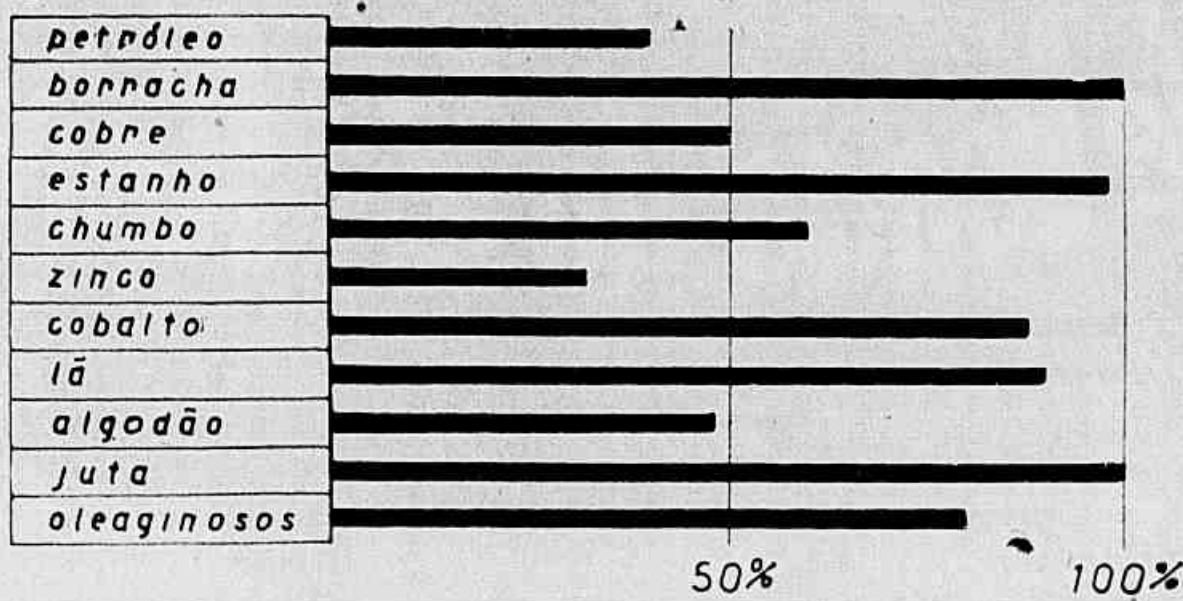
Quanto ao primeiro, parece que está sendo examinada uma fórmula baseada no fato de que o novo sistema regula a distribuição de câmbio por países, ou seja, dis-

tribui dólares sobre a Alemanha, sobre o Japão, libras sobre a Austrália, escudos sobre Portugal, etc. Sendo assim, pretende-se que seria possível a distribuição de cambiais obtidas pela exportação do café para Alemanha ou França, por exemplo, para aquisição de produtos de igual essencialidade nestes dois países. Claro está que não seria conseguida dessa forma, uma reciprocidade absoluta, mas também os acordos comerciais, como estão elaborados, previam que essa precisão não seria possível, razão por que era calculada uma margem apreciável de maleabilidade de operação.

DESTA forma, o cumprimento das obrigações assumidas pelo Brasil estaria assegurado, assim como a segurança de sua política comercial com base na execução dos acordos bilaterais. Entretanto, mesmo que fosse possível de funcionar o sistema, que também oferece dificuldades pelo lado administrativo, pois a Carteira de Câmbio não apura estatísticas das cambiais obtidas por este ou aquele produto, observa-se que o peso específico das mercadorias brasileiras de exportação foi sensivelmente alterado com a Instrução 70. Acontece que, nas negociações dos acordos comerciais assinados pelo Brasil, os representantes brasileiros, para estabelecer uma política de reciprocidade, consideraram sobretudo a maior ou menor dificuldade de exportação de mercadorias brasileiras, trocando as de mais fácil venda pelas mais essenciais de importação e as de mais difícil, pelas menos essenciais. Esse critério fazia-se indispensável, porque o Brasil quase não dispõe de produtos de exportação essenciais. Ora, com o novo sistema cambial, o melhor, com o subsídio dado aos produtores de exportação — mais cinco cruzeiros além da taxa oficial para o café, e dez cruzeiros para os demais — desatendeu em grande parte a dificuldade de exportação de certos produtos nacionais. Nesse caso, dentro do novo sistema cambial, recuam a aquisição de bens supérfluos com divisas obtidas com a exportação de produtos essenciais, o que é uma perda de oportunidade. Quando a possibilidade de sua exportação melhorou sensivelmente com o advento do novo sistema cambial, este é o ponto em que se encontram os representantes pelos ór-

(Conclua na 6.ª pág.)

Participação dos PAISES SUBDESENVOLVIDOS na PRODUÇÃO MUNDIAL DE ALGUMAS MATÉRIAS PRIMAS



NOTAS E IDÉIAS

Carta de crédito ao ministro Aranha

O Ministro Osvaldo Aranha pode estar satisfeito pela compreensão com que foi recebido o seu plano revolucionário. Efectivamente, os setores mais responsáveis da economia e das finanças nacionais e a própria imprensa têm se conservado na expectativa, embora críticas muito sérias pudessem de início pôr em choque a Instrução 70. As observações feitas foram em geral de oposição sistemática, de "boycot" de forças contrariadas, etc., pelo menos até o momento.

Aspecto muito expressivo desse fato é a pouca atenção dada à duvidosa constitucionalidade da medida. É verdade que o Ministro anunciou que apresentaria o seu plano ao Congresso. Entretanto, ele já está funcionando, e, em consequência, modificando a execução da Lei da Licença Prévia, que foi há pouco aprovada por esse mesmo Congresso.

Outro ângulo interessante refere-se ao conflito cambial por força do novo regime, que, segundo cálculos autorizados, propor-

ção não foi esclarecido o processo de sua aplicação. E preciso ter em conta, que a Instrução 70 foi denominada de "Plano Aranha" ou de "Plano Souza Dantas", apenas por força de expressão, pois em realidade o plano é do governo, o mesmo governo que permitiu o favoritismo mais escandaloso na CEXIM, e o devido dos depósitos compulsórios realizados pelos importadores na Carteira de Câmbio, de seus fins próprios.

A pressão política neste país, — os fatos, nos últimos anos têm demonstrado — alcança um poder de difícil resistência. Convém notar que 10,0 bilhões de cruzeiros (Conclua na 6.ª pág.)

DEMOGRAFIA DO BRASIL

A DIVULGAÇÃO dos primeiros resultados do Censo de 1950 permitem algumas comparações elementares entre os números referentes a esse ano e aqueles referentes ao Recenseamento de 1940.

A vantagem desse esforço se traduz na vantagem de serem conhecidas algumas transformações que se processaram na população nacional e na sua distribuição por atividades econômicas, a fim de se compreender melhor o funcionamento da estrutura sócio-econômica nacional.

Naturalmente que os números não revelam causas, mas apenas traduzem efeitos; todavia, facilitam a análise que leva a pesquisas mais profundas, possibilitando o acesso às fontes recônditas dos complicados e complexos fenômenos sociais.

A primeira coisa que nos revela os números do Censo de 1950 é que a de que população economicamente ativa passou de cerca de 17 milhões de pessoas em 1940 a 17,5 milhões em 1950, acusando, assim, um crescimento de 3,5 milhões de indivíduos, ou cerca de 25% de aumento.

Tal crescimento é rigidamente comparável ao verificado na população nacional como um todo, que foi, também, de cerca de 25% no decênio, fato que revela o desenvolvimento das atividades econômicas do país em ritmo capaz de absorver o crescimento demográfico, dentro porém, da estrutura existente, de baixos níveis de poupança e de produtividade.

MUDANÇAS sensíveis se observaram entre os vários setores, pois enquanto a agricultura ofereceu um crescimento de 400 mil pessoas, a indústria de transformação revelou um aumento de 800 mil. Houve portanto, maior desenvolvimento da atividade industrial, em termos de mão-de-obra e quando relacionado à evolução da agricultura, cuja insuficiência no ritmo de mecanização talvez não tenha compensado a deficiência do incremento em braços.

Tal evolução pode representar, em parte, uma das causas dos poderosos deslocamentos humanos que se verificam no país entre regiões rurais e regiões urbanas, e que muito concorrem para a concentração nas cidades, tão perniciosos aos problemas do abastecimento e dos transportes.

O comércio de mercadorias, dentro da mesma ordem de circunstâncias, também oferece maior número de pessoas ocupadas, uma vez que o acréscimo em 1950 foi superior a 200.000 pessoas, quando relacionado às cifras de 1940.

O serviço público somado às atividades sociais (institutos, caixas, etc.) apresentam uma diminuição de cerca de 50% em relação ao ano de 1940, o que pode revelar mudança de classificação na apuração

O que Indicam Os Dois Últimos Censos

e na coleta dos dados, mas que serve também para contrariar a afirmativa costumeira de que se verifica crescimento extraordinariamente desproporcionado do número de servidores públicos.

INFELIZMENTE, observa-se que os resultados do Censo de 1950 foram computados dentro de esquematização diferente daquela que apresentou os números correspondentes ao ano de 1940, fato a lamentar, uma vez que impede comparações sistemáticas e o acompanhamento efetivo da evolução demográfica do país em todos os seus aspectos.

Assim, por exemplo, o Censo de 1950, no que tange à população economicamente ativa, apresenta o item "prestação de serviços", que não figura no anterior. Como tal rubrica oferece quantitativo apreciável — 1.672.779 pessoas — fica-se na impossibilidade de saber como compará-la com cifras anteriores.

Nota-se que os maiores aumentos se verificaram nos grupos de 20 a 29 anos, de 30 a 39 e de 40 a 49 anos, a maior força de trabalho, o que parece revelar agravamento das necessidades urbanas, em termos da manutenção do "status" social, obrigando à maior procura de emprego. Aliás o número de inativos, em princípio confirma tal hipótese:

1940 — 3,1 milhões de inativos
1950 — 2,9 milhões de inativos.

A COMPOSIÇÃO da população ativa segundo o sexo é também de importância vital para compreender os movimentos sócio-econômicos.

Nota-se de pronto, nos dados dos Recenseamentos, que a proporção de homens empregados para mu-

lheres economicamente ativas permaneceu praticamente inalterada nos últimos dez anos, acompanhando o equilíbrio mantido na população como um todo.

Sem embargo, na agricultura houve redução do número de mulheres e aumento do número de homens, pois enquanto aquelas passaram de 1,2 milhões em 1940 a 0,7 milhões em 1950, estes aumentaram de 8,2 milhões para 9,1 milhões.

Já na indústria de transformação e no comércio de mercadorias, registra-se aumento de ambos os sexos.

Aliando-se a evolução transcrita nos dois últimos parágrafos, pode-se ressaltar que a perda do braço na agricultura incide, sobretudo, no elemento feminino, que é atraído pelo crescimento das cidades, nelas ingressando em atividades características: indústria de transformação, comércio e serviços domésticos. Tal fato se confirma através dos dados pertinentes aos deslocamentos internos de população, que mostram a realidade dolorosa de serem as regiões vizinhas aos grandes centros urbanos aquelas que apresentam maiores índices de perda de população feminina.

1940 1950
10 a 19 anos 318 mil 445 mil
20 a 29 anos 446 mil 777 mil
30 a 39 anos 295 mil 473 mil
40 a 49 anos 294 mil 502 mil
50 a 59 anos 98 mil 153 mil

1940 1950
10 a 19 anos 318 mil 445 mil
20 a 29 anos 446 mil 777 mil
30 a 39 anos 295 mil 473 mil
40 a 49 anos 294 mil 502 mil
50 a 59 anos 98 mil 153 mil

PENSE em IBM...

para solucionar o seu problema de controle de tempo, hora certa, uniforme, em vários locais.

Na grande torre da Central do Brasil, no Rio de Janeiro, acha-se o maior relógio de quatro faces da América do Sul, com mostradores de 10m. de diâmetro cujos ponteiros pesam 1/2 tonelada, controlado como os demais 84 relógios de vários tamanhos, instalados nas diversas dependências do edifício,

por um Relógio Mestre IBM, Sistema Auto-Regulado.

O Sistema Auto-Regulado IBM mantém hora uniforme e é largamente empregado, tanto em escritórios menores como em estabelecimentos de vulto, tais como: Fábricas, Quartéis, Colégios, Hospitais e onde a hora pa-drão seja indispensável.

OUTROS PRODUTOS IBM:

- Máquinas de Contabilidade à base de Cartões Perfurados.
- Máquinas de Distribuição e Controle de Documentos.
- Máquinas de Escrever Elétricas.

Peça a visita de um técnico IBM que lhe dará todas as informações sobre o Sistema IBM.

IBM WORLD TRADE CORPORATION

Matriz: Rio de Janeiro — Av. Presidente Vargas, 642

Filiais: S. Paulo - Porto Alegre - Recife - Belo Horizonte - Salvador - Fortaleza



DC-3

IBM World Trade Corporation

Matriz: Av. Pres. Vargas, 642 — Rio de Janeiro

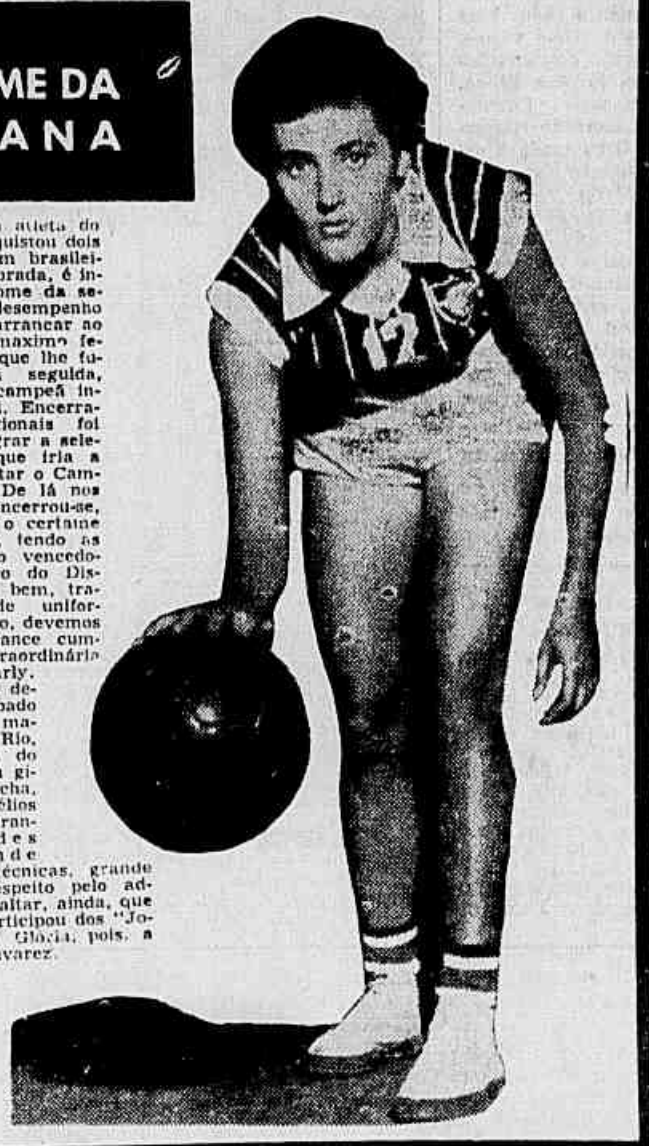
Solicite, sem compromisso, a remessa de literatura sobre o SISTEMA IBM auto-regulado.

Nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____ Estado: _____

A "artilharia" do Vasco está com tudo:

O NOME DA SEMANA

Atleta a destacar na semana do Fluminense que conquistou dois títulos cariocas e um brasileiro na presente temporada, é indiscutivelmente o nome da semana. Com o seu desempenho o Fluminense pôde arrancar ao Flamengo o título máximo feminino de vôleibol, que lhe fugia desde 1942. Em seguida, Marly, laureava-se campeã invicta de basquetebol. Encerrados os certames regionais foi convidada para integrar a seleção metropolitana que iria a Belo Horizonte disputar o Campeonato Brasileiro. De lá nos vem a notícia: "Encerrouse, quarta-feira última, o certame feminino de vôleibol, tendo as cariocas se sagrado vencedoras. Todo o quadro do Distrito Federal, atuou bem, trabalhando com grande uniformidade. Mas, contudo, devemos destacar a performance cumprida por esta extraordinária jogadora que é Marly. Chegando a Minas depois de ter participado de uma verdadeira maratona esportiva no Rio, a notável defensora do Fluminense foi um gigante dentro da cancha, em todos os pelões disputados, demonstrando, além de virtudes técnicas, uma grandeza de caráter, grande combatividade e respeito ao adversário". Vale ressaltar, ainda, que a estrela tricolor participou dos jogos da Primavera. Glória, pois, a Isaura Marly C. Alvarez.



DRIBLE, TODO MUNDO LEVA: SÓ ACHO RUIM O PONTAPÉ

Do ABC de Natal o centro-médio Dêquinha (José Mendonça dos Santos, exatamento) foi levado para o Santa Cruz, do Recife. Nessa época Dêquinha já pontificava em Natal. Antes o garido vieram de Mossoró, onde residia com a família. "Os filhos" foram vindo Dêquinha e falaram com "seu" Gonzaga, o pai: "Seu Gonzaga, me deixe levar esse menino pra Natal". E do ABC para o Santa Cruz foi um pulo. Desde que Dêquinha fora jogar em Recife que o Santa Cruz botou o olho nele. Olho tão grande que quando mesmo ele esperava aparecer em Natal um emissário. "Passou uma 'conversa' no velho Gonzaga e levou Dêquinha".

FUGIU DO SANTA CRUZ
"Um dia eu fugi do Santa Cruz. Era amador, sabe?". Dêquinha é quem conta. E por ser amador sentiu com direito de mudar de galho. Explica: "Não me dei bem entre os rapazes do Santa Cruz. Não sei bem porque. Ainda hoje não sei saber porque dei o clube". Mas a verdade é que foi para o América, também levado por um emissário. E do América veio para o Flamengo, em 1950.

CORREU O NORTE TODO
Entre a temporada de 49 e a de 50 Dêquinha correu o norte do Brasil com o Flamengo. E no norte sofreu uma de suas grandes decepções no futebol: "Lêvi uma 'sebra' na perna, tive ruptura do músculo na coxa e fiquei quatro meses sem ver bola". Dêquinha já andava desesperado. E já não era só por ele. Também pelo clube, porque o Flamengo dera 100 mil cruzeiros pelo seu "pase" e, na Gávea, lá muita gente veio treinar. Perguntavam: "Onde está esse tal de Dêquinha?". Dêquinha estava ali, ao lado, de roupa clara, cabelo penteado. Ninguém sabia. Até que teve ordem de pisar o grama. E estreou, no Rio, atuando na meia esquerda, num jogo em que enfrentou o América pelo campeonato de 1950.

DRIBLE, TODOS LEVAM
E' rapaz calado. Capaz de ficar dias sem trocar palavra com ninguém. Gai-
(CONCLUÍ NA 2.ª PÁGINA)



QUADROS PROVÁVEIS PARA HOJE

FLAMENGO: — Cnamorro; Marinho e Pavão; Servílio, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Indio, Benitez e Esquerdinha.

VASCO: — Osvaldo; Belini e Haroldo; Mirim, Ipojuca e Jorge; Sabará, Alvinho, Vavá, Pinga e Ademir.

FLUMINENSE: — Veludo; Pindaro e Pinheiro; Vitor, Edson e Bigode; Telê, Robson, Marinho, Didi e Quincas.

AMERICA: — Julião; Cacá e Osmar; Osvaldinho, Agnelo e Ivan; Vassil, João Carlos, Leônidas, Rubens e Ferreira.

CANTO DO RIO: — Nelson; Paulo e Carlos; Edésio, Valtir e Zé de Sousa; Lupércio, Milinho, Flore, Dodoca e Ajiro.

MADUREIRA: — Irezê; Deulene e Darci; Apel, Weber e Bitum; Alcines, Calixto, Paulinho, Rodolfo e Osvaldo.

PORTUGUESA: — Antoninho; Cicarino e Pimentá; Aristóbulo, Joe e Lusitano; Alemão, Colângelo, Otávio, Neca e Baduca.

OLARIA: — Anibal, Osvaldo e Job; Moacir, Olavo e Ananias; Cidinho, Washington, Maxwell, J. Alves e Esquerdinha.

MOACIR, OLAVO e ANANIAS: Cidinho, Washington, Maxwell, J. Alves e Esquerdinha.

BONSUCESSO: — Niceto; Duarte e Mauro; Urubaito, Décio e Serafim; Lino, Jophe, Jorginho, Soca e Benê.

SÃO CRISTÓVÃO: — Hélio; J. Alves e Pádua; Manfred, Severino e Décio; Geraldino, Sarcinelli, Cabo Frio, Ivan e Carlinhos.



DEQUINHA é o futuro do futebol. Sacrificou o resultado pela beleza da forma. Um jogador diferente.

Fêz treze goals em três jogos



Depois do empate com o São Cristóvão o poderoso quadro do Vasco da Gama levantou-se e desfecho uma "blitz" nos adversários que já apareceram. Assim, os vascozinhos usaram o novo recorde assinalando 13 "goals" em três jogos: exatamente, contra a Portuguesa (5), contra o Olaria (2) e contra o Canto do Rio (6). E não se pode justificar com isso a fraqueza dos adversários, porque outros não realizaram, ainda. Esse quase sensacional feito cruzmaltino.

AS MUDANÇAS

E nem mesmo as mudanças das figuras do ataque têm colaborado para restringir o poderio do quinteto que, agora, conta com a presença extraordinária de Ademir Marques de Menezes. Tanto que o Vasco poderá formar, como vai fazê-lo, ainda neste campeonato, o ataque de maior poder de ataque de todos os tempos. Principalmente se chegar a alinhar

VOCÊS TALVEZ NÃO SE LEMBREM.

QUE Ademir entre os principais artilheiros dos campeonatos desde 1949, é o goleador-nôr, com 39 tentos conquistados no certame de 1949. Eis a relação: 1943 — João Pinto (S. Cristóvão), com 23 "goals"; 1944 — Geraldino (C. do Rio), com 18; 1945 — Lelé (Vasco), com 15; 1946 — Rodrigues (Fluminense), com 20; 1947 — Dimas (Vasco), com 18; 1948 — Orlando (Fluminense) e Otávio (Botafogo), com 21; 1949 — Ademir (Vasco), com 39; 1950 — Ademir (Vasco), com 25; 1951 — Carley (Fluminense), com 23; 1952 — Zizinho e Menezes (Bangu), com 19.

QUE no Super-campeonato de 1949, para indicar o campeão carioca, o Fluminense manteve a invencibilidade jogando contra o América, Flamengo e Botafogo. Eis os resultados: TURNO — Fluminense, 1 x 0 Flamengo; 1, Fluminense, 8 x 0 América; 4, Fluminense, 3 x 0 Botafogo; 1, RETORNO — Fluminense, 4 x 0 Flamengo; 1, Fluminense, 6 x 0 América; 2, Fluminense, 1 x 0 Botafogo; 0.

QUE em 1928 o Sporting de Portugal se exilou em gramados do Rio. Foi derrotado pelo Fluminense no jogo de estreia, por 4 x 1. A seguir, empatou com o Vasco (1 x 1); voltou a perder para o Fluminense na revanche, por 3 x 1, e finalmente, saiu diante da seleção carioca, por 3 x 1.

QUE a maior derrota sofrida pelo Flamengo frente ao Vasco foi 7 x 0 (sete a zero), no turno do campeonato de 1931. O maior escore sofrido pelos cruzmaltinos contra os rubro-negros, foi de 5 x 1, no retorno do certame de 1933. De 1923 até hoje, o Vasco obteve 31 vitórias contra 19 do Flamengo. As estatísticas assinalam 10 (dez) empates. Os vascozinhos marcaram 119 tentos contra os dos rubro-negros.

OS 'BLUFFS' DO FUTEBOL CARIOCA



CARBONILLA sabia demais

ram também em Alvaro Chaves. Al por volta de 1930, também traziam credenciais telegráficas. Por isso correu a crônica de Laranjeiras de onde voltou desaperaçado. Ainda se deu chance a Dimitruk, ainda se deu chance a Druka que viajaram muitas milhas até o Fluminense tiveram que arrumar suas malas. E se foram arrastando os sapatos no pó do asfalto. Também, os "bluffs" não reagem. A publicidade os esmaga com a severidade das manchetes e das fotografias de corpo inteiro. E Alvaro Chaves temido, possivelmente, o local preferido dos "bluffs", nestes últimos cinco anos. Também como é possível que os "bluffs" de outros clubes não tenham aparecido no noticiário mais destacado.

COLÊTA
Antes de tudo isso, em 1944 apareceu na Gávea o zagueiro da seleção Argentina, Colêta. Colêta usava lenço branco na testa. Mas não pegava e, depois, sentiu-se desprestigiado e voltou aos pagões. Colêta jogava só em Buenos Aires, no Brasil se igualava a outros "bluffs" que por lá tinham passado. Assim como passaram mais tarde dois jogadores uruguaios e argentinos: Sanz e De Teran Vieram precedidos de grande fama e retornaram com noticiário de duas linhas. Talvez que se esperasse mais do que eles podiam dar ou que se dissesse que eles dariam mais do que na verdade poderiam fazer dentro do gramado. Mas cronologicamente, o Flamengo marcou em seu calendário esses dois "bluffs" que lhe empurraram.

"METEOROS, NÃO?"
Os "bluffs" não foram, verdadeiramente, os chamados "meteoros". Estes, pelo contrário, realizaram duas ou três atuações especiais e caíram cedo. Os "meteoros" fazem parte de outra categoria na fauna do futebol. Os "bluffs" são catalogados em suas verdadeiras características. Como aqueles que entram e saem de dentro e ficavam contraindo a bola do meio do campo. Rogério não se pode comparar a Partal, que também veio para Botafogo. Partal teve época em São Paulo. Mais tarde caiu. Foi apenas um "meteorito", não chegou a ser "bluff".

OUTROS "BLUFFS"
O Internacional de Porto Alegre, tem dois jogadores em seu primeiro quadro que foram "bluffs" na Gávea: Luizinho, extremo direito e Bodinho, extremo esquerdo. Luizinho já era da seleção quando veio para o Rio e Bodinho foi trazido do Maranhão com muito cuidado. Ou pela época, (pois a Gávea naquele tempo ainda mesmo às tantas) ou pela falta de melhor aproveitamento, mas o certo é que ambos fracassaram no Fluminense. Tanto fracassaram que Luizinho foi devolvido e Bodinho negociado.

A lista é grande. Pode-se escrever muitos capítulos dos "bluffs" no futebol carioca, assim como se pode escrever muitas páginas dos "meteoros". Todos, certamente, terão seus lugares garantidos na história porque tomaram conta do noticiário, apalixaram observadores e voltaram rápidos às suas origens. Por isso que o "bluff" criou certa reticência no mercado. Não se negocia mais as escaras. E o cargo de "olheiro" ficou um tanto desmoralizado. Mais tarde há de se recordar tudo isso e há de se falar com respeito nos pobres "bluffs" que passaram nos clubes no tempo do corre corre para formar "quipes".

"COCK-TAIL"
De Carbonilla chegou a chamar-se o "homem cock-tail". Pois que não era possível a um jogador reunir tantas qualidades. Os telegramas do Rio Grande chegavam com detalhes importantes que a curiosidade, o interesse de ouvir-lhe a voz, escutá-lo os anseios, vê-lo chutar, correr, driblar, cabecear, lançar conta de todos. Pois Carbonilla (diziam, sim) tinha "rust". Ademir, cabeçada de Baltazar, drible de Zizinho e chute de Perácio. Nas Laranjeiras, uma noite, se viu tudo. Carbonilla tinha apenas vontade de possuir todas essas qualidades. Três treinos foram necessários para se saber que o jovem e pacato Carbonilla tinha sido mais um disco empurrado em Alvaro Chaves. Como outros.

DRUFUKA
Dimitruk e Druka estava-

DRUFUKA foi outro

PARA OS FANS DA ANTIGUIDADE



Parece a equipe do paulistano, um dos mais célebres quadros de futebol do Brasil, pela sua triunfal campanha na Europa, mas não é não. É somente a equipe do Dramático, cognominado, o "milionário do Morro do Pinto". Esse quadro andava fazendo furor em 1925, pelos gramados dos clubes filiados. Esses "brotinhos", de 1925, hoje têm até filhos jogando na atual equipe do Dramático, que ora disputa o campeonato do Departamento Autônomo da FMF.

FESTA AO CRONISTA



Um aspecto da festa, que foi oferecida ao Procurador Geral, do Tamoio de Ramos, Bene Ferreira, também nosso confrade de "Folha Carioca", pela diretoria do clube leopoldinense, no último domingo, na sede do clube. Na qual constou uma feijoada e noite dançante, tendo comparecido a mesma, além do presidente da agremiação, sr. Nelson Machado, mais as seguintes pessoas: Rey Tabajara do Brasil, diretor do clube Escola Brasil de Frevo, acompanhado de seus assistentes; d. Mercedes de Assis, diretora da Federação de Ranchos e tesoureira do clube carnavalesco Batutas da Cidade Maravilhosa, acompanhada de suas assistentes mirins, que participaram da festa abrigando a festa, do Tamoio, oferecida ao seu sábio diretor. (Foto, gentilmente cedida por Nelson Magri).

TODOS PEDEM:



Em tabletes de 250 grs. ou em barras de 1 e 2 quilos
UNIÃO FABRIL EXPORTADORA S.A. — RIO
(Carta Patente n.º 216)

Boa peleja em Ramos

O Tamoio de Ramos dará
combate ao Dezóito de Julho F. C.

ASPIRANTES NA PRELIMINAR

Realizar-se-á, hoje, o esperado encontro entre o Tamoio de Ramos F. C. e Dezóito de Julho F. C. Essa peleja, revestir-se-á de acentuado equilíbrio, já que ambas as equipes estão de posse de acrobacias conjuntas.

QUADRO PROVÁVEL DO TAMOIO DE RAMOS
Salvo modificações de última hora, o quadro do Tamoio, formado da seguinte maneira: Lourenço; Idmo e Mário; Pinto, Rolô, e 86; Zezinho, Doca, Julinho, Elcio e Nei.

A PRELIMINAR
No cotejo preliminar estarão em

RAINHA DA PRIMAVERA DO ANA NERI A. C.



Acaba de ser eleita "Rainha da Primavera", em tenido preto a senhorinha Margarida Póu de Faria, do Ana Neri A. Clube. A festa de coroação será realizada no dia 14 de novembro próximo vindouro, às 22 horas, abrigando-a por um animado baile.

Fez em 3 jogos...

(CONCLUSÃO DA 1.ª PAGINA)
Mance, Ademir e Pingal Enão será, sem dúvida, a sensação do campeonato, pois vai reunir o trio atacante mais famoso do futebol brasileiro.

ARRASANTE

Ainda em seu último encontro com o Canto do Rio, o ataque vasco foi verdadeiramente arrasante. Em menos de 20 minutos liquidou o adversário e transformou o empate no primeiro tempo em uma de suas maiores vitórias.

E todos os comentários foram unânimes afirmando que o Vasco da Gama se levantou de maneira sensacional, principalmente porque sua ofensiva ganhou aquele poder extraordinário de encontrar o caminho do arco adversário.

Na manhã de hoje, uma das maiores atrações do grande "clássico", no Maracanã, será, sem dúvida, a presença do poderoso quinteto ofensivo vasco.

mal; em: PERGUNTAS CHAR-
DISTICAS: 1 — Cereja (cerva-
ja); 2 — Cão, cano, coronha, fra-
dete; 3 — Soldo (soldo); 4 —
Estambul; 5 — Opala (opaca); 6
— Patacão (pata/cão).



INAUGURADA A QUADRA DE VOLIBOL DO E. C. BANDEIRANTE. Inaugurando a sua quadra de volibol, localizada à Rua "17", Quadra "77", casa 35, Fundação de Deodoro, o E. C. Bandeirante, levou a efeito um grandioso "show", com astros da Rádio Guanabara, ocasião em que foram apresentadas as candidatas à Rainha da popular grêmiação. No "clique" acima, o popular cantor Moreira da Silva, "O Titi", que compareceu às festividades organizadas pelo E. C. Bandeirante. (Foto de Carlos Sérgio)

DRIBLE TODO...

(CONCLUSÃO DA 1.ª PAGINA)
beça chata legítima. Dêquilha não deixa de lado seus hábitos. E respondeu às perguntas com muita calma: "Drible, mope, todo mundo sabe. Já tenho levado muitas e dado, também. Já levei até drible pelo meio das pernas...". E diz que só o pontapé o irrita. "Quando alguém me 'apinha' é que fico fúrio. Uma vez o Menesca, do Bangu, me apanhou de jeito. Fiquei tempo em jogar. Ne disse, nem queria saber". E diz que dá os seus dribles à sua moda porque já sabe fazer assim. Não quer parecer bonito. Até que pediram a rogaram a Dêquilha: "Dêca, jogue mais rápido, jogue menos bonito..."

IMPRESSOANTE, O ZIZINHO

Acha Zizinho impressionante. Embora tenha atuado, uma dia, durante uma partida com o Bangu, uma piada do "mestre"... Diz Dêquilha que entrou mais duro num lance com Zizinho e o ouviu dizer: "Você jogando assim não aprende nunca, menino". Assim como não esquece, quando, em outro jogo, em que o Flamengo perdeu do Bangu, Zizinho gritou para Djalmi: "Vamos botar esse 'cabaçada' na roda, Djalmi...". Não viu ninguém jogar como Zizinho. E depois, Rubens que, para Dêquilha, é o maior controlador que ele já assistiu num campo.

PENSA NO FLAMENGO

Vez por outra diz ele que gosta de fazer em seu nome para a "Copa do Mundo". Mas afirma: "Não penso em Copa, penso no Flamengo, neste campeonato. Acho que ainda estou muito novo para selecionado. E acho que Danilo é 'grande'. Também tem grandes recordações. E entre elas a manifestação que sua cidade natal, Mossoró, lhe prestou, quando regressou da Suíça com o Flamengo e foi visitar a família. Houve tudo, inclusive um folheto es-
palhado pelas calçadas: 'Mossoró saudade herói da Suíça...'. Dêquilha diz: 'Ainda vou criar galinhas em Mossoró'.

Candidata do Simpatia

F. C. à Rainha da Primavera

Continuando bastante animado o concurso que vem sendo realizado na sede do Simpatia F. C., para a eleição da rainha da primavera do simpático clube. Esta bela moçona, que acima vemos, é uma das fortes concorrentes a essa certame, já que reúne, qualidades para tanto. Conforme a segunda apuração realizada no dia 16, ficou sendo a seguinte, a classificação das candidatas: 1.ª — Maria Fini, com 548 votos, seguida de Wanda Miceli com 387, Nely Faria Lata, com 198, Lúcia Viana com 100, Neuza Goulart, com 99, Emilia Carreira, com 50; Marlene Miceli, com 43. A srta. Vilma de Almeida, candidata que vemos no clichê acima que se encontra no momento em colocação defensiva, promete dar uma grande arrancada nesta terceira apuração, a fim de figurar entre as primeiras. O que aliás, ela bem merece.

COROAÇÃO DA RAINHA



O Social Ramos Clube, coroou, sábado, dia 17, a sua rainha da Primavera, a senhorita Lúcia Soares de Oliveira. Coube ao sr. Mourão Filho, corolista. Na foto, aparece a rainha, quando caminhava para o trono, conduzida pelo sr. Alfredo Pessoa, do Centro de Certames e Turismo, da PDF. (Foto, gentilmente, cedida por Nelson Magri)

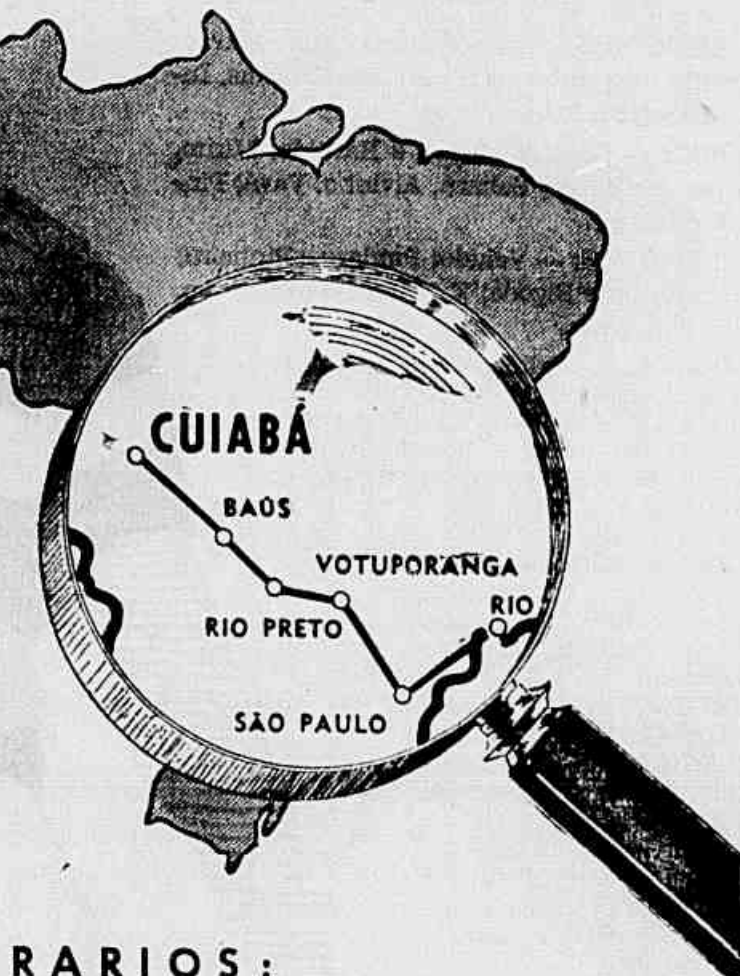
Vitória do Az de Ouro F. C.

O AZ de Ouro F. C. jogando na tarde de domingo, frente ao Alvacel, o F. C. da zona leopoldinense, sagrou-se vencedor pela contagem de 3 x 2. A vitória do clube de Inhaúma, foi bastante difícil, já que o seu adversário tudo fez para derrotá-lo, não o conseguindo, entretanto devido a fibra dos seus jogadores. A peleja transcorreu num clima de grande cordialidade e disciplina, estando por isso os dois clubes de parabéns. Destacaram-se nos vencedores os jogadores Naldo, Taico, Bira e Lindinho. Os dois quadros formaram com a seguinte constituição: Az de Ouro: Zeca, Nelinho e Didi; Naldo, Taico e Nilton; Afonso, Bira, Jair, Paulinho (Aritides) e Lindinho. Alvacel: Lido; Carlinhos e Jorginho; Foca, Zezinho e Arnaldo; Ivo, Carreiro, Orlando, Isaac e Zeca. Os "goais" foram marcados por Lindinho, Bira e Jair para os vencedores e Carreiro para os vencidos.

AGORA... Cuiabá



Engrandecendo ainda mais o transporte aéreo brasileiro a Real cumpre mais uma etapa de seu programa de expansão, iniciando seus serviços para Cuiabá, partindo do Rio de Janeiro, com escalas em São Paulo, Rio Preto, Votuporanga e Baús.



HORARIOS:

IDA

3as. 5as. e Domingos
Partida do R. de Janeiro 8:30

VOLTA

2as. 4as. e 6as.
Partida de Cuiabá 6:45



PASSAGENS — Rua Santa Luzia, 732 - Tel. 22-8055

Prisioneiro do mar
o homem sem pátria

Luciano Carneiro fez-se passageiro do "Bretagne" e assim conseguiu entrevistar Patrick O'Brien, sobre quem sai e fúria de todas as polícias do mundo. Esta reportagem é um dos mais sensacionais fatos jornalísticos do ano!

Esta é uma das reportagens publicadas esta semana pela

O CRUZEIRO

CR\$ 5,00

Em qualquer banca!

LEIA A MAIOR E MELHOR REVISTA DA AMÉRICA ATUAL

O Carioquinha

NÃO PODE
SER VENDIDO
SEPARADAMENTE

25 - 10 - 1953

SUPLEMENTO INFANTIL DO DIÁRIO CARIOCA

Brotinhos e Brotoeje



Decifra-me ou te Devoro!

POR R. PORTELLA

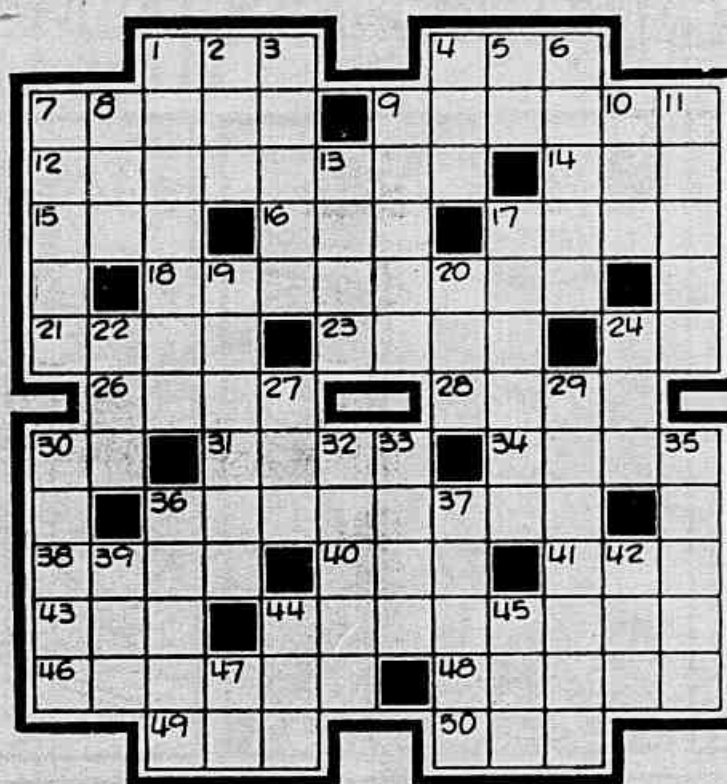
HORIZONTALAIS

- 1 — Pronome pessoal.
- 4 — Ave pernalta.
- 7 — Querido com predileção.
- 9 — Respeitam.
- 12 — Lastimoso.
- 14 — Corrente d'água.
- 15 — Nome p. masculino.
- 16 — Gosta muito de.
- 17 — Destilar; filtrar.
- 18 — Pessoa cínica, sem vergonha.
- 21 — Ajustar, combinar.
- 23 — Divisão ou subdivisão de um caule.
- 24 — Aqui.
- 26 — Mulher fantástica, sereia de rios e lagoas.
- 28 — Nôjo; aversão.
- 30 — Instrumento de padejar.
- 31 — Encolerizar.
- 34 — Defeito físico ou moral.
- 36 — Estado do Brasil.
- 38 — Estômago; barriga (popular).
- 40 — Que tem serventia.
- 41 — Óxido de cálcio.
- 43 — Medida agrária.
- 44 — Assustada; alvorotada.
- 46 — Falta de forças.
- 48 — Selvas.
- 49 — Patrão, senhor.
- 50 — Fileira.

ATENÇÃO, LEITORES! — Vejam no Suplemento Esportivo, na página 2, a relação dos leitores agraciados com um livro no "Certame Carioquinha n. 63", bem como as respostas dos passatempos "Palavras Cruzadas", "Perguntas Charadísticas" e "As Borboletas Gêmeas".

**ADQUIRA OS LIVROS DAS
"EDIÇÕES MELHORAMENTOS"**

PALAVRAS CRUZADAS



VERTICAIS

- 1 — Astúcia.
- 2 — Partido (verbo).
- 3 — Residir, habitar.
- 4 — Repetição.
- 5 — Perversa.
- 6 — Faz estremecer com estrondo.
- 7 — Arma branca, mais larga e maior que o punhal.
- 8 — Maior; chefe.
- 9 — Que tem asas (feminino).
- 10 — Camareira.
- 11 — Pouca quente; serena.
- 13 — Segundo califa dos muçulmanos, sucessor.
- 17 — Camada espessa e dura de um corpo.
- 19 — Amparo; proteção.
- 20 — Feminino de um.
- 22 — Enxergava.
- 24 — Rubor das faces.
- 27 — Altar dos sacrifícios.
- 29 — Queda de água em cachoeira.
- 30 — Do verbo papar.
- 32 — Dá cor azul a.
- 33 — Flor da roseira.
- 35 — Coleção de cartas geográficas.
- 36 — Chama em auxílio.
- 37 — Regra; preceito.
- 39 — Argola.
- 42 — Nome p. feminino.
- 44 — Pretexto, ensejo.
- 45 — Moléstia.
- 47 — Preposição, indica lugar.

PERGUNTAS CHARADÍSTICAS

- 1 — Qual a bebida que tirando a letra central se transforma em bebida?
- 2 — Quais destas peças fazem parte da espingarda: cão — craveira — coneteira — cano — coronha — fradete — balanceiro.
- 3 — Qual é a moeda francesa correspondente a um vigésimo do franco, que é feita por duas notas musicais?
- 4 — Qual a cidade que está metade na Europa e metade na Ásia?
- 5 — Qual a jóia que se lhe trocamos a quarta letra fica escura?
- 6 — Qual é a moeda portuguesa do valor de 40 réis, que é feita de uma ave e um animal?
- 7 — Qual o instrumento musical e qual a figura geométrica que tem o mesmo nome?
- 8 — Numa máquina de escrever o "carro" move-se para a direita ou para a esquerda?



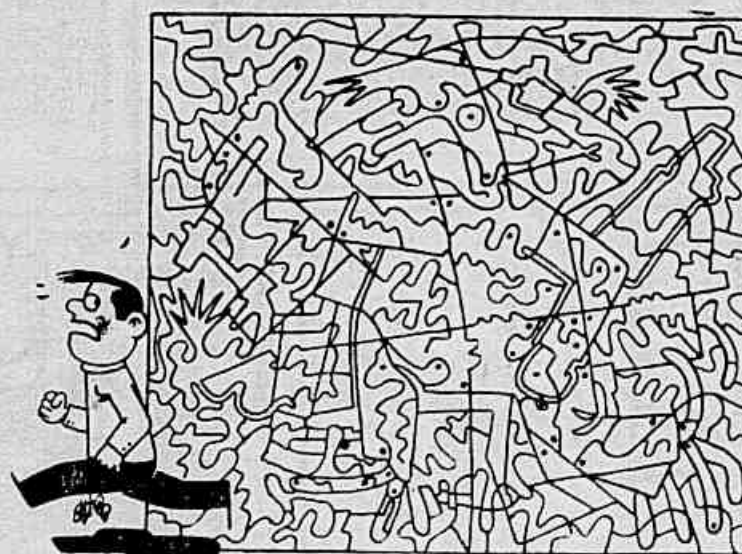
AS BORBOLETAS GÊMEAS

Dois das borboletas que rodeiam a flor margarida são perfeitamente iguais. Sabe dizer quais são, amigos leitores?

O QUE APARECERÁ?

ENEGREÇA TODOS OS ESPAÇOS ASSINALADOS COM UM PONTO E VEJA O QUE SURGIRÁ

Feita esta operação, preencha com bastante clareza o cupão, a fim de candidatar-se a um dos três livros das "Edições Melhoramentos", que distribuiremos. Enderece sua cartinha, assim redigida: "Certame Carioquinha N. 67" — DIÁRIO CARIOCA — Avenida Rio Branco, 25, sobreloja — Rio de Janeiro. O prazo, extensivo para todo o Brasil, é de 30 dias a contar de hoje.



CERTAME CARIOQUINHA N. 67

O que surgirá?

NOME IDADE ANOS
RUA N.
CIDADE ESTADO

Brotinho e Brotoejo

**dois "brotos"
"das arábias"**



PETRÔNIO, o Pateta

SOGRA
"INDIGESTA"



DICK WINGERT

PETRÔNIO!
E' MAMAE!
VOCÊ NÃO
QUER JOGAR
"GOLF" COM
ELA?



ELA QUER ESTREAR
UM MATERIAL NOVO!

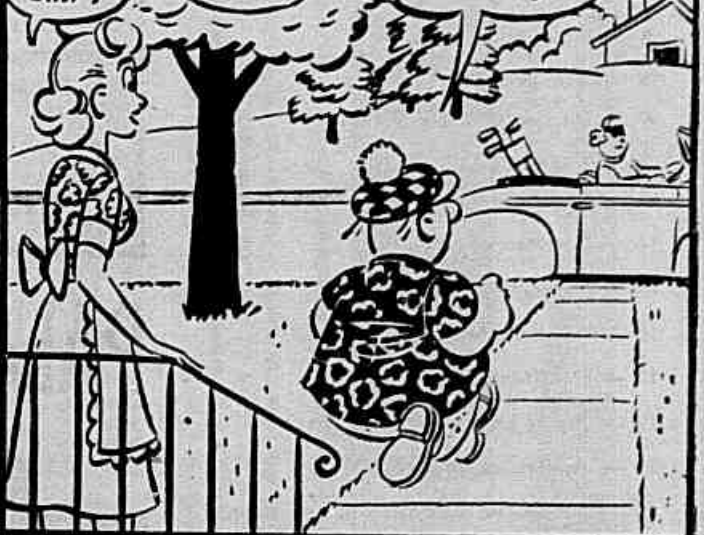
EU DEVERIA DIZER
"NÃO"! AQUELA VELHA...
HUM? ELA COMPROU
MATERIAL NOVO?



NÃO
BRIGUEM,
SIM?

DIVIRTA-
SE
BEM!

NÃO SE PREOCUPE!
NÃO BRIGARE-
MOS!



QUIETA!

TA' BEM! MAS,
VOCÊ NÃO ESTÁ NA
POSIÇÃO CERTA!



QUER PARAR
DE ME
DIZER O QUE
FAZER?

ORA, ALGUÉM
PRECISA
ENSINAR-LHE
A JOGAR.



★
!!!
VILU?
NÃO
DISSE?



GARÇÃO!
ESTA SOPA
ESTÁ
EXPLO-
DINDO!

PROSSIGA!
ESTAMOS
NUMA
PARTIDA.

JOQUE-A
ATRAVÉS
DA
PORTA.

PULXA! QUE
JOGO
ESTÚPIDO!



ERROU! VOCÊ
SERIA INCAPAZ
DE ACERTAR
UM TOURO.

O GERENTE!

MAS A BOLA BA-
TEU NA PORTA.
NÃO ESTOU ACOS-
TUMADO COM
ÊSSES NOVOS TACOS!

QUE
HA'?



POR
FIMOK!

LA'
VAI!



ONDE ESTÁ
SUA EDUCAÇÃO?

SIM! ESPEREM!
ATIREM PRIMEI-
RO ESTA
SENHORA!

1... 2...
3...
LA' VAI!



SIM... SIM... ÊLES
ESTAVAM JOGANDO
"GOLF" SIM. MAS
EU INSISTO!
SENHORA,
ÊLES ESTÃO
NAS GRADES!

BAIXE A CABEÇA
PARA PODER
ACERTAR NA
BOLA!

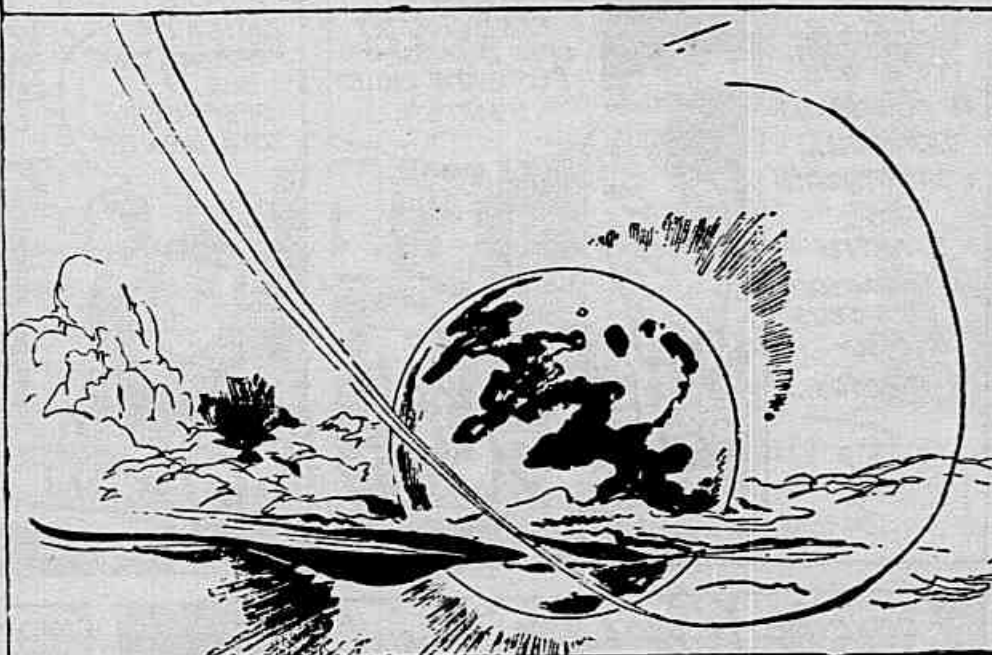
QUIETA!



Brick Bradford



O foguete aproxima-se, em largas evoluções, do misterioso Planeta...



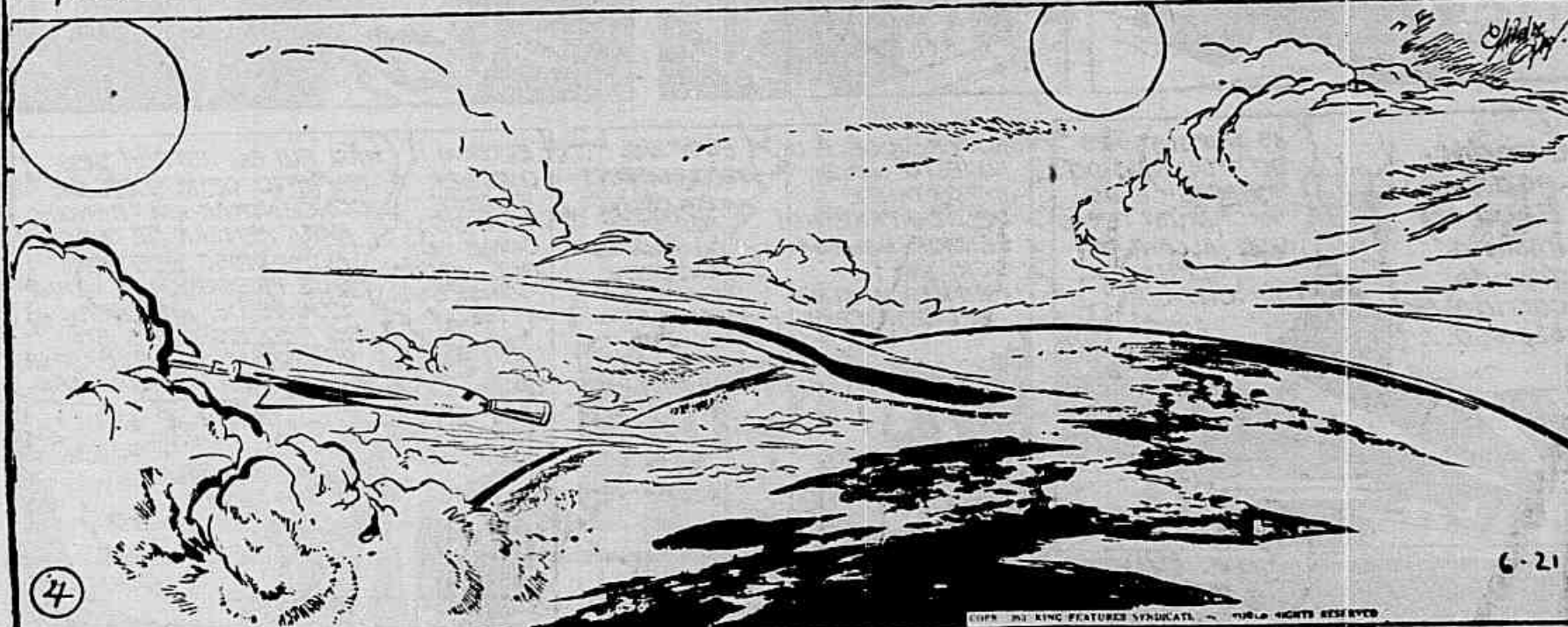
LUISINHO, A VERDADE É QUE NOS AFASTAMOS CADA VEZ MAIS DO "ULTRATEMPO" ENFIM, COMO PODEMOS "FLUTUAR" NESTA GRAVIDADE PLANA, PODEREMOS VOLTAR À NOSSA ASTRONAVE. SE CONSEGUIRMOS ESCAPAR DESSA ESTRANHA GENTE!



NOSSOS CAPTORES PARECEM SER, TAMBÉM, PRISIONEIRO DESSA SARGAÇO ESPACIAL. TALVEZ POSSAMOS AJUDA-LOS! É O QUE VEREMOS!



E assim o foguete de observação prepara-se para baixar no planeta... situado exatamente no vortex entre os dois sóis...



★ ★ ★ Leia a continuação desta historieta no próximo domingo ★ ★ ★

SUPERMAN, O Homem de Aço



Os Cadetes do Espaço

A longa viagem de volta até a Academia terminou... E enquanto Tom e Astro descansam em seus alojamentos...



★ Leia a continuação desta historieta no DIÁRIO CARIOCA de terça-feira ★

JOE SOPAPO, O Campeão



Leia a continuação desta historieta no DIÁRIO CARIOCA de terça-feira

DESCOBRINDO boas Poules

Do observador JULIO AQUINO
Análise dos exercícios

1ª CARREIRA
BARAFUNDA, pilotada pelo M. Ribas, exerceu-se na distância de 1.600 metros, que cobriu no regular tempo de 106", sem, no entanto, ser exigida no máximo dos esforços. Barafunda, em trabalho pouco se emprega, mas anda em boas condições do treino e acreditamos em sua capacidade, apesar da distância ser um tanto contra os seus dotes de animal veloz. Se não ganhar agora, será por muito azar. EVENING STAR, com L. Pinheiro, floreu os 1500 metros em 101", na manhã de terça-feira, mas não nos agradou seu arremete final. A tuona também está algo forte para a pupila de Gusso. ITAPORANGA, com Moreno, floreu a distância de 1.600 metros em 105", correndo regularmente, demonstrando, porém, que melhorou algo em sua forma e também das hemorragias de que vinha sendo vítima, nos dias em que trabalhava forte. Como anda bem e vai correr numa turma onde suas forças se equilibram das melhores competições, achamos que tem grande possibilidade de sucesso, mal grado a presença da rival Barafunda. SENZALA, com H. Oliveira, trabalhou suavemente os derradeiros 1.200 metros em 82" 2/5, sem empregar-se a fundo durante a reta da chegada. Correu forte até ao início da reta de chegada e daí para o vencedor limitou-se a galopar mais largo, razão do fraco tempo assinalado pela pupila de Celestino. Entretanto, sua forma é boa e podemos considerá-la um azar viável para esta carreira. BOJAGUA, com L. Lins e Hébon, com D. Ferreira, juntos, galbaram a distância de 1.500 metros em 98", finalizando a éua em melhores condições que o companheiro de box. BO-

G. P. SALGADO FILHO

INCITATUS

A prova básica da reunião de hoje na Gávea, sabem os leitores, é o G. P. Salgado Filho, antigo América do Sul, em 2.400 metros, a péso da tabela "protecionista" e admitindo sobrecargas por determinados ganhos. Dessa maneira, a tradicional competição não é prova clássica. Apesar disso, possui grande importância técnica e ocupa um lugar destacado no calendário hipotético, visto que na relação de seus ganhadores figuram alguns dos nomes mais famosos de nosso turf. O campo deste ano está muito bom. Exceção feita dos campeões Guachico e Quiproquo, reúne a melhor categoria de corredores, sendo de observar que as ausências de Do Well (herói do "Dr. Frontini") e de Obolenski e Acapulco (grandes figuras dos internacionais) não chega a diminuir-lhe o interesse, dada a presença de Away, o cavalo mais discutido da atualidade. O poderoso "stayer" filho de Foxhunter é considerado, com justiça, a maior figura da prova. Se correr à altura de suas melhores atuações dificilmente perderá. Acontece porém que, em igual distância, Away fracassou completamente no G. P. Doutor Frontini, quando não chegou a assumir o comando. Talvez o percurso, pelo tipo de corrida que impõe, fornecendo aos mais ligeiros bons motivos para lutar desde logo pelo comando, seja desfavorável ao galopador típico que é Away. Não se pode negar, contudo, que na oportunidade mencionada, o slazão atou abaixo de seu rendimento normal. Daí que, ajudado ainda por um mau corredor de tiros médios como o é o francês Sahib, seja Away a principal figura do páreo.

Grey Girl é, dos concorrentes, única no contar com triunfo em prova da série internacional. Ela o obteve no G. P. Marciano de Agular Moreira, antigo Diuna, precisamente na mesma distância do encontro de hoje. E o fez em pista de grama leve... Por isso mesmo os seus responsáveis acham-se esperançosos. A valente torcida nacional tem um bonito "rush" e se dá bem no percurso. Por seu turno, o veterano Panther é outro bom corredor na milha e meia e achase em grande estado. Correu bem no "Dr. Frontini" e é sempre perigoso. Baltimore, o urugual que tem dado muito que falar, vem de vitória em 2.200 metros na areia. Já correu bem no percurso e na grama leve, porém, quando disputou o G. P. 16 de Julho, bem guardado, poderá desferir forte atropelada final. Os demais parecem-nos fracos para a companhia já mencionada.

O handicap final em 1.400 metros para eguas dá realce à reunião, contando-se entre seus disputantes as credenciadas Reverência, Fortuita, Rondinella, Miss Nobel e La Vision. Um campo que inclui ganhadores clássicos, como se vê. Por outro lado, os 2.000 metros de Prêmio Ministério da Aeronáutica apresentam um conjunto pequeno mas selecionado de bons corredores, entre eles Kayak e os ganhadores semi-clássicos Tio Chico e Flambeau. E finalmente convém notar o reaparecimento do potro Jacquard, filho de Romney que impressionou muito na estréia, agora na milha do quinto páreo, enfrentando utéis ganhadores pertencentes à nova geração. Recomendamos atenção para a corrida de Jacquard que pode vir a ser, brevemente, um dos pontos altos da turma.



A vista ou suavemente a prazo

D. P. CLETO LIMITADA

Rua do Senado, 213 - Tel.: 32-5889 - Rio

INFORMES PARA A REUNIÃO DE HOJE

1.º Páreo — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — Às 13,50 horas.
Record: Retang 95"2/5.

Animal	Jóquei	Páreo	Colocações	Tempo	Distância	Pista
1- Barafunda, O. Macedo	56	2.º de Quelma-Hilanzila	88"2/5-1400-A.L.			
2- B. Star, L. Pinheiro	56	6.º de Quelma-Barafunda	99"-1600-G.L.			
3- Itaporanga, C. Moreno	56	10.º de Ocinawa-Quevala	159"1/5-1200-A.L.			
4- Hilanzila, J. Ferreira	56	1.º de Sarinha-Mouquet	83"2/5-1300-A.L.			
5- Senzala, L. Domingues	56	2.º de Dawn-Quevala	86"-1400-G.L.			
6- Dodeca, D. Ferreira	56	4.º de Quelma-Hilanzila	84"2/5-1400-A.L.			
7- Bontusa, L. Lins	56	3.º de Cordilheira-Hilanzila	88"4/5-1400-A.L.			
8- Al. Quica, A. Araújo	56	3.º de Quelma-Barafunda	99"-1600-G.L.			
9- Mimosa, R. Cruz	56	6.º de Quelma-Barafunda	88"2/5-1400-A.L.			

2.º Páreo — 2.000 metros — Cr\$ 48.000,00, Cr\$ 13.400,00 e Cr\$ 6.700,00 — Às 14,20 horas.
Record: Manguari 121"1/5.

1- Kayak, A. Araújo	52	2.º de Marco-Mercury	112"2/5-1900-A.L.
2- Flambeau, C. Moreno	52	3.º de Janscio-Heró	140"2/5-2200-A.L.
3- Tio Chico, D. Moreira	52	2.º de Quasi-Papo de Anjo	122"3/5-2000-G.L.
4- El Mambó, J. Tinoco	52	1.º de Curli-Dyeer	80"3/5-1300-A.L.

3.º Páreo — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — Às 14,50 horas.
Record: Retang 95"2/5.

1- El Gin, J. Inoco	56	4.º de Sardo-Aboy	90"1/5-1400-A.L.
2- Rosembuck, R. Mala	56	2.º de Sardo-Bentivi	90"2/5-1400-A.L.
3- Aboy, A. Araújo	56	2.º de Pintera-Araruama	103"1/5-1600-A.P.
4- Bontusa, P. Fernandes	56	6.º de Piratini-Monstier	88"-1400-A.P.
5- Pônico, D. Ferreira	56	6.º de Socorro-Agude	103"4/5-1600-A.L.
6- Nôra, A. Reis	56	3.º de Harte-Pandero	103"4/5-1600-A.L.
7- Chico Bramar, C. Brito	56	1.º de Pintera-Araruama	83"2/5-1300-A.L.
8- Bentivi, L. Lins	56		
9- Brudei, D. Moreira	56		

4.º Páreo — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — Às 15,20 horas.
Record: Homero 89"4/5.

1- Herval, C. Moreno	60	1.º de Socorro-Ianti	116"2/5-1800-A.L.
2- Sardo, B. Marinho	60	1.º de Aboy-Bentivi	90"1/5-1400-A.L.
3- Socorro, L. Lins	56	2.º de Herval-Ianti	116"2/5-1800-A.L.
4- Murubabaja, J. Tinoco	54	5.º de Herval-Socorro	116"2/5-1800-A.L.
5- Guararano, R. Gomes	54	6.º de Clarel-Himelo	117"-1800-A.L.
6- Aldebarán, B. Cruz	54	6.º de Elvini-New York	89"-1400-A.P.
7- Amoré, A. Araújo	54	4.º de El Chique-Piratini	124"2/5-2000-G.L.
8- Tombadillo, E. Castillo	54	9.º de Seu Acacio-Egil	80"-1300-G.L.

5.ª CARREIRA
ROSEMBUCH, com R. Mala, trabalhou os 1.600 metros em 108" 3/5, correndo muito pouco e sem demonstrar capacidade para box. Estréia com pouca chance e sem possibilidade alguma. PUNICO, com J. Portillo e NAUGHTY BOY com Tinocho, juntos, floream na manhã de domingo, a distância de 1.600 metros em 104" 1/5, levando a melhor o Pônico, que derrotou com alguma dificuldade o novo companheiro de box. Pônico vai reaparecer em boas condições de treino e com francas possibilidades de sucesso. NORA, com S. Lourenço, trabalhou os 1.500 metros em 103", correndo pouco e sem agradar. CHICO BRAMAR, com A. Brito, trabalhou suavemente, na manhã de domingo, a distância de 1.600 metros em 108" 3/5, sempre pela grade de ferro. Inscreto na reunião de terça-feira em Caracas produziu muito boa corrida sendo secundado o cavalo Galanteito, tido naquela ocasião como a "barbada" do páreo, tendo sido vencido por seu corpo. Os restantes adversários foram: Fogo Bravo, Evô, Baby e Intermex, que nesta ordem chegaram atrás do nosso focalizado. Não sentindo a estréia, deve correr bem, servindo como bom azar. Bentivi, também inscrito para esta carreira, correu terça-feira lá na Serra tendo perdido para a egua Mimosa, chegando na frente de Dou-radinho, Juvenil, F. Black e outros reconhecidos matungos". Como nos parece melhor que a turma, reputamos o pupilo de C. Rosa com muita chance de conseguir sua primeira vitória, aqui na Gávea.

6.ª CARREIRA
SOCORRO, com Lad, trabalhou na manhã de terça-feira, a distância de 1.400 metros em 50" 1/5, marca registrada em pista de areia bastante pesada. Seu final não foi dos melhores, pois o defensor do Stud Lodi, não correu bem na areia molhada. Sua forma, no entanto, é das melhores e em pista de grama normal continua sendo uma das principais figuras da carreira, podendo, sem causar surpresa, repetir sua recente brilhanteza, que foi, aliás, conquistada nesta mesma GUAYAMAM com R. Gomes trabalhou na manhã de domingo a distância de 1.500 metros em 97", finalizando com fraca ação. Parece que o defensor do "Stud Três Broitinhos" decaiu de estado, pois seu arremete final pouco nos enusiasmou. Salvo melhoras muito grandes no decorrer da semana, é que poderá ameaçar os principais favoritos da carreira. AMORÉ, com A. Araújo, floreu facilmente, na manhã de domingo, a distância de 400 metros em...

7.ª CARREIRA
CACAU, com D. P. Silva, floreu na manhã de domingo a distância de 1.500 metros em 99", correndo fácil e agradando sua desenvoltura. Na distância e na pista de grama sempre demonstrou ser bom corredor. Lava ainda o auxílio do companheiro Pacollo, que acaba de perder uma corrida final. Certo colega comentando o floreu do Panther, pelas colunas do seu jornal, disse que o pupilo de Covarrubias não era mais aquele; engana-se o caro comentarista, pois na semana passada, este mesmo animal floreu a volta em 132", correndo podendo derrotá-lo, sem nos causar

8.ª CARREIRA
MONTANHES, com Lad e MANDI, com B. Cruz, juntos, trabalharam a distância de 1.200 metros em 73"2/5, chegando a Montanhê em melhores condições que o companheiro e trazendo também boas sobras. Montanhê vai correr entre rivais de regulares cayadistas e vemos que sua chance de vitória, nesta prova, é muito boa, momento se levar um aprendiz para lhe tirar três quilos no handicap, pois já temos dito que o pupilo de A. Cardoso não é animal do superior grande carga. CLEON, com um Lad, galopou os 1.200 metros em 79" 3/5, perdendo para a companheira de box, Aliviada. Se só corre o que demonstrou no trabalho, é melhor ficar na cocheira; parece, porém, que o pupilo de Sant Ana rende mais nos dias de corridas,

pois se não fosse isso não poderia obter duas vitórias, lá na Serra. Seus responsáveis só deviam apresentá-lo a correr na pista de areia. Os demais inscitos, tomaram parte nas reuniões de sábado e quinta-feira passada.

9.ª CARREIRA
AWAY, com A. Araújo, trabalhou na manhã de domingo a distância de 2.400 metros em 158" 2/5, fazendo para a última volta fechada o grande tempo de 130" com 101" 2/5, os últimos 1.600 metros, 37" 2/5 para a reta final e arrematando os 200 metros finais em 12" 4/5. Chegou correndo muito bem, parecendo que adaptou-se melhor no freio. Em suma, é a força da carreira e deverá vencer a SAHIB, com J. Souza, vindo da volta fechada, marcou para os derradeiros 1.600 metros o tempo de 104", sem empregar-se a fundo em parte alguma do percurso. Ajudar o companheiro, reforçando em parte o seu número. PANHER, com Castilho, floreu facilmente, na manhã de domingo, a volta fechada em 136" 1/5, correndo durante todo o percurso muito à vontade e sem preocupação de querer baixar sua marca. Para a milha final registrou 104" 4/5, com 13" 3/5, os 200 metros finais. Certo colega comentando o floreu do Panther, pelas colunas do seu jornal, disse que o pupilo de Covarrubias não era mais aquele; engana-se o caro comentarista, pois na semana passada, este mesmo animal floreu a volta em 132", correndo podendo derrotá-lo, sem nos causar

10.ª CARREIRA
REVERÊNCIA, com Moreno, trabalhou os 1.300 metros em 82", correndo muito bem e desenvolvendo ação final bastante firme. Reverência, pela derradeira apresentação, candidatase como éria inimiga, novamente aos primeiros lugares, devendo vender muito caro sua derrota. RONDINELLA, com B. Cruz, floreu suavemente, na manhã de quarta-feira, a distância de 1.300 metros em 86" 3/5, finalizando com grandes sobras. Rondinella esteve em Cidade Jardim, onde disputou uma carreira, não sendo muito feliz naquela oportunidade. Retornou à Gávea, seu aspecto físico não nos parece ser dos melhores. FORTUITA, com um Lad, e Kameron Khan com E. Cardoso, juntos, trabalharam a distância de 1.400 metros em 87" 3/5, levando a melhor o cavalo que derrotou a companheira por meio curso. Mesmo perdendo, agradou o final de Fortuita, que vai reaparecer bem de estado e com um trabalho que autoriza a ser considerada como forte competidora da carreira. Não sentindo a longa inatividade de das pistas, vai ser das primeiras a cruzar o espaço de chegada. MISS NOBEL, com O. Macedo, trabalhou na manhã de sábado, a distância de 1.400 metros, registrando uma excelente marca de 87"2/5, fazendo sempre o percurso de galopar largo e finalizando com muitas sobras. Miss Nobel está em grande forma e nesta carreira irá mostrar todo o seu valor de boa corredora. Se continuar o que trabalhou, vai ganhar fácil. LA ROUGE, com A. Araújo, passou os 1.400 metros em 91" 1/5, correndo fácil e terminando com muitas sobras. Mesmo assim, pouca fé fazemos em suas possibilidades, pois existem na párea adversárias melhores, LA VISION, com Dalcino,

11.ª CARREIRA
REVERÊNCIA, com Moreno, trabalhou os 1.300 metros em 82", correndo muito bem e desenvolvendo ação final bastante firme. Reverência, pela derradeira apresentação, candidatase como éria inimiga, novamente aos primeiros lugares, devendo vender muito caro sua derrota. RONDINELLA, com B. Cruz, floreu suavemente, na manhã de quarta-feira, a distância de 1.300 metros em 86" 3/5, finalizando com grandes sobras. Rondinella esteve em Cidade Jardim, onde disputou uma carreira, não sendo muito feliz naquela oportunidade. Retornou à Gávea, seu aspecto físico não nos parece ser dos melhores. FORTUITA, com um Lad, e Kameron Khan com E. Cardoso, juntos, trabalharam a distância de 1.400 metros em 87" 3/5, levando a melhor o cavalo que derrotou a companheira por meio curso. Mesmo perdendo, agradou o final de Fortuita, que vai reaparecer bem de estado e com um trabalho que autoriza a ser considerada como forte competidora da carreira. Não sentindo a longa inatividade de das pistas, vai ser das primeiras a cruzar o espaço de chegada. MISS NOBEL, com O. Macedo, trabalhou na manhã de sábado, a distância de 1.400 metros, registrando uma excelente marca de 87"2/5, fazendo sempre o percurso de galopar largo e finalizando com muitas sobras. Miss Nobel está em grande forma e nesta carreira irá mostrar todo o seu valor de boa corredora. Se continuar o que trabalhou, vai ganhar fácil. LA ROUGE, com A. Araújo, passou os 1.400 metros em 91" 1/5, correndo fácil e terminando com muitas sobras. Mesmo assim, pouca fé fazemos em suas possibilidades, pois existem na párea adversárias melhores, LA VISION, com Dalcino,

5.º Páreo — 1.600 metros — Cr\$ 65.000,00, Cr\$ 19.500,00 e Cr\$ 9.750,00 — Às 15,50 horas.
Record: Retang 95"2/5.

Animal	Jóquei	Páreo	Colocações	Tempo	Distância	Pista
1- Pacollo, R. Mala	55	2.º de Plente-Bedah	92"-1500-G.L.			
2- Cacau, D. P. Silva	55	3.º de Jaremon-Rupim	91"4/5-1500-G.L.			
3- Rito, B. Cruz	55	7.º de Panurgo-Conqueror	98"3/5-1600-G.L.			
4- Nassau, E. Castilho	55	7.º de Retiro-Loisa	98"3/5-1600-G.L.			
5- Conqueror, R. Lima	55	9.º de Retiro-Loisa	123"3/5-2000-G.L.			
6- Bedah, S. Lourenço	55	1.º de Sirombi-Pactão	92"-1500-G.L.			
7- Jacquard, C. Moreno	55	1.º de Vencimêlo-Chimarrão	90"3/5-1600-G.L.			
8- Esser, F. Machado	55	3.º de Claro-Factolo	80"3/5-1300-A.L.			

6.º Páreo — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — Às 16,20 horas.
(BETTING). — Record: Mantuano 79"4/5.

1- Dança, D. P. Silva	54	3.º de Bananal-Gladio	89"4/5-1400-A.L.
2- Polonaise, O. Macedo	54	4.º de Fulano-Good Friend	122"3/5-2000-G.L.
3- Montanhê, D. Moreira	54	7.º de Path Finder-Dingo	91"2/5-1500-G.L.
4- Cleon, A. Portillo	54	3.º de Gladio-Obelia	91"2/5-1400-A.L.
5- Flautot, C. Moreno	54	6.º de Bananal-Gladio	89"4/5-1400-A.L.
6- Colombiana, P. Favara	54	7.º de Bananal-Gladio	89"4/5-1400-A.L.
7- Espadarte, J. Tinoco	54	3.º de Petem-Caravala	120"3/5-1900-A.L.
8- Tocantins, L. Lins	54	10.º de Bananal-Gladio	140"2/5-2200-A.L.
9- Bontusa, R. Marinho	54	4.º de Bananal-Gladio	89"4/5-1400-A.L.
10- La Furia, A. Araújo	54	5.º de Bananal-Gladio	89"4/5-1400-A.L.

7.º Páreo — 2.400 metros — Cr\$ 200.000,00, Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00 — Às 16,50 horas
(BETTING). — Record: Tévere 146".

1- Away, D. Ferreira	58	2.º de Quiproquo-Acapulco	199"1/5-3200-G.L.
2- Rondinella, B. Cruz	58	3.º de Quinto-Gatillo	122"3/5-2000-G.L.
3- Panther, E. Castilho	58	5.º de Quiproquo-Away	199"3/5-3200-G.L.
4- Arenoso, B. Cruz	58	7.º de Fete-Imprévia	98"3/5-1600-G.L.
5- Baltimore, P. Plabier	57	6.º de Elvini-Inah	140"4/5-1600-G.L.
6- Elvini, A. Portillo	57	2.º de Baltimore-Inah	140"4/5-2200-A.L.
7- Reuver, A. Ribas	58	2.º de Garufira-Buenarotti	140"2/5-2200-A.L.
8- Grey Girl, D. P. Silva	57	1.º de Imprévia-Platina	99"1/5-1600-A.L.
9- Gatillo, C. Moreno	58	4.º de Reuver-K. Khan	99"1/5-1600-A.L.

8.º Páreo — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00, Cr\$ 18.000,00 e Cr\$ 9.000,00 — Às 17,20 horas.
(BETTING). — Record: Quejido 83"1/5.

1- Reverência, O. Ullôa	56	1.º de La Rouge-Inah	98"3/5-1600-G.L.
2- Rondinella, B. Cruz	56	1.º de Cacamba-Natalina	122"3/5-2000-G.L.
3- Fortuita, C. Moreno	56	2.º de Retouche-Extra	58"2/5-1000-G.L.
4- Miss Nobel, O. Macedo	53	2.º de Elvini-Resorte	87"3/5-1400-A.L.
5- La Rouge, D. Moreira	56	3.º de Reverência-Inah	98"3/5-1600-G.L.
6- Dyeer, J. Tinoco	50	5.º de Flambeau-Jenison	140"2/5-2200-A.L.
7- La Vision, Dalc. Silva	51	6.º de Baltimore-Exton	140"2/5-2200-A.L.
8- Cacamba, P. Silva	54	1.º de Imprévia-Platina	99"1/5-1600-A.L.
9- Quereia, Nô, correu	54	8.º de Grey Girl-Imprévia	149"3/5-2400-G.L.

muito bem e fazendo as melhores das impressões sobre seu estado de treinamento. Logicamente, não seria justo, que após dois exercícios fortes em semanas seguidas, fossem seus responsáveis "meter-lhe o pau", na terceira consecutiva, com o risco de "virar" até o cavalo. Foi, portanto, bastante aconselhável e prudente a maneira como foi trabalhado para o seu apuro final. ARENOSO, com J. Araújo, marcou para a volta fechada 133" 1/5, com 102" 2/5 para a reta final e arrematando os 200 metros finais em 12" 4/5. Chegou correndo muito bem, parecendo que adaptou-se melhor no freio. Em suma, é a força da carreira e deverá vencer a SAHIB, com J. Souza, vindo da volta fechada, marcou para os derradeiros 1.600 metros o tempo de 104", sem empregar-se a fundo em parte alguma do percurso. Ajudar o companheiro, reforçando em parte o seu número. PANHER, com Castilho, floreu facilmente, na manhã de domingo, a volta fechada em 136" 1/5, correndo durante todo o percurso muito à vontade e sem preocupação de querer baixar sua marca. Para a milha final registrou 104" 4/5, com 13" 3/5, os 200 metros finais. Certo colega comentando o floreu do Panther, pelas colunas do seu jornal, disse que o pupilo de Covarrubias não era mais aquele; engana-se o caro comentarista, pois na semana passada, este mesmo animal floreu a volta em 132", correndo podendo derrotá-lo, sem nos causar

O TEMPO DE MARCO FOI...
(CONCLUSÃO DA 8.ª PAGINA)
deixar de ser, pois o cavalo só fez melhorar, depois de perder aquela carreira incrível para Ravel em 113" 1/5... Esse "record", para o Marco, já estava caindo de maduro... Trabalho Espetacular — Depois — continuou Mariano Sales — não é de hoje que o Marco vem assombrando na areia, em trabalho. Outro dia, floreado uma volta fechada, marcou 131" cravados, com 100" cravadinhos

para a derradeira milha... Não é possível?! — Mas acredite e se tiver dúvidas, pergunte a qualquer "corruja" da Gávea se foi ou não verdade. Por isso, fiquei animado para enfrentar Quiproquo e outros, mas acontece que não há clássicos na areia seca... A palestra decorria animada. Mariano, porém, tem quase quarenta pensionistas e foi até as duchas para dar um banho no Cadeado.

surpresa. Elvino e Reuver, tiveram seus exercícios comentados na 5.ª carreira de sábado. GREY GIRL, com D. P. Silva, trabalhou na manhã de domingo a volta fechada em 134", com 104" 4/5 para a derradeira milha, com 67" os últimos 1.000 metros. A filha de Valerian continua na mesma forma que derrotou Imprévia e Platina, mas como vai enfrentar rivais algo mais poderosos, temos nossas dúvidas quanto às suas possibilidades de sucesso, apesar de não ser impossível repetir aquela vitória. GATILLO, com Moreno, trabalhou na manhã de domingo, a distância de 2.040 metros em 134" 1/5, com 105" para a milha final. Não gostamos do arremete de Gatillo, que foi muito fraco.

EXCURSÃO
à
OURO PRETO
Conheça as nossas cidades históricas, numa excursão inesquecível.
Partida — 30 de Outubro.
Regresso — 3 de Novembro.
Viagem de ida e volta pelo — luxuoso trem — VERA CRUZ
Excursão a Congonhas do Campo, e as obras do Aleijadinho
Estada no
GRANDE HOTEL DE OURO PRETO
Preço — Cr\$ 2.000
LOTAÇÃO LIMITADA
Organização
EXPRINTER
Av. Rio Branco 66/74

estê na raia, registrando o bom tempo de 62", com a atea pesada. La Vision correu bem em seu derradeiro compromisso: se repetir a atuação de quinta-feira passada, tem muita chance de conseguir sua primeira vitória no Brasil. Acontece que, na pista de grama, seu rendimento é bastante diminuído. CAÇAMBA, com A. Portillo, trabalhou na manhã de sábado a distância de 1.300 metros em 83" 1/5, arrematando muito firme e desenvolvendo boa ação. Cacamba acaba de correr bem, e como azar para o placê reputamos dos melhores, na carreira.

9.ª CARREIRA
REVERÊNCIA, com Moreno, trabalhou os 1.300 metros em 82", correndo muito bem e desenvolvendo ação final bastante firme. Reverência, pela derradeira apresentação, candidatase como éria inimiga, novamente aos primeiros lugares, devendo vender muito caro sua derrota. RONDINELLA, com B. Cruz, floreu suavemente, na manhã de quarta-feira, a distância de 1.300 metros em 86" 3/5, finalizando com grandes sobras. Rondinella esteve em Cidade Jardim, onde disputou uma carreira, não sendo muito feliz naquela oportunidade. Retornou à Gávea, seu aspecto físico não nos parece ser dos melhores. FORTUITA, com um Lad, e Kameron Khan com E. Cardoso, juntos, trabalharam a distância de 1.400 metros em 87" 3/5, levando a melhor o cavalo que derrotou a companheira por meio curso. Mesmo perdendo, agradou o final de Fortuita, que vai reaparecer bem de estado e com um trabalho que autoriza a ser considerada como forte competidora da carreira. Não sentindo a longa inatividade de das pistas, vai ser das primeiras a cruzar o espaço de chegada. MISS NOBEL, com O. Macedo, trabalhou na manhã de sábado, a distância de 1.400 metros, registrando uma excelente marca de 87"2/5, fazendo sempre o percurso de galopar largo e finalizando com muitas sobras. Miss Nobel está em grande forma e nesta carreira irá mostrar todo o seu valor de boa corredora. Se continuar o que trabalhou, vai ganhar fácil. LA ROUGE, com A. Araújo, passou os 1.400 metros em 91" 1/5, correndo fácil e terminando com muitas sobras. Mesmo assim, pouca fé fazemos em suas possibilidades, pois existem na párea adversárias melhores, LA VISION, com Dalcino,

10.ª CARREIRA
REVERÊNCIA, com Moreno, trabalhou os 1.300 metros em 82", correndo muito bem e desenvolvendo ação final bastante firme. Reverência, pela derradeira apresentação, candidatase como éria inimiga, novamente aos primeiros lugares, devendo vender muito caro sua derrota. RONDINELLA, com B. Cruz, floreu suavemente, na manhã de quarta-feira, a distância de 1.300 metros em 86" 3/5, finalizando com grandes sobras. Rondinella esteve em Cidade Jardim, onde disputou uma carreira, não sendo muito feliz naquela oportunidade. Retornou à Gávea, seu aspecto físico não nos parece ser dos melhores. FORTUITA, com um Lad, e Kameron Khan com E. Cardoso, juntos, trabalharam a distância de 1.400 metros em 87" 3/5, levando a melhor o cavalo que derrotou a companheira por meio curso. Mesmo perdendo, agradou o final de Fortuita, que vai reaparecer bem de estado e com um trabalho que autoriza a ser considerada como forte competidora da carreira. Não sentindo a longa inatividade de das pistas, vai ser das primeiras a cruzar o espaço de chegada. MISS NOBEL, com O. Macedo, trabalhou na manhã de sábado, a distância de 1.400 metros, registrando uma excelente marca de 87"2/5, fazendo sempre o percurso de galopar largo e finalizando com muitas sobras. Miss Nobel está em grande forma e nesta carreira irá mostrar todo o seu valor de boa corredora. Se continuar o que trabalhou, vai ganhar fácil. LA ROUGE, com A. Araújo, passou os 1.400 metros em 91" 1/5, correndo fácil e terminando com muitas sobras. Mesmo assim, pouca fé fazemos em suas possibilidades, pois existem na párea adversárias melhores, LA VISION, com Dalcino,

11.ª CARREIRA
REVERÊNCIA, com Moreno, trabalhou os 1.300 metros em 82", correndo muito bem e desenvolvendo ação final bastante firme.

COVARRUBIAS descobriu o "Elixir da Juventude"...

Diario Carioca Turfístico

FLOREIO

O Grande Critério teve em RETIRO um vencedor corajoso mas, sem mostrar superioridade absoluta. É que JOIOSA, embora sem uma corrida muito favorável endureceu na reta e obrigou Marchant a fazer das tripas coração. O paulista Jolly Jockey chegou perto e Gibatão foi uma decepção no freio e na distância. Pactolo, levado na certa, perdeu para Stimboli e Picote, ficou metade da corrida "encalhado".

Em São Paulo, a C.C. está disposta a ser rigorosa, nessa questão de reforma de matrícula para os treinadores. Seu atestado de boa conduta no turfe e capacidade profissional, não poderão continuar.

Faltou-se na saída de Mingunho do Stud Seabra. Mingunho desmentiu. Deixar a coudelaria de Tirola, por que? Mancada na certa. Se Mingunho for tão inteligente como Zuniga, deve entrar, em coto com o treinador, aquela marchinha carnavalesca: — Daqui não sai, daqui ninguém me tira.

O movimento nas coxilhas aumentou. Muita gente está interessada nos potrilhos. A maioria, no entanto, já foi comprada. Mas haverá, como sempre, os incautos, para dar sensação aos arremlas.

Away apareceu inscrito novamente. E novamente juntos com Away, Zuniga e Domingos Ferreira. Na grama seca, teremos, agora, a "prova dos nove".

E já que falamos em Zuniga e Domingos Ferreira, Mário de Almeida segue de vento em popa lá em Cidade Jardim! Quando voltará a respirar as ares cariocas?

E a semana não teve outras grandes novidades... Nem Corrêas forneceu seus assuntos palpitantes para o noticiário policial do turfe.

AWAY, OUTRA VEZ FAVORITO E COM DOMINGOS FERREIRA

O Diario Carioca APONTA

DUPLAS

Barafunda — Mimosa	14
Flambeau — Kayak	12
Punico — El Gin	13
Amoré — Herval	14
Pactolo — Conqueror	13
Dança — Elanut	13
Away — Baltimore	13
Fortuita — Reverência	12

Panther está 'retosando' como potro de dois anos!

O "Gato de Máscara" precisa de calçar as botas de sete léguas para derrotar o filho de Guatán na grama seca — Gibatão já pertence ao passado — Vamos tratar desse pareozinho, agora!

Don Cesar Covarrubias está muito alegre esta semana. Para todos tem um sorriso e qualquer piada que lhe contem é motivo para uma gargalhada.

O repórter sabe que Covarrubias é sujeito de bom-humor. Mas ao mesmo tempo, percebe que o treinador somente fica assim, contente, quando tem algum cavallinho em "ponto de bala" para correr. E' o caso de Panther. O filho de Guatán está "retosando" como potro de dois anos. Até parece que o Covarrubias descobriu o Elixir da Juventude. Num gesto largo, declara mesmo ao repórter:

— Esse pareozinho me agrada. Vamos tratar dele agora. Gibatão já pertence ao passado...

— Como assim, Don Cesar?

AWAY, O "PAPÃO"

O trabalho de Away foi qualquer coisa de formidável. Volta fechada em 129" e 3/5. Nem por isso Covarrubias está amedrontado. Para as mãos nos cabelos grisalhos e diz, em

tom de blague:

— O "Gato de Máscara", possivelmente, terá de calçar botas de sete léguas...

OTIMISTA DON CESAR...

— Otimista, Don Cesar...

— Não é para publicar. Força de expressão. Mas pode escrever que meu cavalo há muito não pegava tanto estado...

Nisso, vinha chegando o Go Drake. Covarrubias suspirou:

— Esse potrinho é uma esperança. Contava com ele para o "Imprensa". Vamos ver se dá tempo. Tem muita pinta...

— E o Gisel, como anda?

— Bem, obrigado.

— E Gibatão?

— Aguardando os páreos até a milha.

— Geranio?

— Entrou em cura. Se firmar, como espero, nem é bom falar... Aliás Makul sempre foi muito mais "baleado" e acabou ganhando até na grama dura...



Mariano Sales não tem a menor dúvida quando a exatidão do tempo oficialmente na vitória de Marco e afirma: — Foi o record no duro.

"O TEMPO DE MARCO FOI "RECORD" NO DURO!"

Mariano Sales não compreende como tomaram 114", quando Henrique de Sousa e outros registraram 112"2/5 — Primeiros 1.200 metros em 74"1/5! — Um trabalho espetacular, que responde a todos: volta fechada em 131", últimos 1.600 metros em 100" cravados!

Não sabemos como nasceu o boato. Nem Mariano Sales sabe explicar. A verdade é que andaram dizendo que o tempo de Marco esteve bem longe do "record" de distância, — em poder de TOMYRIM desde 1931 e igualado várias vezes. Marcaram mais de 114"... E, como foi apregoado oficialmente, Marco venceu em 112" 3/5!

A propósito dos comentários que circulavam, com o objetivo de desvalorizar a façanha do cavalo nacional, nossa reportagem colheu as impressões do treinador Mariano Sales, o responsável pelo preparo de Marco. Enquanto tragava o cigarro, o popular "entraineur" comentava:

— Veja o senhor que passaram os primeiros 1.200 metros em 74"1/5 e chegaram correndo de verdade, na reta. Meu cavalo, o Kayak e o Mercury voavam! Para dar 114" ou mais, teriam de descer a reta em 40" mais ou menos. Ora, a ação dos cavalos era violenta. Para trinta e oito, mais ou menos. E isso basta, para confirmar o "record".

Também Marcaram! Mariano Sales prefere falar com argumento mais forte:

— Henrique de Sousa, o Neco e mais um treinador, marcaram 112"2/5. Portanto, o "record" de 112"3/5 está certo. Se houver erro, é contra...

— Quer dizer que tudo não passa de conversa...

— Claro! O tempo de Marco foi "record" no "duro"! E não podia (CONCLUI NA 7.ª PÁGINA)



'Se houver luta, contem com a Grey Girl, sim?'

Alcides Morales diz que o páreo é um bocado difícil, mas...

O telefone tililun e de lado de lá atendeu uma voz de sono:

— Alô! Com quem deseja falar?

— O Alcides Morales está?

— É ele mesmo. De que se trata?

— Fala aqui do DIÁRIO CARIOCA, Parrudo...

— Olá! Como vai o amigo?

— Bem, obrigado, as voltas com esta nossa página colorida. Mas... quais são as novidades, como está passando a Grey Girl?

— Muito bem, obrigado...

— E domingo, vamos ter outra vitóriazinha regada a champagne?

— Quem sabe? A esperança é a última que morre.

— O páreo é duro, não?

— Bastante.

— Muito difícil para a égua?

— Um bocado... Mas se houver luta, contem com a Grey Girl no final, sim?

— Sim, Parrudo e muito obrigado. Vá dormir, que precisa acordar cedo para enfrentar o bafente.

— O. K. Até amanhã. Um abraço...



Pelo menos no telefone, Alcides MORALES não se mostrou pessimista... O treinador sabe que o páreo é duro, mas não deixa de ter esperanças na GREY GIRL.

RECADO DO "PARRUDO", PELO TELEFONE:

COVARRUBIAS está contente com o estado atual de PANTHER. Espera grande atuação do filho de GUATÁN frente a AWAY

Elas não vivem de sonhos

As meninas de sociedade no
Brasil trabalham, estudam,
ou casam logo



O DESTINO DE 8 EX-DEBUTANTES

Ela quis ser Presidente da República

Uma das festas mais bonitas e tradicionais é a apresentação das jovens que terminam os estudos. As debutantes, como são chamadas em toda parte do mundo, vivem-se lindamente de branco e são recebidas num grande baile, no qual elas são apresentadas à sociedade, o que passa a ser um marco, na vida de cada moça. Daí em diante elas podem sair à noite, usar decotes um pouco maiores, ter um namorado e talvez até fumar. Mas essa etapa também marca o início de novas responsabilidades, de novos estudos, viagens de aperfeiçoamento, às vezes cursos de arte, às vezes trabalho de secretária em algum Ministério. A menina de ontem passa a ter personalidade própria, deixa de ser filha de Fulano de Tal e até certo ponto passa a ser dona do seu nariz. Como em Paris, Londres, Roma, Washington, Nova York, o baile das debutantes no Rio e em São Paulo (organizado sempre pela grã-fineza revista "Sombra") é uma atração anual e espetacular.

No Brasil entre as ex-debutantes que hoje podemos citar como bons exemplos do que pode vir a ser o futuro de uma moça estão: 1) Maria Teresa Fontes, herdeira do milionário E. G. Fontes. Casou com o norte-americano John Gardner, homem de negócios. Tem filhos, leva vida confortável mas simples. Debutou em 1942 e não mudou muito, nem com o casamento (por amor) nem com a possibilidade de herdar uma das grandes fortunas do país. É bonita.

2) Sílvia Régis de Oliveira, teve o excepcional privilégio de debutar no Palácio de Buckingham, quando o seu pai, o saudoso Regis de Oliveira, era embaixador junto à Corte de Saint-James. É hoje casada com o príncipe Faucigny Lancence, proprietário de grandes hotéis na França. Ela muito auxilia o seu marido na difícil administração desses estabelecimentos.

3) Maluh de Ouro Preto, debutou em 1941. Hoje é jornalista e escritora premiada pela Academia Brasileira de Letras. Faz parte da nova geração de intelectuais brasileiros. É bem viajada, solteira, simpática e esportiva. Está preparando um romance volumoso. Debutou muito menina.

4) Nora Martins. Debutou em Washington, quando o seu pai, senhor Carlos Martins, era embaixador do Brasil. Foi eleita "Miss Nações Unidas", e pouco depois casou em Paris com o nobre Bourg de Bozas. Parece que a ex-debutante Nora Martins, que vivia com seu marido no Rio, não foi muito feliz no casamento, tendo viajado há dias para a França a fim de obter um divórcio. É uma das mais lindas moças do Rio e certamente o futuro ainda lhe reservará coisas agradáveis.

5) Teresa Alencastro Guimarães, filha do senador Alencastro Guimarães, debutou em 1944 e hoje está casada com o senhor Aluizio Muniz Freire. Foi a debutante número 1 do Brasil, sem a menor dúvida. Apareceu sensacionalmente na primeira página de todos os jornais e seus cabelos loiros, sua figura fina e elegante fizeram época. Hoje vive pacatamente para o seu marido e filhos.

6) Elza Villela, debutou também em 1944, com 17 anos. É hoje casada com o senhor Luiz Sanchez y Dóbles, que, com trinta e poucos anos, é o embaixador de Costa Rica junto ao governo brasileiro. A ex-debutante de "Sombra" é hoje a embaixatriz mais jovem do corpo diplomático, com a curiosa circunstância de o ser no seu próprio país.

7) Angela Belford Roxo, de tradicional família, foi uma das debutantes mais irregulares da sua época. Apareceu na 2.ª página.



Maria Teresa Fontes (hoje senhora John Gardner) debutou em 1942



Teresa Alencastro Guimarães (hoje senhora Aluizio Muniz Freire) debutou em 1944



Sílvia Régis de Oliveira (hoje senhora Faucigny Lancence). Debutou na Corte Inglesa



Nora Martins (hoje Condessa Bourgeois Bezas). Debutou em Washington no ano de 1945.



Maluh de Ouro Preto, debutou em 1941 — hoje é jornalista e escritora



Angela Roxo — Debutou em 1946 — Hoje é Secretária do Ministro da Educação



Daruza Leão — Debutou em 1948. Já foi modelo de Fátima, hoje trabalha no Rio



Elza Villela (hoje Embaixatriz Luiz Sanchez y Dóbles). Debutou em 1944

Diario Carioca

ELE NÃO TEM MEDO

Wolfgang Neuss é considerado o maior bebedor da Alemanha atual. Calcula-se que ele beba uma média de trinta chopos, quinze martinis e quatro garrafas de champagne por dia. O melhor disso tudo é que Wolfgang jamais sente essa indisposição geralmente chamada "ressaca", jamais fica tonto ou mesmo "alegre" demais. Para provar a sua resistência, o famoso bebedor (que é também dono de um "cabaret") sobe de vez em quando ao alto das ruínas de uma igreja bombardada e bebe até não poder mais. Explica ele: "O meu médico afirma que um dia destes vou ficar completamente tonto. Para mostrar a ele que isso ainda não aconteceu subo até aqui. O meu equilíbrio está perfeito. Não tenho medo de morrer desta queda".



CIDADE NUA

A camionetinha freiou bruscamente e o carioca entrou. Alida, o carioca não é daqui, mas de Minas. Há uns quinze anos que ele já viu a bola de Guanabara, mas acha sempre um espetáculo novo. As cores e as tonalidades mudam, vantagem que a paisagem marítima tem sobre a do campo. Pela janelinha do loteamento ele olhava pela milésima vez o Pão de Açúcar, o Corcovado, enfim, tudo que é possível ver-se de Flamengo. Na curva do Russel foi despertado por um tilintar constante. Era o tacômetro. Foi certo, pensou com seus botões, olhando a cara feia do chofer. Ele está parodiando aquele velho adágio popular: "a alegria do pãlhaço é ver o circo arder". Rolando consigo que "a alegria do chofer é ver o tacômetro queimar". Tornou a olhar pela janela, mas a posição já obrigava-o a torcer a cabeça para ver o que queria. Desistiu. Na frente, uma loura parecia ainda mais festiva que o morro. Descansou os olhos nela, porque, afinal, mais valem dois mortos que um.

Saltou na Mesbla, atravessou a rua pulando e safando-se para chegar vivo do outro lado. Num dos pulos concluiu que devia engraxar os sapatos. Passou pela fila de táxis que, segundo as más línguas, são primos das "idol-girls" dos "dancings" próximos, numa maldosa alusão à fonte do provável empréstimo, a longuíssimo prazo para compra dos mesmos. Sentou-se na cadeira alta, e como os dois italianos engraxates se mantivessem mudos (dando a impressão que por falta de trabalharem juntos haviam esgotado o assunto) a primeira coisa que lhe chegou aos ouvidos foi o pregão "blusões de nylon agora por oitenta. De todas as cores. É barato, é barato..." O homem repete sempre as mesmas coisas, monotonamente, pulando a ordem das frases com estivesse se defendendo da própria monotonia. O carioca pensou como os artigos de "nylon" estavam baixando de preço. Lembrou-se com um sorriso meio apagado de certa meia que lhe custara bons cobres, para outras pernas... Até que o apito do organizador da fila de táxis veio tirá-lo dos sonhos, fazendo-o noiar a lista de bilico que era passada sorrivelmente de mão em mão e conferida com os olhos feitos pela manilha. "Blusões de nylon agora por oitenta. De todas as cores..." Era meio dia e por isso um caminhão de lixo parou bem em frente. Mãos e tudo.

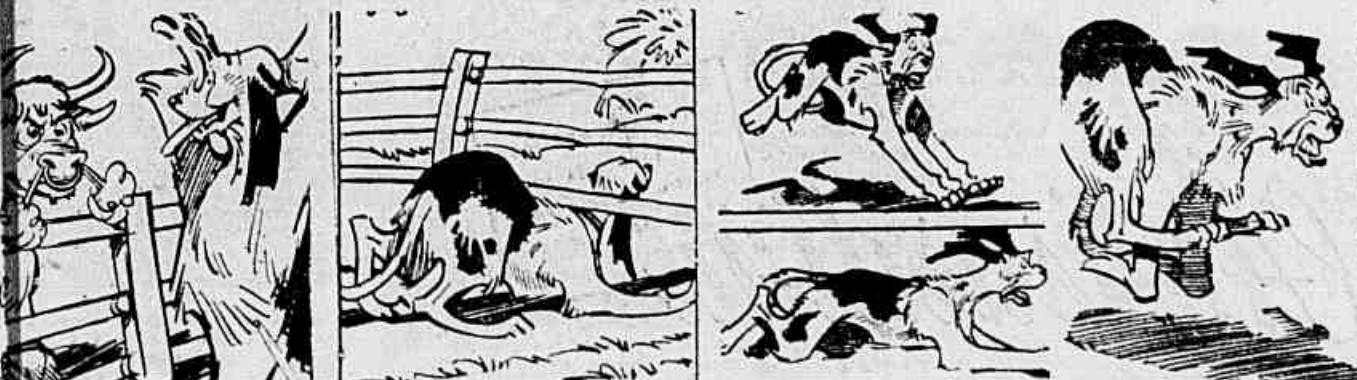
A Mão no Bólso (DO ALHEIO)

LEIA NA SEGUNDA PÁGINA



Neste feliz flagrante de Orlando Ali, na tarde do dia 18 deste mês, vemos a ação pecaminosa de um menor desamparado, aliviando o alheio de seus cigarros. Na segunda página Haroldo G. Damasio narra o drama pungente desta meninada infeliz

NAPOLEÃO



Nos Aplaudimos



D. ALOISIO — MASELLA

Quando da fundação da Pontifícia Universidade Católica, o Nuncio Apostólico junto ao governo brasileiro prestou relevantes serviços à Universidade.

Agora, o Conselho Universitário daquela organização acaba de conferir, por proposta do professor Rêgo Monteiro, diretor da Faculdade de Direito, o título de "Doctor Honoris Causa" ao cardeal D. Bento Aloisio — Maseella.

JANE RUSSEL

Descoberta e lançada por Howard Hughes, Jane Russel começou a firmar-se graças ao seus predicados físicos, fazendo até hoje sucesso como "pin-up girl". Porém, suas últimas produções (recentemente lidas "O Proscrito") têm dado à artista certa projeção nos meios cinematográficos. Concretizando seu sucesso, acaba de deixar gravados, na calçada do Teatro Chinês, seus pés e mãos, ao lado dos mais célebres artistas da sétima arte.

WINSTON CHURCHILL

Recentemente o primeiro-ministro Inglês (pintor de certo mérito), ganhou o prêmio Nobel de literatura. Agora, voltando à liderança do gabinete, depois de curtas férias ao sol e nas praias do Mediterrâneo, parece tomado da energia de sempre. Assim, acaba de fazer o que os entendidos chamaram de "magnífica manobra política" tentando levar à frente seu velho sonho de promover nova reunião dos quatro grandes.

GENTIL CARDOSO

Depois de levar o Vasco ao campeonato, Gentil recebeu bilhete azul. Caso inédito na futebol brasileiro. Salvo do Vasco e foi para o Botafogo e a mudança não demorou: o time do General Severiano passou a atuar muito melhor. Embora o Botafogo não estivesse num bom dia e o Madureira funcionasse com eficiência, quando tudo indicava que o jogo terminaria num empate, verificaram-se dois lances que deram a vitória ao esquadro alvinegro. Domingo, antes do jogo começar, o povo aplaudiu entusiasmado Gentil, numa demonstração de reconhecimento de sua competência.



Ela quis ser presidente

(Conclusão da 1ª Página)

recia, com sucesso em todas as festas. Hoje, trabalha, lê e estuda com dinâmico entusiasmo. Faz parte do gabinete do ministro da Educação e confessa que quando era debutante nunca pensou que viesse a trabalhar com tanto prazer. É bonita e já rejeitou mais de 50 pedidos de casamento, porque "quando eu me amarrei será para sempre".

8) Danora Leão. Debutou com 14 anos, o que não deixa de ser um caso único de precocidade. Quando menina queria ser P. da República. Ainda não chegou a tanto, mas o seu sucesso como modelo profissional de Jacques Fath é um acontecimento conhecido. Já provocou muitas paixões, aqui, na Bahia, em Londres, Charles Chaplin, Maurice Chevalier, Rubem Braga e o Duque de Windsor são seus "fans". É a pessoa mais inesperada do país. Quando debutou era pouco mais do que uma criança. Hoje, com 20 anos ela já conhece o mundo. Talvez venha a ser Presidente. Entre a política atual e ela qualquer coisa pode acontecer.

Dr. Alípio S. Tocantins

DOENÇAS DO CORAÇÃO E DOS VASOS
3ª. S.ª. e Sáb. de 16 às 18 h.
Cruzeiro, 2. Bloco, 41. S.º 9/308
Tela: 52-9184 Res: 26-3336

Ser bela como

Venus... já

foi privilégio

divino...



N. 3 Protege o colo, ombros, as mãos, os braços e pernas quando a pele é muito manchada

N. 2 Combate rugas, manchas, sardas, cravos, espinhas e todas as imperfeições da pele.

N. 1 Para proteger a pele e servir de creme base no "maquillage".

Hoje, ser bela como Venus está ao alcance de toda jovem ou senhora que faz de ANTISARDINA aliada incansável de sua beleza. Porque ANTISARDINA trabalha mesmo quando V. dorme. Rejuvenescendo incessantemente a pele, pela ação de estimular a renovação das células, ANTISARDINA faz desaparecer naturalmente as manchas, rugas, cravos e panos. ANTISARDINA torna a cutis limpa e sadia.

Antisardina

Use ANTISARDINA nas suas três fórmulas. e seja três vezes mais bonita!

Você Não Sabe Nada?

História

- 1 — Em que ano chegou à Bahia o governador geral Diogo Luis de Oliveira?
- 2 — Quem foi o padre Diogo Felício?
- 3 — Durante quantos anos os holandeses estiveram em Pernambuco?

Geografia

- 4 — Qual é o país mais montanhoso da Europa?
- 5 — Quais são os três bairros do Recife?
- 6 — Quais são as três bacias hidrográficas mais importantes do Brasil?

Ciência

- 7 — Qual é o nome científico do sal de cozinha?
- 8 — Onde se encontra o músculo costureiro?
- 9 — Quais são os alimentos inorgânicos?

Literatura

- 10 — Qual o autor de "Han de Islândia"?
- 11 — Em que ano morreu Xavier de Montepin?
- 12 — Quem escreveu "Uma Estrela Passou"?

- 25 — De quem é o pensamento: Onde reina a ignorância, é loucura ser sábio?

Esportes

- 13 — Qual o maior escore, registrado num Vasco x Flamengo?
- 14 — Qual a mais recente Federação esportiva, criada entre nós?
- 15 — Qual o nome do jogador brasileiro que vai casar-se com uma artista de cinema francesa?

Música

- 16 — Quem compôs os Concertos de Brandemburgo para orquestra?
- 17 — Quantas missas compôs Mozart?
- 18 — Quantas Rapsódias Húngaras compôs Franz Liszt?

Rádio

- 19 — Qual o autor do baiano Cuco?
- 20 — Fora do rádio qual é a profissão de Hervê Cordovil?
- 21 — Tecnicamente, qual o melhor ponto do Rio, para localização de torres de televisão?

Cinema

- 22 — Qual foi o primeiro filme brasileiro falado?
- 23 — Za Za Gabor a sensação de Hollywood é casada com que artista?
- 24 — Qual a companhia cinematográfica brasileira que tem seus estúdios no alto da Tijuca?

GRAU DE SUA SABEDORIA

5 a 20 pontos	VOCE NÃO SABE NADA
25 a 45 pontos	VOCE SABE POUCO
45 a 70 pontos	VOCE ESTÁ SABENDO
75 a 90 pontos	VOCE E' SABIDO
95 a 100 pontos	VOCE E' UM SABICHÃO

CADA RESPOSTA CERTA VALE 4 PONTOS
E SE ENCONTRA NA PAGINA 3

Escreve HOJE

TIMBAÚBA DA SILVA

A NOSSA MÚSICA

Sendo provavelmente o maior repórter técnico criminal do país Timbaúba nos surpreende hoje escrevendo sobre... "Música Popular". Mas percebe-se o seu espírito de investigação e vigilância policial sempre presente mesmo neste assunto que não é o crime.



O que há com a música popular? Ao contrário do que acontecia anteriormente os musicistas populares perderam a veia melódica que produziram tantos sambas notáveis e realizaram produções que até hoje são tocadas e cantadas muito embora o tempo decorrido.

Em vez daqueles sambas repinçados que tanto sucesso causaram na Europa, em lugar das melodias locais que se impunham desde logo pelo sentido de sua letra escrita com sentimento e poesia o que se ouve são arranjos caçados em músicas estrangeiras, são imitações com aproveitamento integral de certas frases musicais que revelam desde logo a origem principalmente norte-americana.

As próprias orquestras, que eram antes tipicamente nacionais em face u instrumentação especial que usavam, sofreram profunda modificação com a inclusão absurda de instrumentos metálicos estridentes, com o uso excessivo de baterias e acessórios, resultando daí a perda daquela característica que tornava a nossa música tão apreciada pelo ritmo e pela harmonia.

O espírito de imitação está matando aos poucos a música popular brasileira.

A mania de se fazer letra para todas as músicas que são apresentadas nos filmes americanos, o "snobismo" de se traduzir o que é cantado fora do país, a preocupação de seguir as pegadas da música da grande república da América do Norte, tudo isto está aos poucos cavando a ruína da música popular. E é por isto que todo mundo assobia os boleros, os tangos, os foxes, as valsas, deixando de lado o samba e o choro que são tipicamente nacionais, que têm em seu ritmo todo o sentimento do povo e toda sensualidade da raça e que quando levados para qualquer outro país tanto sucesso alcançam.

Hoje, pode-se dizer sem contestação, não há mais samba brasileiro. O samba está americanizado na sua orquestração irritante, nas suas frases estridentes, no seu ritmo quase que de acordo com as músicas de outras regiões.

Os músicos e cantores reagem contra a infiltração da música estrangeira ou em pouco tempo a produção nacional deixará de existir.

Os próprios cantores de rádio, os chamados cartazes da música popular, preferem cantar e gravar o que vem de fora com letra portuguesa procurando imitar determinados atos da música norte-americana, francesa e italiana. Já perderam sua personalidade. Já se desnacionalizaram.

O elegante é cantar em inglês arrevesado, em francês forçado, em italiano amarrado.

Não é só propriamente a música que está se desperdiciando. As letras dos nossos sambas são de uma pobreza de causar dó. Só sabem falar sobre morros, favelas, cachapas, malandros, mulatas, barracões, trações amorosas e infidelidades.

Em vez da alegria, do amor, da beleza da terra, dos encantos morais o que elas cantam é a miséria e o vício e tudo isto em linguagem de gíria ferindo os ouvidos com rimas forçadas.

E' preciso que os musicistas e cantores salvem a música popular brasileira, afastando-a da influência de outras músicas, restabelecendo nos sambas aquele repenico gostoso que tanto faz bem a quem ouve e tanto sucesso promoveu lá fora. Guardemos a nossa música, pois ela é a alma do Brasil.

A Mão no Bôlso

O drama do menor desamparado — As portas do bem para eles estão fechadas — A animação do Ministro — Descaso dos ricos

HAROLDO G. DAMASIO

Quem toma contato com esta cidade do Rio de Janeiro, que encanta e exalta o espírito, não só pela sua poética e tão decantada beleza natural, mas ainda pelas inegáveis realizações que sobre nela o homem implantar, com indomável gênio criador, não pode ficar alheio a um paradoxo gritante: o problema do menor desamparado. Parece incrível que com a evolução econômico-social de uma Nação, sua capital que cresce e se desenvolve assombrosamente como o Rio, nela cresça também na mesma proporção a legião de menores desamparados. Cerca de 140.000, atualmente é a estimativa do número dessa infeliz juventude e as instituições públicas só comportam e precariamente 10.000, dessa elevada quantidade.

MENORES — GOVERNO

O problema despertado pelo sr. Tancredo Neves, ministro da Justiça, criando uma comissão para estudo e elaboração das medidas a serem adotadas para resolver o problema, e a presença bulhosa do criminoso Mauro Guerra (foragido do S. A. M.) nos morros da cidade, precipitaram o interesse do povo e da imprensa na campanha que ora se desenvolve em prol dos pequenos desamparados.

A VIDA DO MENOR

A estes meninos, que não têm quem olhe por eles, que são chamados de "moleques", sofrendo arbitrariedades de adultos autoritários, são realmente, os que menos culpa têm de tudo. O que poderá fazer um "moleque", senão vender o seu amendoim torrado, engraxar sapatos nas cal-

çadas, fazer com carrinhos, transportes nas feiras, vender balas nos trens, vender plantas e passarinhos de porta em porta, lavar caixas de gordura, ou jogar sua pelada na rua, ganhando o seu dinheirinho honestamente ou se divertindo pensando em chegar a ser um Ademir ou um Zizinho. Mas a polícia os persegue, os "rapas" levam tudo, e ainda dão "cascudos". E a meninada pobre, com pouca idade, sem responsáveis, sem instrução, sem quem os olhe, ficam obrigadas a um ócio, em que os golpes, as artimanhas, geram de cérebros inteligentes — que não tem outra função — levando-os à senda perigosa e contagiante do crime.

Se não há instituições públicas e muito menos particulares capazes de socorrerlos. Se as escolas públicas não têm vagas. Se o mais próximo diz: Vai trabalhar vagabundo! E se o garoto não encontra onde nem como, o jeito é virar esperto e meter a mão no bôlso do alheio.

PODIAM DEIXÁ-LO TRABALHAR

Quando o próprio Ministro da Justiça (animadíssimo com a campanha) declara sempre, que com a pequena verba que dispõe e que disporá no próximo ano, só poderá tomar medidas complementares, para minorar as deficiências que existem no Serviço de Assistência ao Menor (A. M.), e enquanto alguns dos nossos multimilionários, não tiverem a feliz idéia de terem uma iniciativa particular neste sentido; a situação ficará ainda angustiantemente. Portanto por que não organizar postos de assistência ao menor, junto à igrejas



Vendedor de amendoim — sempre assustado, com a provável presença do "rapa", que não os deixa ganhar seu dinheiro honestamente. Ele não sabe por que?

ou escolas primárias, em que uma vez ali matriculados os pequenos cariocas desamparados, pudessem mediante identificação viver destes pequenos expedientes, sem que a polícia os molestasse. Os homens de indústria e comércio, bem como as autoridades deviam transigir com esta pequena e ilegal concorrência. (Temos como exemplo os pequenos jornalistas).

Estes postos de assistência ao menor, se encaregariam, de arranjar vagas nas escolas públicas para eles, orientá-los na prática da religião, facilitarem roupas e medicamentos, e enfim fazer com que suas inteligências trabalhassem em outro sentido, livrando-os do caminho do mal.



Este é o único prazer, — além de pegar carona dos bondes — da garizada desamparada desta cidade. Mas isto só acontece até quando surge a R.F. e leva a bola, e que foi comprada depois de uma chorada "vaquinha".



Não tendo o que fazer, e não podendo fazer o que querem, os "moleques" procuram um terreno baldio, longe das vistas da polícia e se entregam ao fascinante jogo da "mão fechada".

Histórias Que Acontecem

Uma noviça encontra um ladrão

VIERA de muito longe, arrastando-se do sul para o norte. Já cortara Santa Catarina, Paraná e São Paulo no seu andar teimoso de vagabundo. Não sabia por que andava, e seus pés não cediam por muito tempo ao cansaço. Era alto e barbado como o Conselheiro. Feio, totalmente feio, no entanto seu rosto guardava uma expressão inteligente, que ele, talvez, não percebesse.

Não tinha amigos, mesmo porque a profissão exigia egoísmo e cautela. Roubava. Especializara-se em assalto armado. Nunca utilizara arma de fogo; confiava cegamente no punhal.

No Rio de Janeiro encontrou um lugar ideal: o morro. Seus olhos grandes perscrutaram o horizonte circular que contornava a crista do morro e ele teve um repente poético: "Os assassinos que moram lá em cima estão mais perto de Deus". Foi subindo, subindo, até que contemplou a cidade com as ruas desertas de policiais, onde o seu trabalho, além de mais rendoso, não seria perigosamente interrompido.

Escolheu terreno próximo de um despenhadeiro e lá construiu um barracão de madeira. Gostava de ler livros. Dispunha de pequena biblioteca, fruto de investidas noturnas pela propriedade alheia. Antes de dormir acendia uma vela e, comprido e diabolico, tomava um ar blasé de operário que descansa e começava a ler. Lia por diletantismo, pelo natural prazer estético que certas palavras lhe causavam, pela movimentação do enredo. Era enfim um ladrão que gostava de ler nas horas de folga.

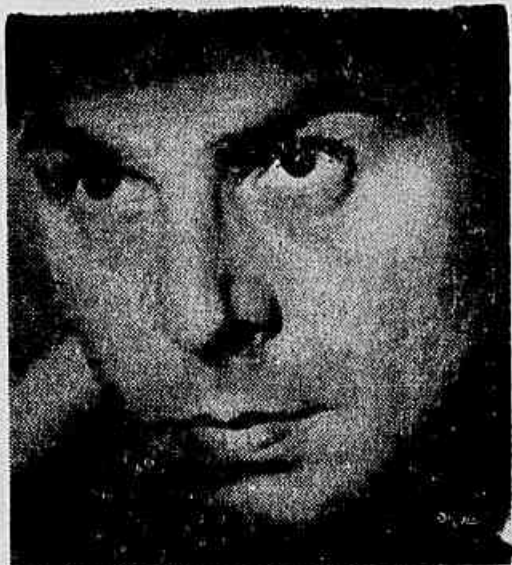
CERTA noite a lua se escondeu depressa e a chuva caiu com vontade. Ele, que estava reumático (já não era moço; podia mesmo ser chamado de velho), se enfiou no barracão, dispôs algumas latas debaixo das goteiras e foi divertir-se com Alexandre Dumas. Eis que escuta claramente alguém batendo à porta. Será a polícia? Salta da cama, de faca na mão. Cessam as batidas. De um impulso, abre a porta. E vê à sua frente uma jovem de talvez dezito anos, uma jovem sim senhor, toda molhada e trêmula de frio.

Sua primeira intenção foi mandar a pequena embora e voltar ao Alexandre Dumas. Mas a pequena não estava brincando: tremia mesmo de frio e a chuva lhe caía pelo corpo.

"Entre", disse o ladrão, em cuja alma empedernida flutuava ainda um resquício da polidez paterna. A moça entrou timidamente. Enquanto lhe dava uma toalha já bastante suja o homem concluiu que estava em perigo. "Mulher quando se intromete, estamos perdidos".

"De onde vem você?" — perguntou com firmeza. "Morro do outro lado do morro", esclareceu a moça. "Cheguei há uma semana do interior de São Paulo, com minha mãe. Como não conheço o morro, perdi o caminho de casa e a chuva me surpreendeu".

"O que você pretende fazer aqui?" — perguntou o ladrão irritado. A moça entendeu de modo diferente: "Vou para um convento. Serei freira".



"Ora vejiam", pensou o outro, "uma noviça se abriga exatamente em minha casa".

"Como é seu nome?" — voltou a perguntar. "Suzana", disse a moça, enxugando o pescoço. "E o senhor, o que faz?". O ladrão resolveu mentir: "Vivo aqui no morro, distante de todos. Uma vida natural, sem atropelos". Suzana o encarava com admiração. "Então o senhor vive para Deus?". O outro se sentiu embaraçado. "Não é bem isso", ia dizer. Mas disse: "E' verdade. Deus é tudo".

"Ah, sim", suspirou a rapariga, "Deus está em toda parte, é o próprio Bem".

A CHUVA continuava. Da cobertura de sapê jorravam grossas goteiras. O homem atirou a um canto duas esteiras e trouxe cobertas de um saco. Em seguida convidou a jovem para dormir, pois era tarde da noite e ela não poderia sair. Deitaram-se os dois com as roupas que vestiam.

Minutos depois o ladrão foi-se aproximando cuidadosamente de Suzana que parecia dormir. Ergueu o braço direito em sua direção. Neste instante, porém, os olhos dela se abriram.

"Como o senhor é bondoso!", disse, num sorriso. "Preocupar-se comigo a ponto de me ajeitar as cobertas. Obrigado. Eu estava com frio...".

O ladrão resmungou: se encolheu na sua esteira. "Quero apenas protegê-la, meu bem", murmurou com malícia. Sentia-se estranhamente confuso.

"Não conheço meu pai", continuou a moça. "Toda a vida se tece de muitos amores, alguns feroces, outros delicados e sinceros; há os amores maus e os amores bons; há os que matam e os que purificam; mas o maior de todos os amores, o mais desprezível e o mais próximo de Deus é amor do pai pelos filhos".

O ladrão franziu a testa como se um pensamento muito grave lhe perturbasse o espírito. Suas mãos se juntaram num gesto de união e respeito. Fechou os olhos com força, para não chorar, quando sentiu o suave peso da cabeça de Suzana em seu ombro.

NOVA GERAÇÃO

Por IBRAHIM SUEB

HOJE vou falar de uma bonita italiana, que está no Brasil há dois anos. Maria Eugênia Romanelli, que fala ainda com um certo sotaque, o que lhe dá um grande "Charme". Maria Eugênia me foi apresentada pela senhora Sônia Gonçalves, de quem é grande amiga. Maria Eugênia nasceu em Milão, na Itália, e vai morar definitivamente no Brasil, onde seus pais estão radicados.

Maria Eugênia debutou em 1950, gosta de praticar equitação, tênis, patinar e esqui, esporte que fazia muito quando morava na Europa. Estudou no "Collegio Reale Delle Fanciulle" em Milão e no "The Club of The Three wise monkeys" em Londres.

Gosta de ler Gustavo Corção e Rainer Maria Rilke.

Atualmente está aprendendo pintura. E, acrescenta, "estou sempre aprendendo qualquer coisa".

GOSTA muito de viajar, e diz "sempre Torce pelo Vasco e seu automóvel preferido é o "Ferrari", carro esporte de corrida.

Falando sobre o amor, ela me disse: — "O amor só tem uma história, sempre a mesma".

"Eu o encontrei e o amei. Eis tudo". — Quando perguntei a Maria Eugênia o que ela mais admirava num rapaz, ela disse: — "E' impossível responder a essa pergunta".

Cada rapaz que conheço tem uma personalidade diferente".

"Adoro ler Brucutu, Joe Soppo e Ferdinando — diz Maria Eugênia. — E' a única "literatura" que nunca me cansarei de ler...".

Os instrumentos musicais de que gosta e que toca são: Acordeon e Banjo e gosta imensamente de ouvir rádio.

Maria Eugênia é uma jovem alta, de olhos e cabelos pretos. E está fazendo sucesso com os rapazes. É bonita. Até domingo.

Maria Eugênia Romanelli



Compre Agora!

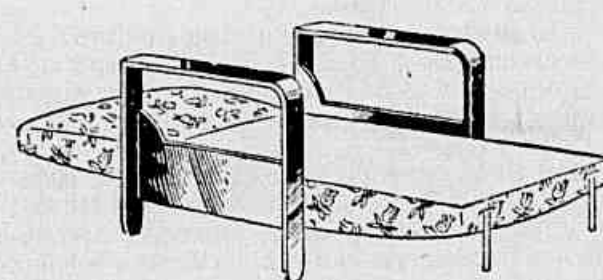
Sem entrada!
Sen. fiador!



APENAS
CR\$ 97,00
mensais

SOMENTE
DURANTE
15
DIAS!

FECHADA.
é uma linda poltrona, ampla, com molejo no assento e no encosto.



ABERTA. é um leito macio, que oferece todo o conforto, com economia de espaço.

Sofá-Cama



Nos bairros, às terças e quintas-feiras as Lojas Drago permanecem abertas até às 22 horas.

Aproximando-se o fim do ano, como sempre acontece, a procura da famosa Poltrona-Cama Drago se intensifica e, consequentemente, torna-se mais difícil atender ao avultado número de pedidos. Por isso, Drago proporciona agora a oportunidade de sua aquisição por um preço especial, APENAS DURANTE 15 DIAS. Aproveite a ocasião e compre agora essa bonita e útil Poltrona-Cama, que ha 18 anos, em todos os lares brasileiros, resolve o problema do pequeno espaço.

RUA 7 DE SETEMBRO, 164 - Fone 43-8704
RUA 7 DE SETEMBRO, 209 - Fone 23-1430
RUA DU CATETE, 141-A - Fone 25-5812
PRAÇA SAENZ PERA, 65 - Fone 48-1672
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A - Fone 37-1534

1A-179

CONSELHOS PRÁTICOS

Saber repousar traz inúmeras vantagens para a beleza feminina. O descanso é saúde, pois a mulher deve repousar bastante por exigência física do próprio organismo; o repouso reparador tende a dotá-la de um equilíbrio que influi tanto no seu físico como no moral, amortece suas reações nervosas, sua exasperação e reduz o desânimo. Entretanto, são poucas as que saproprio de um corpo fatigado pelas ocupações e pelas preocupações, hem repousar, tendo em vista normas saudáveis, com fundamento médico e não empiricamente.

Quando uma mulher se olha ao espelho e nota que as pálpebras estão inchadas, duvida que aquela imagem refletida no espelho seja a sua. Entretanto, se dormisse bem, durante o tempo necessário, outro seria seu aspecto. Oito horas é o período mínimo de que necessita uma mulher para seu repouso. Algumas se satisfazem com um pouco menos, mas de modo nenhum deve furtar tempo ao descanso, sob pena de ver desaparecer sua beleza e resistência física.

"BANHOS DE SOMBRA" Esses "banhos de sombra" são

óleos para quem vai sair. O semblante parece outro graças a eles. Passe alguns minutos na escuridão, com uma compressa de água sobre os olhos; ao levantar-se a sensação de repouso será surpreendente. Não se trata de sugestão, mas da pura realidade.

Para repousar de maneira perfeita, para aproveitar de maneira integral o sono, deve-se poupar energias, o que somente se consegue conservando a calma, esforçando-se por não se exasperar, por conter e limitar os impulsos e as reações. Isso proporciona descanso

melhor, não irrita o caráter nem provoca desgaste susceptível de se esterilizar no rosto, determinando o aparecimento precoce das rugas.

COMO REPOUSAR Para repousar convenientemente, é necessário não comer demais, tr deitar-se ainda com um pouco de fome, o que reduzida em proveito da silhueta, assegura um repouso reparador e constitui regime higiênico. Um pouco de ginástica antes de dormir prepara o relaxamento total dos músculos, o que permite conciliar o sono imediatamente. O tempo dedicado à limpeza da pele,

aos arranjos básicos do rosto, pode ser um intervalo excelentemente aproveitado entre a cedia e o momento de deitar-se.

Ha também quem prefira ler um pouco antes de dormir. Isso não prejudica, sob a condição de não se deixar impressionar pelo assunto da leitura, o que viria então destruir a vantagem desejada.

Quando for possível, uma sesta fará muito bem. E' fácil contrair esse hábito, deitando-se à sombra, na cama ou no divã, com os nervos relaxados; aos poucos virá o sono reparador.

Psicologia Feminina

Prof. N. C. DE OLIVEIRA

As origens da atividade feminina. Confronto com as do homem.

1. Imaginar é uma operação que no homem costuma originar-se mediante o estímulo de uma idéia. Mas, para imaginar deve o homem recolher-se e meditar.

Na mulher, pelo contrário, o impulso imaginativo lhe chega através dos sentidos em atividade: através do que vê, ouve ou toca.

2. A atividade, longe de impedir impsiona a imaginação. A atividade da mulher é uma réplica da imaginação inconsciente e espontânea a uma emoção direta e imediata que sente, num dado momento, e da qual é complemento natural.

A atividade do homem consiste num ato voluntário e consciente que segue a uma laboriosa deliberação da razão e não obedece a nenhum impulso direto.

3. Por exemplo: um homem e uma mulher contemplam uma criança que chora. Antes de intervir, o homem

procura saber de que se trata, se tem ou não razão para chorar. Depois de averiguar tudo, pensará o que pode fazer para consagui-lo. Mas para acalmar esta criança e cogitará num plano de ação para consagui-lo. Mas este mesmo exame, poderá também levá-lo a desinteressar-se do assunto.

4. A mulher, porém, só com o vê-lo, saberá intimamente por que chora e o que deverá fazer...

Não se demora a pensar; sua imaginação lhe ditará logo providências, isto é, uma conduta que se converterá numa idéia imperiosa, numa incontável necessidade de agir. A intuição feminina, que substituiu a averiguação no homem, pode ser verdadeira ou errônea; isto, porém, não

QUAL É A SUA DOENÇA?

Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que dê o alívio. Não perca a esperança na sua cura. Procure o Doutor J. F. Jorge Junior, médico da Associação Espirita Jesus Cristo. Consultas às terças, quintas e sábados, das 9 às 11 e das 15 às 19 horas — Consultório: Rua do Ouvidor n. 169 — 7.º andar, sala 706. CONSULTAS CR\$ 100,00

A GUA INGLESA GRANADO

ÔNICA APERIJEVA ORTIFICANTE

a impedirá de agir. Se ficasse inativa sofreria, como sofre toda mulher quando experimenta uma emoção que deve reprimir.

4. Para a mulher a atividade é um alívio, uma necessidade, um prazer; para o homem é uma fadiga duplamente penosa, porque sempre que a ação lhe exige esforço antipático, o impede também de obter de sua inteligência o prazer de imaginar e meditar. O homem não pode imaginar e operar sob o influxo da emoção.

5. Dissemos: a atividade da mulher é uma resposta concreta à emoção que a domina no momento.

Pois bem: mitigar essa emoção ou provocá-la nos outros é o fim que se propõe à atividade da mulher. O essencial para a mulher é que deixe, por exemplo, de chorar a criança; não importa como. O homem, pelo contrário, propõe-se um plano e um método de aplicação. Se falhar o plano, se desinteressará do assunto, torna-se de mau humor...

Impacienta-se, não propriamente porque continua chorando a criança, mas porque fracassaram seus esforços e seu plano. O que o homem se propõe, pois, é a concretização de uma idéia, de uma reflexão.

A mulher atua independente da reflexão: sua atividade é uma expansão natural, incontida, que não pode ser substituída pela palavra ou pelo pensamento. Atuar é um de seus meios de expressar-se, de fazer-se entender, de dar escapatória à emoção que a vorime.

A ação, seja qual for, representa para o espírito feminino mais que um trabalho: um prazer!

VOCE NÃO SABE NADA ?

- | | | |
|--|---|---|
| 1 — Em janeiro de 1626. | 8 — Nos músculos inferiores | 17 — 15 missas |
| 2 — Foi Reyente em 1835 | 9 — Agua, ox gênio e substâncias minerais | 18 — 15 Raps. dias húngaras... |
| 3 — De 1630 a 1640 | 10 — Victor Hugo | 19 — Pascoal Melillo |
| 4 — Suíça | 11 — 1902 | 20 — Advogaio |
| 5 — Bairro do Recife, de Santo Antonio e de São José | 12 — Neil Paterson | 21 — No alto do Sumaré (domina toda a cidade) |
| 6 — As dos Rios Amazonas, São Francisco e Paraná | 13 — 7 x 0 (Vasco em 1931) | 22 — Alô! Alô! Brasil |
| 7 — Cloreto de sódio | 14 — Motonáutica | 23 — George Sanders |
| | 15 — Ieso Amalfi | 24 — Brasil Vita Filmes |
| | 16 — Johann Sebastian Bach | 25 — Thomas Gray |

MARILYN FILMADA NA BANHEIRA

"Cover Girl" de nossa geração — personalidade provocante, beleza sedutora, comedianta cintilante e a caminho de ser uma atriz dramática — eis indisputavelmente Marilyn Monroe.

E' ao mesmo tempo Clara Bow e Jan Harlow da presente geração: uma figura dinâmica, boa para fotografias e instantâneas nos jornais e revistas, dia após dia.

Em "Torrentes de Paixões" (Niagara), Marilyn Monroe atinge o estrelato. E para mostrar que a companhia a considera uma de suas mais valiosas jovens artistas, Marilyn recebeu um belíssimo camarim no próprio edifício das "estrélas".

Quando Marilyn Monroe saiu dos camarins coletivos dos "extras" para o "star row", a companhia lhe deu um conjunto que fora antigamente ocupado Adams no papel de marido de Jean Peters, o filme narra o drama de dois casais golpeados pelo destino às margens do Niagara.

A história mostra-nos uma esposa que leva seu marido um neurótico veterano da guerra da Coreia,



Como toda mulher que sabe ser desejada, Marilyn furtava-se no ataque, sabendo que negacear às vezes é uma arma perigosa de sedução.

para o famoso lugar onde os casais passam a lua de mel, e entra em entedimento com outro homem com quem está de amores, para fazer o marido mer-mulher nas águas do Niagara. Marilyn Monroe é essa "taradinha", e Joseph Cotten o marido neurótico.

Marilyn Monroe fica verdadeiramente adorável em Technicolor, e, se isso não fosse bastante, demonstra uma dramática habilidade que certamente sustentará sua atual posição entre os fãs.

E' a esposa cujos desejos são tão infundáveis e profundos quanto as águas do rio. E em sua noite de lua de mel, ela ri nas faces do marido, e lhe disse sobre os outros homens que havia conhecido, por Alice Faye, Marlene Dietrich e Simone Simon, respectivamente.

Em três anos de atividades cinematográficas, ela se tornou a loira mais conhecida na capital do filme, e foi considerada como "a mais voluptuosa atriz de todos os tempos", a "blowtorch blonde", a favorita de todos os GIs em todos os pontos.

"Torrentes de Paixões" mostra-nos Marilyn Monroe pela primeira vez em Technicolor, além de uma



Mas Joseph Cotten sabe que o instante psicológico vai chegando e puxa Marilyn mais para junto de si.

cena de banheiro que vai elevar a temperatura dos espectadores.

Alguém que assistiu o filme, disse: "Veremos algo mais de Marilyn Monroe do que ela tivesse usado uma roupa de banho. A cena foi filmada tendo-se em vista que a expectativa e a antecipação habitualmente são mais excitantes do que a realidade".

Joseph Cotten e Jean Peters, com Marilyn Monroe, formam um triunvirato artístico que poucas vezes se tem visto em um filme de mistério. Com Casey



Ai se dá a centelha. Começa o incêndio. Marilyn se abandona nos braços fortes de Joseph. Mas a censura proibiu o resto do espetáculo...

"O ladrão silencioso"

Um filme sem diálogos e uma nova "estrêla": Rita Gam...

DEPOIS de vinte-e-cinco anos de filmes falados, que dirá a nova geração de um trabalho inteiramente silencioso?

Como receberá uma produção onde não há diálogos, mas apenas música e ruídos?

E que dirão os saudosistas, os que ainda suspiram pelo velho cinema? No filme da United Artists, "O LADRÃO SILENCIOSO" (The Thief), os artistas não falam, mas não pense o leitor de que se trata de um trabalho, feito nos moldes antigos, onde havia muita gesticulação e legendas, explicando o que os intérpretes diziam.

"O LADRÃO SILENCIOSO" é um



Rita Gam e Ray Milland. Ela tenta seduzi-lo e para isso não precisa dizer palavra... "O Ladrão Silencioso" é um filme sem diálogos.

filme que obedece à técnica moderna, sucedendo, porém, que a sua narrativa é feita exclusivamente por meio de imagens, não havendo, assim, necessidade de recorrer ao uso da palavra para elucidação de sua trama.

Não se pode negar que se trata de uma experiência curiosa e audaz, e que tem despertado comentários de todos os críticos, principalmente porque os responsáveis pela sua realização jogaram com a sorte.

Um filme custa dinheiro. E não custa barato; portanto, a dupla Clarence Greene e Russell Rouse, os realizadores dessa produção, arriscaram-se a fracassar, caso o público viesse a rejeitar a obra.

Clarence e Russell fazem parte de um grupo novo em Hollywood. São independentes, senhores, portanto, de suas decisões. A liberdade, que desfrutam, é que lhes permite trabalhar à vontade, sem a autoridade superior de um estúdio.

Ao escolherem uma história, sabem que poderão levá-la a cabo, sem a maior preocupação. Foram eles que realizaram, há tempos, um bom trabalho, "O POÇO DA ANGÚSTIA" (The Well), filme que recebeu o elogio da imprensa especializada e o apoio do público.



Ray Milland em "O Ladrão Silencioso", da United Artists.

Um Cocktail de Dennis Morgan, John Derek e Anselmo Duarte

QUEM É ALEXANDRE AMORIM, O NOVO GALÃ DO CINEMA BRASILEIRO?

Reportagem de MONTENEGRO BENTES
Para a Revista do D. C.

NESTA vida de jornalismo cinematográfico, especializado em Cinema Brasileiro, o difícil é encontrar a novidade, a sensação que o público sempre exige mais e mais. Por estas colunas temos dado, em primeira mão, informações por vezes sensacionais, "lançamos" artistas nos quais vemos qualidades que o habilitam a sobreviver na luta titânica que é trabalhar numa indústria nascente, procuramos "descobrir" novos "astros" e "estrélas" — e quantos, sem modéstia o dizemos, têm aparecido por intermédio de nossa "Underwood" e nossa "Rolliflex".

Vamos apresentar agora um novo artista com grandes possibilidades de tornar-se um galã de sucesso igual ou maior dos que já existem e estão conhecidos entre os fãs. Vimos-o em um pequeno papel em "Anjo do Lodo", no qual desempenhava um engenheiro à procura de não sei que. Tornamos a encontrá-lo em "E Prá Casa", uma recente produção de Luís de Barros, e tomamos nota de suas possibilidades. Vai agora aparecer em seu primeiro filme, "A Carne é o Diabo", mas ainda não temos elementos para avaliar seu trabalho.



seu trabalho com Miriam Moema.

ALEXANDRE Amorim, eis o seu nome, é um exemplo típico do que já escrevemos a respeito dos sacrifícios, das lutas, do verdadeiro heroísmo que representa querer fazer algo de duradouro por causa do cinema nacional. Abandonou um excelente emprego público federal, preferindo as incertezas do trabalho artístico, somente porque não podia conciliar

a burocracia do primeiro com o dia a dia do segundo.

Terá valido a pena essa troca? Alexandre Amorim diz que sim, e depois de conversarmos com ele, quase que concordamos com isso. Sua vida tem sido cheia de altos e baixos, não se podendo dizer que foi um leito de rosas. Uma de suas grandes experiências foi o período de quatro anos que passou servindo ao Exército brasileiro, em pleno período da segunda grande guerra mundial. Esse fato lhe serviu de esplêndido ensinamento, de qual muito se beneficiará quando aparecer proximoamente em um novo filme nacional de fundo patriótico.

COMO tantos outros rapazes que aspiram iniciar-se nos árduos caminhos da arte, Alexandre Amorim durante muito tempo acompanhou as atividades do cinema indígena, sem que uma oportunidade lhe sorrisse. Até que, por acaso, como sempre acontece, foi convidado para o seu primeiro papel. Al o miróbio do mundo do cinema tomou conta dele, e tudo abandonou a fim de poder dedicar-se inteiramente às suas esperanças.

Sabemos que, depois de, "A Carne é o Diabo", Alexandre Amorim deverá trabalhar num filme de carnaval, onde terá oportunidade de cantar. Dono de uma bonita voz, interpreta com sentimento sambas-canções. No seu atual filme, é um apaixonado por teatro, e mantém uma espécie de grupo de estudantes. Casado com Miriam Moema (no cinema), tem por sogra Heloisa Helena, a quem considera uma grande artista e colega excepcional, pois está sempre pronta a ajudar com seus conselhos e sua experiência os novos.

Seus artista preferidos no cinema brasileiro são Cyl Farney e Anselmo Duarte, com quem, aliás, se parece extremamente. Ellena, Fada Sentora e Heloisa Helena. No cinema estrangeiro, gosta imensamente do trabalho de Humphrey Bogart, e tem predileção por Jennifer Jones.

NASCIDO no Distrito Federal, a 21 de julho de 1924 (tomem nota os fãs para o futuro), o seu nome verdadeiro é Alexandre José Amorim de Oliveira. Em 1952 trabalhou na companhia Valtier Pinto, durante uma temporada de mesma em São Paulo. Já teve um convite para Hollywood, mas não aceitou, pois está muito satisfeito com sua vida no Brasil e não deseja aventurar-se, por enquanto, tão alto. Também outras companhias cinematográficas brasileiras já o convidaram para trabalhar com elas, porém Alexandre Amorim disse-nos que de modo algum deixará os produtores ligados ao sr. Luis Severiano Ribeiro, ou a Atlântida, quando for o caso.

Com 1,80 de altura, e 82 quilos, Alexandre Amorim pratica todos os esportes, tendo predileção pela esca subma-



No filme Alexandre Amorim é casado com Miriam Moema, uma simpática de morena brasileira. E-los aqui posando para o "album da família".

rina. Piloto civil, tendo feito estágio na Panair do Brasil, o nosso artista de quando em vez ainda faz os seus "solos" em anelinhos civis. Suas cores preferidas são



Alexandre Amorim ao natural. Misturando Dennis Morgan, John Derek, Anselmo Duarte, temos uma descrição do novo galã brasileiro.

o cinza e o azul-marinho. Cabelos escuros, olhos castanhos, seu perfume predileto é Colônia Lavanda, de Atkinson.

Solteiro (habitem-se, senhoritas!) vive com sua progenitora. Disse-nos que casará quando encontrar uma mulher que reúna as qualidades morais e espirituais que são o apanágio das grandes esposas. Até lá, continuará com a sua vida atual.

Sócio de vários clubes e portivos, tem especial inclinação pelo Iate Clube, onde se acha um grupo de sinceros amigos com os quais se dedica aos esportes aquáticos, e principalmente, como dissemos acima, à pesca submarina. Com seu físico e seu porte, sua irresistível simpatia, os ramos certos de que Alexandre Amorim é realmente um grande pescador... tudo que lhe cai na rede é peixe.



Sérgio de Oliveira, Diana Morel e Alexandre Amorim.

A FILMAGEM de "O LADRÃO SILENCIOSO" pedia o estilo documentário e, desse modo, a equipe técnica, chefiada por Clarence Greene e Russell Rouse, seguiu para Nova York e Washington, onde se desenrolava a sua história.

Cenas de rua, interiores, como os da Biblioteca do Congresso, em Washington, foram filmadas nos próprios locais, o que veio dar ao filme um cunho mais real.

Em Nova York, o edifício do Empire State, o mas alto do mundo, serve de fundo a uma das seqüências mais emocionantes de "O LADRÃO SILENCIOSO", a perseguição de Ray Milland por um agente do governo.

Ray Milland oferece um grande desempenho, podendo-se avaliar o seu valor de artista, exatamente porque ele não fala... exprime todo o seu drama e a angústia de seu papel pela pantomima e expressões fisionômicas.

Outro ponto alto do novo filme da United Artists (que tem apresentação do veterano produtor Harry Popkin), é a presença de uma nova estrêla, uma personalidade extraordinária... Rita Gam.

O SEU papel é pequeno, mas Rit surge, no cinema, como um das personalidades marcantes da nova geração de estrélas. Como os demais artistas do filme, não fala... mas a sen-

sualidade de seu desempenho, as suas atitudes e as situações em que toma parte, fazem de sua presença em "O LADRÃO SILENCIOSO", um acontecimento.

Chegaram os críticos a dizer que uma pequena como Rita Gam não precisava falar para interessar... e, depois de assistirem ao filme, os fãs irão concordar com esse comentário.

Rita Gam vem da TV de Nova York. Estreou no filme com barulho, sendo, da noite para o dia, a estrêla mais falada e mais comentada do cinema.

Vamos ver como receberá o público este novo trabalho, um filme que veio abalar a rotina de Hollywood.

Um filme silencioso. Um filme sem diálogos... e, por conseguinte, sem legendas...



Rita Gam, a nova estrêla. Surge em "O Ladrão Silencioso", da United Artists.

NÃO FAÇA ISSO - NÃO FAÇA ISSO - NÃO FAÇA ISSO



Cenas de ciúmes entre namorados, noivos e esposos podem muitas vezes ser evitadas se uma boa dose de bom senso for aplicada. Existem um milhão de motivos para que um homem apareça com um fio estranho de cabelo no paletó. Procure não brigar pelo menos antes de entrar em averiguações...



As donas de casa poderiam evitar muitas brigas domésticas se soubessem dividir bem os seus horários. Todos os maridos ficam furiosos quando são obrigados a mudar constantemente de lugar porque suas queridas esposas querem fazer a limpeza.



Todas as jovens gostam de carinho quando estes são feitos com parcimônia e no momento adequado. Demonstrações de entusiasmo como esta que vemos na foto são bem desagradáveis e só podem causar péssima impressão.



Em compensação os maridos também devem colaborar. É natural que as esposas, após um dia de trabalho, limpando, arrumando e cozinhando, não gostem de ver chapéus, pastas e paletós jogados em qualquer lugar da casa.

stolas-copos-echarpes
CASACOS DE PELES

NOSSA PADRÃO oferece as melhores confecções em Casacos de PELES, por preços por preços vantajosos.

A VISTA E A PRAZO
Atendemos pelo Rembolsado Postal

GELBERT & PLATTEK LTDA.
Telefone: 22-7981
Rua São José, 110, sobrado — Rio de Janeiro — (em frente GALERIA CRUZEIRO)

ENXUGADOR IDEAL

15 METROS DE CORDÃO EM 90 CM2
SUSPENSO AO TETO POR CORDÃO E ROLANETAS
PATENTE 30.370
O IDEAL PARA APARTAMENTOS
AV. PRADO JÚNIOR N. 150
TEL. 37-0110
COPACABANA

TAPETES OFICINA

Madame, seus tapetes estão valorizando diariamente, portanto cuide deles. Lavagem e consertos em qualquer tipo de tapetes. Persas, Chineses, Aubussons nacionais. Santa Helena Limpeza de forrações de passadeiras. No local com máquinas americanas. Os únicos no Brasil. Orçamento sem compromisso.

RUA SANTO AMARO N. 121 — Fone: 25-7756



Um habitante em seis é louco em Geel, Bélgica

Deixam os dementes em plena liberdade — Os ingleses, porém, são sempre mais cautelosos — Métodos em experiência Irving DREW

Foi iniciada há muito tempo, em diversos países europeus, uma nova experiência com doentes mentais. A ideia geral é deixar os doentes, ou melhor, os loucos, em liberdade... Vivem em regiões onde estão concentrados com os habitantes normais, sob uma guarda discreta, por parte dos médicos. Naturalmente, a liberdade não é completa, mas bastante vasta. A mais conhecida é a experiência realizada na aldeia de Geel, na Bélgica, onde, em 15 mil habitantes sãos, de espírito normal, há 3 mil dementes. Isso representa que um habitante em seis é louco.

NA INGLATERRA Uma outra experiência, muito conhecida, é realizada na Inglaterra, em diversos pontos do país, mas já em condições mais severas, com limitação de liberdade para os doentes. Se na aldeia da Bélgica

os loucos moram entre os sãos, e somente são registrados nos fichários em diversas classes de doenças, nos arquivos das colônias, nos centros ingleses eles também vivem em

(CONCLUI NA 7.ª PAGINA)

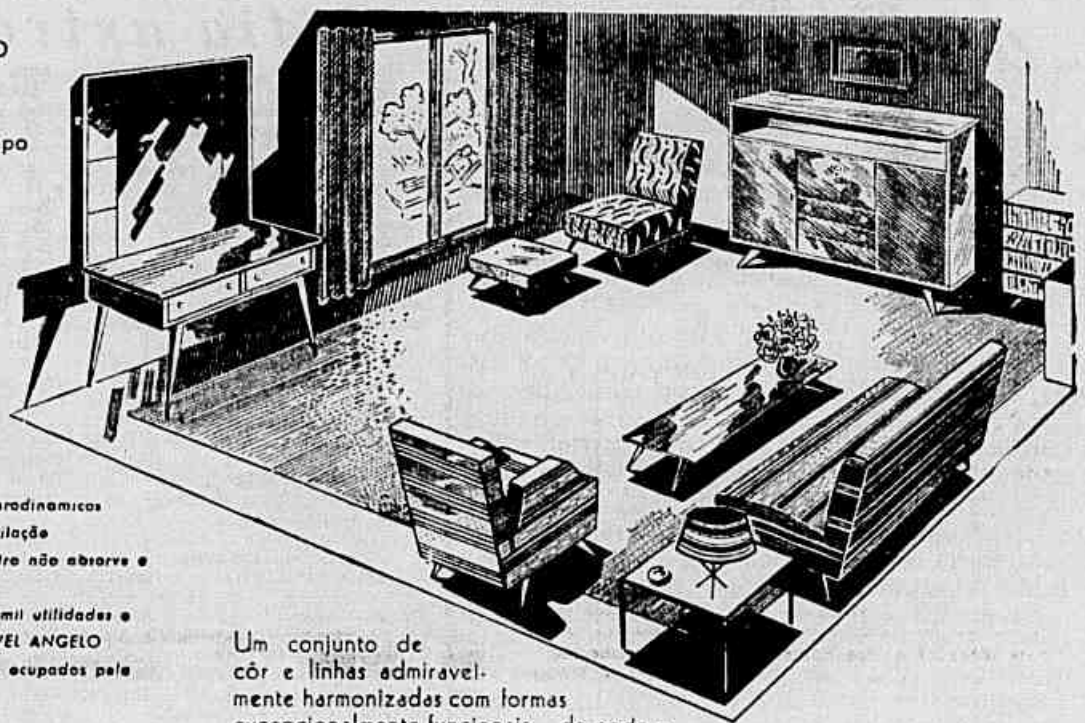
LIMPEZA DE PASSADEIRAS

(FORRAÇÕES) — ANTIGAMENTE: Lavagem a mão, resultava num serviço imperfeito. HOJE, OS ÚNICOS NO BRASIL: Lavagem a seco no local com máquinas americanas modernas que limpam por igual sem deixar vestígios e desigualdades ocasionadas pelo trabalho manual.

ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO — RUA SANTO AMARO, 121 — TEL. 25-7756

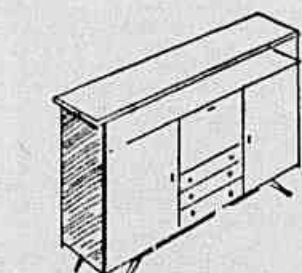
Mais ar... luz... espaço com o moderno LIVING ANGELO!

ARISTOCRÁTICO
pequid marfim
TRADICIONAL
peroba do Campo



Mais ar... linhas aerodinâmicas não impedem a ventilação
Mais luz... cor neutra não absorve a luminosidade
Mais espaço... de mil utilidades o CONSOLO-EXTENSIVEL ANGELO deixa livre os 4m², ocupados pela mesa de jantar.

Um conjunto de cor e linhas admiravelmente harmonizadas com formas excepcionalmente funcionais... de onde o CONSOLO-EXTENSIVEL ANGELO com o espelho Carreux de Cristal, destaca-se pelo seu requinte e a praticidade de suas múltiplas funções de escrivaninha, mesa de costuras, tocador e mesa de refeições para 6, 8 e 12 pessoas... e que junto à ESTANTE-BAR, ao SOFÁ-CONVERSIVEL e as POLTRONAS-CONVERSIVEL, forma um living maravilhoso: um ambiente alegre e convidativo...



ESTANTE-BAR, síntese dos antedados móveis de sala de jantar.



CONSOLO-EXTENSIVEL ANGELO, na função de mesa para 12 pessoas. Patente 996

FACILITA-SE O PAGAMENTO



O magnífico Bar espelhado do Estante é um convite para uma boa bebida...



A noite, o SOFÁ-CONVERSIVEL ANGELO é um amplo e reconfortante leito de molas, para casal. E o CONSOLO-EXTENSIVEL um lindo tocador.

Temos em exposição Living e dormitórios em vários estilos

MOVEIS ANGELO

EXPOSIÇÃO E VENDAS

AV. SALVADOR DE SÁ, 198

Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros — Cinemas — Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros

TEATROS	CINEMAS	OUTROS PROGRAMAS
CARLOS GOMES — "Tudo de fora", revista com Spina, Rado, Zaira Calzavara e outros. Diariamente às 20 e 22 horas. Vespertal às 16 horas, sábados e domingos, às 16 horas. GLORIA — "O diabo em casa", com a família apresentando "Cupim". Diariamente às 21 horas. Vespertal às 16 horas, sábados e domingos às 16 horas. REPUBLICA — "Morfeu e os Artistas Unidos", com a família apresentando "Cupim". Diariamente às 21 horas. Vespertal às 16 horas, sábados e domingos às 16 horas. RIVAL — "Angélica e o dentista", valdeville com a Cia. Mariene-Luiz. Diariamente às 20 e 22 horas. Vespertal às 16 horas, sábados e domingos às 16 horas. SERRADOR — Silveira Sampato apresentando "O diabo em casa", com a família apresentando "Cupim". Diariamente às 21 horas. Vespertal às 16 horas, sábados e domingos às 16 horas.	A LOUCA AVENTURA — "The 1000 Years' War". Direção de Christian-Jaque. Comédia francesa, que relata os amores de um jovem com diversas mulheres. Elenco: Danielle Darrieux, Edwige Fenech, René Faure, Martine Carol e Daniel Gelin. Nos cinemas AZTECA, IMPERIAL, NITERÓI, ICA-RAI (Niterói) e TIJUCA. Horários: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. Proibido até 18 anos. "O SACI" — Produção brasileira. Direção de Rodolfo Nanni. Filme baseado na interessante história de Monteiro Lobato. Elenco: Paulo Matosinho, Lívio Nanni, Ariadna Paula Souza. Nos cinemas PLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, HADDOCK LOBO e MASCOTE (nos quatro últimos cinemas em programação duplo). Horários: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. Filme em 3.ª Semana LILI — (Memória original - Metro) - Produção americana. Em te-	Centro CAPITOLIO — 22-6788 — "Sessão passatempos". CATUMBI — 23-3681 — "Sinfonia americana". CENTENÁRIO — 42-8543 — "Perdição de amor". COLONIAL — 42-8512 — "O Saci". CINEAC TRIANON — 42-6024 — "Sessão passatempos". ESTÁCIO DE SÁ — 22-2923 — "Guerra de 400". FLORIANO — 42-9074 — "Luzes da Ribalta". GUARANI — 32-5651 — "Sal da freira". IDEAL — 42-1218 — "O corário dos sete mares". IMPERIO — 22-9348 — "Essas mulheres". IRIS — 42-0763 — "A dama das camélias". LAPA — 22-2543 — "O filho de Ali-Babá". MARROCOS — 22-7979 — "Era da liberdade". MEM DE SÁ — 42-2232 — "A Louca Aventura". PLAZA — 22-1097 — "O Saci". PRESIDENTE — 42-7128 — "Balança mas não cai". PRIMOR — 42-6681 — "O Saci". REX — 22-6327 — "Náufragos da vida". Zona Sul ALASKA — 43-1639 — "O can-canço". RIVOLI — 42-0992 — "O capitão negro". S. JOSE — 42-0992 — "O capitão negro". TEXAS — 42-0992 — "O capitão negro". VITÓRIA — 42-9020 — "A dama das camélias". Zona Norte AMERICA — 48-4519 — "Louca aventura". AVENIDA — 48-1667 — "Essas mulheres". Subúrbios da Central ALFA — 29-8215. BANDEIRANTES — 29-3262 — "Pelo vale das sombras". BARONESA — Jpa. 623 — "Em carne viva". BELMAR — 29-1744 — "Jennie". BORJA REI — 29-4281. COELHO NETO. COLISEU — 29-8753 — "Balança mas não cai". EDISON — 29-4449 — "O Professor e a Corista". IGUACU — "Nas selvas da Maláia". IRAJÁ — 29-8300. JOVIAL — 29-0652 — "Perdidos de Amor". Subúrbios da Leopoldina BONSUCESSO — "A dama das camélias". BRAZ DE PINA — 30-3489 — "A Dama das Camélias". MAUA — "Balança mas não cai". ORIENTE — 30-1131 — "Os covardes não vivem". TRINDADE — 48-3838. TODOS OS SANTOS — 49-0300 — "Flor da Ilusão" e "O mundo aos seus pés". VAZ LOBO — 29-9198. Ilha do Governador JARDIM — "Rosa de Cimarron". Niterói CASSINO ICARAI — "Tu és Minha Paixão". ICARAI — "Essas mulheres". IMPERIAL — "A Dama das Camélias". ODÉON — "A Louca Aventura". PALACE — "Piratas da Perna de Pau". PARAISO — "Escravo da ambição". VITÓRIA — "Furto roubado". Petrópolis CAPITOLIO — "Robin Hood, o Justiciero". ESPERANTO — "Cidade Atômica". D. PEDRO — "Cidade Atômica". PETROPOLIS — "Essas mulheres". SANTA TERESA — "Tralalá". Caxias BRASIL — "Uma aventura na África". CAXIAS — "Fredie, o mágico" e "O Manto da Morte". PAZ — "O Corário dos Sete Mares". POPULAR — "Tudo o que tenho é tu" e "Tralalá". Vita Meriti GLORIA — "O gavião do Nilo" e "Lutando como bravo".

A VOLTADA DO MUNDO É SOPA COMO IRÁ O BASCO HOJE?

PRIMEIRO PLANO

Dr. Hugo Salgado, cearense de nascimento, engenheiro de profissão, há muitos anos residente em Belo Horizonte, nos conta o diálogo mais insustentável e mais desconcertante que já manteve em toda sua vida.

A cena se passa em estrada de rodagem do interior de Pernambuco. O dr. Hugo Salgado segue ao volante do seu carro pelo caminho deserto quase, ao cair da noite. A esquerda, ondula no vento um canavial novo, de um verde que dá gosto. E que da vontade de chupar cana. O dr. Salgado para o automóvel, desce dele, empunha um facão afiado, afasta com cuidado o arame farpado da cerca e, com uma agilidade que não se adivinha em seu corpo grande e robusto, de Antonio Maria, já se coloca do outro lado.

Cortar e arrancar cana em um feixe bem amarrado e coisa que o homem nordestino faz com a mesma facilidade com que o bom caracol acompanha samba de breque, na caixa de fôro.

Já com o molho de cana às costas, ele se prepara para cruzar a cerca novamente. Quando ouve uma voz forte e fria:

— Moço.

Ele se vira. Em uma macega, espingarda a tiracolo, posta-se um homem forte e frio.

— As suas ordens, diz o dr. Salgado com um sorriso sem jeito.

— O que o senhor está fazendo aqui, moço?

— Eu li passando de automóvel...

— Passando por onde, moço?

— Ai pela estrada.

— Então, o que o senhor está fazendo aqui, moço?

— O senhor me desculpa.

— Desculpar de quê, moço?

— Da cana que eu apanhei.

— Quem deu licença para o senhor apanhar cana aqui, moço?

— O senhor compreende. Eu estou no caminho de casa e meus meninos gostam muito de cana...

— Mas a cana é sua, moço?

— Não, senhor.

— Então, moço, como é que o senhor entra na propriedade dos outros para roubar?

— Não é propriamente roubar.

— E' roubar sim, moço.

— Quando eu entrei aqui estava até com a intenção de passar lá na sua casa para pagar.

— Mentira, moço. O senhor ia era botar a cana no automóvel e ia embora.

— Mas eu posso pagar. O senhor me diz quanto é que eu pago.

— Pagar o quê, moço?

— A cana.

— Que cana, moço?

— Que eu apanhei.

— Que o senhor roubou.

— Que eu roubei, vá lá. Quanto o senhor quer?

— E quem está pedindo o senhor para pagar a cana, moço?

— Então, está bem. Eu deixo a cana aqui e não se fala mais nisso.

O dr. Hugo Salgado depositou o feixe de cana no chão e foi saindo. Mas antes de atingir a cerca, ouviu a voz fria e forte do homem frio e forte:

— Leva a cana, moço.

P. M. C.

A Noite é Grande

O MORTO

Uma vez, depois que lhe descrevi a minha mais perfeita sensação de morte — tinha sido uma anestesia que me deram, numa injeção na veia — meu amigo me perguntou:

— E como você pode provar que não morreu? Que está vivo?

E, pelo resto da noite, não fez outra coisa que não fosse me convencer que eu tinha morrido na mesa de operações. De fato, pouco tempo depois, eu morri para umas duas ou três pessoas muito queridas, que jamais iriam levar uma flor ou dizer uma jaculatória em meu túmulo. Mas, para o resto e para mim, inclusive, continuei vivo. Meus passos andaram distâncias, minhas mãos fizeram coisas, minha boca disse palavras e minha cabeça, se inútil ao mundo se manteve, pelo menos deu com a regularidade de sempre. As pessoas a quem eu devo também continuaram me tendo no rol dos vivos, porque jamais se descuidaram de avisar os vencimentos das promissórias que assinei. Mas, ontem aconteceu uma coisa um tanto ou quanto estranha. Fui deitar com o dia já muito claro e, exausto, caí num sono pesadíssimo. Daí a pouco sonhei que estava deitado num chão de barro duro, úmido e, entre a terra e as minhas costas, andavam uns bichinhos, que podiam ser formigas de asas. Quis me levantar, mas uma mão pesada se pos em cima da minha testa, enquanto uma voz, que parecia familiar aos meus ouvidos, dizia:

— Você vai para onde? Você está morto. Você não se lembra de que morreu naquela célebre desastre do "Presidente", da Panair?

Quis dizer que não, que, naquela noite, estava no Vogue, com o Braga, mas, como morto não fala, agentei firme. Aos poucos, as formigas de asas iam entrando pelas minhas narinas, fazendo muita cócega e, como morto não espirra, fiquei na cócega. Ai, começaram a vir as saudades. Lembrei-me dos rostos dos meus filhos, do que eles deviam estar perguntando, chorando pelos cantos da casa. E, pensando essas coisas, meus olhos foram se enchendo de lágrimas, senti uma convulsão e comecei a chorar alto, aos soluços, como uma criança. Ai foi que veio o raciocínio: morto não fala; morto não espirra: como é que morto chora? Fiz jeito de levantar outra vez e mão nenhuma se pos em cima da minha testa. Fiquei de pé, tangi as formigas de asas, soprei-as para fora do nariz e ouvi a tal voz dizer:

— Quer ir, vá. Mas fique certo de que está morto.

Será? Será que eu estava mesmo naquela "constellation" que caiu lá pelo norte? Pelo sim, pelo não, frateros amigos, perdoai minhas falhas e, se possível, minhas dividas. Por mim, perdão a todos, inclusive, algum dinheirinho que de mim tomaram em certas horas difíceis. Tende pena de um pobre cadáver gordo que anda por aí, tremejoado e inepto, carregado de atribulações e de medos, amarrado ao pescoço por uma porção de deveres. Trata-se — estou quase certo — de um indultado da morte, de tão bem comportado que deve ter sido em seu féretro.

ANTÔNIO MARIA

Notícias Teatrais

Estreia de "As Bruxas Já Foram Meninas" — Amanhã, às 21 horas, no Teatro Municipal, será estraiada a peça de José Cesar Borba — "As Bruxas Já Foram Meninas" — pela Cia. Sarah-José Cesar Borba. Elenco: Sarah Nobre, Ribeiro Fortes, Antonio Marzullo, Samirana Santos, Nartio Lanza e Teresinha Amato. Direção: Ester Leão. Cenários e direção artística de Sarah Borba.

Hoje estreia de "São Francisco de Assis" — São Francisco de Assis, o desempenho da peça de Gilson está a cargo dos atores: Osvaldo Neiva (no papel título), Virgínia Vally, Wilson Marco, João Augusto, Antonio Gomes, Armando Nesi, Alberto, Conrado, Silvian Fre, Emilio Matos, Mariuska e outubro. Música a ser executada com instrumentos do século XIII, sob orientação de Luiz Cosme. Coreografia de

Maria Gremo, traies de Silvian Frey e direção geral de Marim Gonçalves. "São Francisco" será posteriormente apresentado no adro do Mosteiro de São Bento.

"O. K. BABY" — estreou, com sucesso, a revista do Folies, de Zilco Ribeiro e Mario Meira, com Virginia Lane, Consuelo Leandro, Rui Cavaleanti, Gene de Marco, Plueta, Rosemarie e todo um naipe de garotas bonitas que Zilco Ribeiro vem apresentando há um ano no Teatro Folies. A estreia para a noite será na próxima terça-feira, dia 27, às 22 horas.

"Rio Theater Guild" — nos dias 4, 5, 6, 7, de novembro, apresentará "Mulheres" (The Women), a famosa peça de Clara Booth Luce, já conhecida do público através de duas interpretações — uma cinematográfica, pelo Metro, outra pela Cia. Dulciana-Odlon. Direção de Lloyd Douglas. Elenco de ex-Cassino Atlantic, posto 6.

"Ludo de Fora" — está divertindo o público da praça da Independência. E conta com Zaira Cavaleanti, Spina e outros nomes de valor.

SOCIEDADE Jacinto de Thomas



realizará em companhia das senhoras Maria Luiza Guilaia e Lia Saboia. Na Itália, Egito, Índia, China, Japão e Estados Unidos, a senhora Winnauw fará compras de antiguidades que são o seu "hobby". A viagem será toda de avião. Durarão 2 meses. Natal em Nova York com o senhor Winnauw que viajará especialmente em dezembro para os Estados Unidos.

Depois o Boticário, quieto e antigo, de novo.

2) Festejando a Semana da Asa o Clube da Aeronáutica ofereceu sexta-feira, uma festa. No sábado o ministro Nero Moura convidou para um "cocktail" em sua residência no Galeão.

3) O sr. Machado Coelho recebeu para um jantar de despedida personalidades políticas. O senhor em questão parte para a Europa onde vai tratar da instalação no

Brasil de uma grande indústria. Gente importante está nisso.

4) O meu amigo pintor Santa Rosa, acaba de apresentar a senhora Lourdes Lessa com um de seus bons quadros, cujo nome é: "Cavalinho da Lua". "E' a coisa mais linda dos últimos tempos", declara Lourdes, "brevemente darei um "cocktail" para apresentá-lo". (O quadro).

5) A paulista Marilú Villa-Lobos, partiu para a Europa. Dizem que esta moça pretende entrar em negociações com uma grande casa de modas francesa para ser a sua representante no Brasil. Não posso dizer o nome da casa. Pediram segredo.

6) O ministro Oswaldo Aranha ganhou mais uma nota. Nome: Angela, filha do casal Oswaldo Aranha Filho. O ministro anda sorridente.

7) O Secretário Roberto Assumpção, atualmente servindo em nossa Embaixada na Austrália, esteve nesta última semana em Paris onde foi condecorado pelo Presidente Auriol, com o grau de Cavaleiro da Cruz da Legião de Honra.

A sua estada em Paris coincidiu com o seu aniversário que foi comemorado com intensidade e bons vinhos. Sobre tudo os dois, Ele tem muitos amigos.

8) O senhor Carlos de Souza Gomes (Carlinhos), agora está de malas realmente prontas. Parte para os Estados Unidos onde vai chefiar o Escritório Comercial do Brasil naquele país. "A minha casa em N. Y.", vai ser a de todo mundo.

9) O senhor Ulisses Rodrigues convidou para um churrasco, hoje, à 15. Este senhor que gosta intensamente e sabe receber, está se especializando em oferecer almoços tipicamente brasileiros. Iniciou com a clássica feijão e agora teremos churrasco gaúcho. Quando chegar no ciclo baiano é que vão ser elas.

10) O casal Jacira e Alfredo Tomé, convidou para um "cocktail" no Hotel Glória, no dia 28. Nesta data a Revista Rio Magazine comemora o seu vigésimo aniversário e em breve terá uma nova companhia a São Paulo Magazine.

11) Foi inaugurado ontem o novo bar "Vendome". (Avenida Franklin Roosevelt 194). Ainda não fui mas deve ser ótimo. O senhor Geraldo Pithon é quem manda.

O RIO se diverte

✶ POR STANISLAW PONTE PRETA ✶

NA FOTO



Como hoje, infelizmente, tal-tal-tal, a página, recorremos ao Anklito, o cômico.

Como vocês devem estar lembrados, o rapaz estreou no palco numa dupla acrobática, denominada "Anki and Mori". O "and" era para impressionar os indígenas, o "Mori" sumiu e o "Anki" é ele mesmo.

Depois que percebeu que esse negócio de carregar outro atleta nas costas é pior que estar, Anklito resolveu ser cômico, fazendo o seu "debut" (gostaram) no Teatrinho Jardel.

Atualmente Anklito é figura destacada do elenco de Walter Pinto, tendo, por isso mesmo, seguido para São Paulo, onde será encenada a revista "E' fogo na Jaca".

Stanislaw, quando o sr. André, proprietário do restaurante "Le Bistrô" abriu um bar na mesma rua (Fernando Mendes) com o nome de "Scotch Bar", achou que foi uma temeridade. Pois a coisa que menos há nos bares do Rio é justamente "scotch".

Mas, ontem, devidamente munido de sal de frutas, Stanislaw esteve percorrendo os bares de Copacabana. Como sempre, não faltaram os moços valentes; mas, infelizmente, não encontrou nenhum gato pingado, no "Maxim", um pouquinho mais de gente, apesar daquela horrenda reprodução de Toulouse-Lautrec pendurada na parede, no lugar dos antigos espetos do tempo de Freddy. No "Chez Couvert"

Stanislaw não esteve, nem no "Club de Paris".

Quanto ao "Scotch Bar", magnificamente decorado, somente três casais de asmobrados. (Asmobrados — substantivo comum aos que saem nas páginas de "Sombra").

Quanto ao "Clube da Chave", estava cheio e Stanislaw entrou para tomar um "Kalu", coquetel que o sr. Humberto Teixeira, co moça proverbial modesta batisou com o nome de um baú de sua autoria.

A CARTA

Entre as milhares de cartas que constituem a correspondência diária desta coluna, escolhi uma ao acaso e semido:

"Sr. Stanislaw — Senhores! — Ao que tudo indica, Stanislaw Ponte Preta, a quem está afeto no matutino a seção galhofeira "O Rio se Diverte", é um paisano precariamente informado das coisas militares. Só assim, é claro, e não numa questão de rebatimento ou diminuição, ele teria dito que a praça onde fica situado um teatrinho (pocket stage) tem o nome de Cel. Osório, como o fez. Saiba, pois, o colunista que quiz fazer chaga com o bravo militar que tal praça tem o nome de General (atenção bem ge-ne-ral) e não Cel. como estava.

Volto ao Casablanca a bela Margot Bittencourt, que ultimamente cultivava o mau gosto de andar com o Van Jaffa — Irene Hosko, no contrário dos boatos, ainda não voltou ao palco — Anilza Leoni irá até o Recife, como estrela de uma companhia de revista que fará uma temporada naquela cidade — Lili Marlene é a mais des-embarrada no "show" de Dorival Calmli, na Práia Verme-lha.

BOM NEGÓCIO

Para que Mara Ribá, passe a administrar o Teatro Serrador, falta apenas assinar o contrato porque as combinações iniciais chegaram a bom termo.

Ela, a loira comediente, parece estar mesmo interessada em ficar com o teatro, onde, aliás, atua no momento, no lado de Silveira Sampaio, Nacy Wanderley, Sonia Correia e Wanda Oflicia.

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES

Embaixador Frederico de Castello Branco; General Newton Cavalcanti; conselheiro Otávio do Nascimento Brito Filho; Nilton Medeiros Barbosa; João Honório de Oliveira; Jaime Pedreira Passos; Agostinho Brazili Junior; Guilherme Vasconcelos; Deusdedit Serrão da Mota; Moacir Nobrega; João Honório de Oliveira; Cesar Freire; Figueiredo; Luiz Adonice Reis; Evaristo de Andrade Correa; Hildebrandt Falcão; João Honório de Oliveira; Heliô Mafra de Oliveira; José Sebastião.

SENHORINHAS

Professora Guilmar Beltrão; Frederico; Judite Candida Pimentel Cardoso; Silvia Barros Carneiro; Altair Barros Regia; Palmira de Souza Duarte.

MENINOS

João Carlos e Luiz Carlos, filhos do sr. Valdemar Lourenço; Ismar, filho do casal Alvaro Ribeiro Santana; Alvaro Ribeiro; Aloisio Junior; Roberto; e sr. Aldina Muniz Loreto; Alvaro, filho do casal Alvaro Guimarães; Ferreira-Zulim; Dimir Ferreira; Elvino, filho do sr. Luiz Pedro Honorato e sr. Glaciela de Moura Gouveia.

Transcorrendo amanhã o aniversário natalício do ex-Presidente da República, dr. Washington Luis Pereira de Sousa, várias homenagens lhe serão prestadas.

Missa solene será celebrada nesse dia, às 11 horas, na igreja da Candelária, mandada, por seus amigos e pelo Centro Paulista.

As 21 horas será realizada no Centro Paulista, a "Gravura Tiradentes", uma sessão cívica em homenagem, proferindo a saudação, o sr. João Ortiz Monteiro.

Após a sessão cívica haverá uma hora de arte, organizada pela professora sr. Alda Pereira Pinto e suas alunas.

COQUETEL

No próximo dia 28, às 19.30 horas, nos salões do Hotel Glória, a direção da revista "Rio Magazine", oferecerá um coquetel à imprensa e à sociedade para comemorar o transcurso do ano anterior de atividades. Nessa ocasião, será comunicado aos presentes o lançamento em dezembro, da revista "São Paulo Magazine", em edição de capital paulista.

DIPLOMÁTICAS

A bordo do "Alcantara", da Malá Real Inglesa, chegará domingo próximo a esta capital o sr. dr. Antonio Camilo de Oliveira, embaixador do Brasil na Bélgica.

CASAMENTOS

Com a senhorinha Lenita, filha da viúva Ana Simões Sampaio, casase no dia 28 de mês vincente, o noivo contrafe sr. Clóvis de Castro Ramon, filho da viúva Maria José de Castro Ramon. A cerimônia religiosa será realizada às 17.30 horas na igreja de Santa Teresinha, a rua Mariz e Barros.

FESTAS

Em prosseguimento ao programa social do corrente mês, o Batistado de Futebol e Regatas fará, no dia 28, em sua sede, das 21 às 24 horas, grandioso sarau danístico. No dia 28, às 21 horas, reatuará o Bingo, com distribuição de valiosos prêmios e show no intervalo.

GAROTAS



Volto ao Casablanca a bela Margot Bittencourt, que ultimamente cultivava o mau gosto de andar com o Van Jaffa — Irene Hosko, no contrário dos boatos, ainda não voltou ao palco — Anilza Leoni irá até o Recife, como estrela de uma companhia de revista que fará uma temporada naquela cidade — Lili Marlene é a mais des-embarrada no "show" de Dorival Calmli, na Práia Verme-lha.

BOM NEGÓCIO

Para que Mara Ribá, passe a administrar o Teatro Serrador, falta apenas assinar o contrato porque as combinações iniciais chegaram a bom termo.

Ela, a loira comediente, parece estar mesmo interessada em ficar com o teatro, onde, aliás, atua no momento, no lado de Silveira Sampaio, Nacy Wanderley, Sonia Correia e Wanda Oflicia.

"O dia astrológico"

Hoje, 25 — Dia favorável para viajar e também para contratar casamentos. Amanhã será bom para tratar de assuntos judiciais e financeiros.

As horas da tarde serão favoráveis para fazer negócios e para tratar de negócios imobiliários.

Acontecerá hoje e amanhã ao Leltor:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje com horas e minutos propícios para os melhores nascidos em qualquer dia, mês e ano dos períodos abaixo:

Para os Nascidos Entre 22 de Dezembro e 20 de Janeiro

Concepções grandiosas e probabilidades de ótimas realizações. 10, 11 e 17; 33, 34 e 35; 36, 37 e 38; 39 e 40; 41 e 42; 43 e 44; 45 e 46; 47 e 48; 49 e 50; 51 e 52; 53 e 54; 55 e 56; 57 e 58; 59 e 60; 61 e 62; 63 e 64; 65 e 66; 67 e 68; 69 e 70; 71 e 72; 73 e 74; 75 e 76; 77 e 78; 79 e 80; 81 e 82; 83 e 84; 85 e 86; 87 e 88; 89 e 90; 91 e 92; 93 e 94; 95 e 96; 97 e 98; 99 e 100; 101 e 102; 103 e 104; 105 e 106; 107 e 108; 109 e 110; 111 e 112; 113 e 114; 115 e 116; 117 e 118; 119 e 120; 121 e 122; 123 e 124; 125 e 126; 127 e 128; 129 e 130; 131 e 132; 133 e 134; 135 e 136; 137 e 138; 139 e 140; 141 e 142; 143 e 144; 145 e 146; 147 e 148; 149 e 150; 151 e 152; 153 e 154; 155 e 156; 157 e 158; 159 e 160; 161 e 162; 163 e 164; 165 e 166; 167 e 168; 169 e 170; 171 e 172; 173 e 174; 175 e 176; 177 e 178; 179 e 180; 181 e 182; 183 e 184; 185 e 186; 187 e 188; 189 e 190; 191 e 192; 193 e 194; 195 e 196; 197 e 198; 199 e 200; 201 e 202; 203 e 204; 205 e 206; 207 e 208; 209 e 210; 211 e 212; 213 e 214; 215 e 216; 217 e 218; 219 e 220; 221 e 222; 223 e 224; 225 e 226; 227 e 228; 229 e 230; 231 e 232; 233 e 234; 235 e 236; 237 e 238; 239 e 240; 241 e 242; 243 e 244; 245 e 246; 247 e 248; 249 e 250; 251 e 252; 253 e 254; 255 e 256; 257 e 258; 259 e 260; 261 e 262; 263 e 264; 265 e 266; 267 e 268; 269 e 270; 271 e 272; 273 e 274; 275 e 276; 277 e 278; 279 e 280; 281 e 282; 283 e 284; 285 e 286; 287 e 288; 289 e 290; 291 e 292; 293 e 294; 295 e 296; 297 e 298; 299 e 300; 301 e 302; 303 e 304; 305 e 306; 307 e 308; 309 e 310; 311 e 312; 313 e 314; 315 e 316; 317 e 318; 319 e 320; 321 e 322; 323 e 324; 325 e 326; 327 e 328; 329 e 330; 331 e 332; 333 e 334; 335 e 336; 337 e 338; 339 e 340; 341 e 342; 343 e 344; 345 e 346; 347 e 348; 349 e 350; 351 e 352; 353 e 354; 355 e 356; 357 e 358; 359 e 360; 361 e 362; 363 e 364; 365 e 366; 367 e 368; 369 e 370; 371 e 372; 373 e 374; 375 e 376; 377 e 378; 379 e 380; 381 e 382; 383 e 384; 385 e 386; 387 e 388; 389 e 390; 391 e 392; 393 e 394; 395 e 396; 397 e 398; 399 e 400; 401 e 402; 403 e 404; 405 e 406; 407 e 408; 409 e 410; 411 e 412; 413 e 414; 415 e 416; 417 e 418; 419 e 420; 421 e 422; 423 e 424; 425 e 426; 427 e 428; 429 e 430; 431 e 432; 433 e 434; 435 e 436; 437 e 438; 439 e 440; 441 e 442; 443 e 444; 445 e 446; 447 e 448; 449 e 450; 451 e 452; 453 e 454; 455 e 456; 457 e 458; 459 e 460; 461 e 462; 463 e 464; 465 e 466; 467 e 468; 469 e 470; 471 e 472; 473 e 474; 475 e 476; 477 e 478; 479 e 480; 481 e 482; 483 e 484; 485 e 486; 487 e 488; 489 e 490; 491 e 492; 493 e 494; 495 e 496; 497 e 498; 499 e 500; 501 e 502; 503 e 504; 505 e 506; 507 e 508; 509 e 510; 511 e 512; 513 e 514; 515 e 516; 517 e 518; 519 e 520; 521 e 522; 523 e 524; 525 e 526; 527 e 528; 529 e 530; 531 e 532; 533 e 534; 535 e 536; 537 e 538; 539 e 540; 541 e 542; 543 e 544; 545 e 546; 547 e 548; 549 e 550; 551 e 552; 553 e 554; 555 e 556; 557 e 558; 559 e 560; 561 e 562; 563 e 564; 565 e 566; 567 e 568; 569 e 570; 571 e 572; 573 e 574; 575 e 576; 577 e 578; 579 e 580; 581 e 582; 583 e 584; 585 e 586; 587 e 588; 589 e 590; 591 e 592; 593 e 594; 595 e 596; 597 e 598; 599 e 600; 601 e 602; 603 e 604; 605 e 606; 607 e 608; 609 e 610; 611 e 612; 613 e 614; 615 e 616; 617 e 618; 619 e 620; 621 e 622; 623 e 624; 625 e 626; 627 e 628; 629 e 630; 631 e 632; 633 e 634; 635 e 636; 637 e 638; 639 e 640; 641 e 642; 643 e 644; 645 e 646; 647 e 648; 649 e 650; 651 e 652; 653 e 654; 655 e 656; 657 e 658; 659 e 660; 661 e 662; 663 e 664; 665 e 666; 667 e 668; 669 e 670; 671 e 672; 673 e 674; 675 e 676; 677 e 678; 679 e 680; 681 e 682; 683 e 684; 685 e 686; 687 e 688; 689 e 690; 691 e 692; 693 e 694; 695 e 696; 697 e 698; 699 e 700; 701 e 702; 703 e 704; 705 e 706; 707 e 708; 709 e 710; 711 e 712; 713 e 714; 715 e 716; 717 e 718; 719 e 720; 721 e 722; 723 e 724; 725 e 726; 727 e 728; 729 e 730; 731 e 732; 733 e 734; 735 e 736; 737 e 738; 739 e 740; 741 e 742; 743 e 744; 745 e 746; 747 e 748; 749 e 750; 751 e 752; 753 e 754; 755 e 756; 757 e 758; 759 e 760; 761 e 762; 763 e 764; 765 e 766; 767 e 768; 769 e 770; 771 e 772; 773 e 774; 775 e 776; 777 e 778; 779 e 780; 781 e 782; 783 e 784; 785 e 786; 787 e 788; 789 e 790; 791 e 792; 793 e 794; 795 e 796; 797 e 798; 799 e 800; 801 e 802; 803 e 804; 805 e 806; 807 e 808; 809 e 810; 811 e 812; 813 e 814; 815 e 816; 817 e 818; 819 e 820; 821 e 822; 823 e 824; 825 e 826; 827 e 828; 829 e 830; 831 e 832; 833 e 834; 835 e 836; 837 e 838; 839 e 840; 841 e 842; 843 e 844; 845 e 846; 847 e 848; 849 e 850; 851 e 852; 853 e 854; 855 e 856; 857 e 858; 859 e 860; 861 e 862; 863 e 864; 865 e 866; 867 e 868; 869 e 870; 871 e 872; 873 e 874; 875 e 876; 877 e 878; 879 e 880; 881 e 882; 883 e 884; 885 e 886; 887 e 888; 889 e 890; 891 e 892; 893 e 894; 895 e 896; 897 e 898; 899 e 900; 901 e 902; 903 e 904; 905 e 906; 907 e 908; 909 e 910; 911 e 912; 913 e 914; 915 e 916; 917 e 918; 919 e 920; 921 e 922; 923 e 924; 925 e 926; 927 e 928; 929 e 930; 931 e 932; 933 e 934; 935 e 936; 937 e 938; 939 e 940; 941 e 942; 943 e 944; 945 e 946; 947 e 948; 949 e 950; 951 e 952; 953 e 954; 955 e 956; 957 e 958; 959 e 960; 961 e 962; 963 e 964; 965 e 966; 967 e 968; 969 e 970; 971 e 972; 973 e 974; 975 e 976; 977 e 978; 979 e 980; 981 e 982; 983 e 984; 985 e 986; 987 e 988; 989 e 990; 991 e 992; 993 e 994; 995 e 996; 997 e 998; 999 e 1000; 1001 e 1002; 1003 e 1004; 1005 e 1006; 1007 e 1008; 1009 e 1010; 1011 e 1012; 1013 e 1014; 1015 e 1016; 1017 e 1018; 1019 e 1020; 1021 e 1022; 1023 e 1024; 1025 e 1026; 1027 e 1028; 1029 e 1030; 1031 e 1032; 1033 e 1034; 1035 e 1036; 1037 e 1038; 1039 e 1040; 1041 e 1042; 1043 e 1044; 1045 e 1046; 1047 e 1048; 1049 e 1050; 1051 e 1052; 1053 e 1054; 1055 e 1056; 1057 e 1058; 1059 e 1060; 1061 e 1062; 1063 e 1064; 1065 e 1066; 1067 e 1068; 1069 e 1070; 1071 e 1072; 1073 e 1074; 1075 e 1076; 1077 e 1078; 1079 e 1080; 1081 e 1082; 1083 e 1084; 1085 e 1086; 1087 e 1088; 1089 e 1090; 1091 e 1092; 1093 e 1094; 1095 e 1096; 1097 e 1098; 1099 e 1100; 1101 e 1102; 1103 e 1104; 1105 e 1106; 1107 e 1108; 1109 e 1110; 1111 e 1112; 1113 e 1114; 1115 e 1116; 1117 e 1118; 1119 e 1120; 1121 e 1122; 1123 e 1124; 1125 e 1126; 1127 e 1128; 1129 e 1130; 1131 e 1132; 1133 e 1134; 1135 e 1136; 1137 e 1138; 1139 e 1140; 1141 e 1142; 1143 e 1

Eterno Feminino

A NOVA descoberta de Hollywood chama-se Kay Kendall, de olhos enormes. Temperamento: fogo de artifício, jogos de luz, etc. Kay Kendall aparece em "Genevieve", narrativa da vida movimentada de uma velhinha, e se passa no princípio do século.



VIVIEN LEIGH, chamada "a grande dama do cinema inglês", vai filmar novamente. Já está boa da depressão moral e física que se apossou dela desde a filmagem de "Um Bonde chamado Desejo".

Diz-se que agora o seu próximo filme será "A Bela adormecida no bosque", com Terence Rattigan. Sua aspiração é uma só: recuperar o Oscar que lhe foi conferido pela sua atuação no "Bonde". Um "desconhecido" o levou há alguns meses.



LINDA Darnell entre duas "prizes de vue" em Roma, onde filma "Mulher perdida", dá um pulo à Nice, onde se avista com o seu empresário. Quando chove na Côte D'Azur, sua distração é fazer palavras cruzadas.

MICHELE Nacy filma presentlymente ao lado de Michel Auclair e de Barbara Leage — que vimos em "A respeitosa". Ela encarna uma jovem arrebatada pela natureza. Prática o logue e, além disso, vive dia e noite com a mesma camisola branca, ultracorta, ultratransparente, alta-voltagem. Como Michel Auclair não lhe dá muita bola (no filme), ela acaba, como Lady Chatterly, nos braços de um guarda-caça.

EU não esperava vê-la — disse à sra. E. — pensei que sua filha é quem viesse aqui hoje.

— Ela vem, sim, doutor, para tomar a vacina; eu é que queria falar com o senhor sem ela saber. Há algumas semanas, meu marido e eu notamos que ela não vai às festas da vizinhança. Quando perguntamos por que, ela começou a chorar, e disse que o olho estrábico a fazia ficar muito feia. E' tolice, mas não consigo convencê-la.

— Eu já tinha notado, é no olho esquerdo, não é? Por que ela não vai ao oculista, para ver o que pode ser feito?

— Isso mesmo é que eu queria, mas ela diz que não adianta mais, que é muito tarde. Será que o senhor podia falar no assunto com ela, sem deixá-la perceber que esteve aqui?

ISSO E' DE FAMILIA

— Há quanto tempo o olho dela está assim?

Há milhares de anos atrás

As mulheres que não se pintavam não eram consideradas elegantes

De quando datam os cosméticos - Quando os especuladores de produtos de beleza eram enforcados - O líquido de pepinos, usado naqueles tempos, foi um dos produtos que chegaram até nossos dias

PARIS. (Por via aérea) — A arte de cuidar da beleza das linhas é tão velha quanto o próprio mundo. Já há cinco mil anos atrás, as mulheres egípcias pintavam os lábios, coloriam as pálpebras superiores de preto e as inferiores de verde, e prolongavam a linha das sobrancelhas até alcançarem a ponta das orelhas. Desta maneira, acentuavam ainda a forma alongada dos olhos e realçavam sua cor azul.

As egípcias também alouravam os cabelos, obtendo tais resultados através de, famosos então, preparados químicos. Além disso, conheciam já a arte da manicure e pedicure, pois costumavam pintar as unhas. O Paris atual era então representado por Tebas, donde saíam os mais raros perfumes e pinturas.

Porém, a cidade de Jerusalém é que era considerada o centro de exportação dos diversos cosméticos, apesar de os israelitas reservarem as especiarias e os diversos produtos aromáticos mais para uso próprio do que para uso externo. Os judeus bíblicos exportavam diversos cremes, pinturas e essências perfumadas, sendo também os primeiros a exportar um líquido para perfumar a boca, usado então pelas beladões do mundo.

ESCOLAS DE "BELEZA" NA GRÉCIA

O centro onde havia maior aplicação de todos esses preparados cosméticos era, naquele tempo, a Grécia, havia lá diversas escolas de "beleza", onde era ensinada a arte de conservar e cuidar da mesma. Os poetas gregos descreviam as maravilhas das mulheres pintadas no rosto e nos lábios, e em Atenas a mulher que não se pintava não era considerada elegante.

Em Roma, muito rapidamente, os cosméticos acabaram-se tornando populares. Este fato deu oportunidade a muitos poetas satíricos de ridicularizar as mulheres romanas. Entre eles, o escritor Juvenal descreveu em versos como as mulheres cada mês renovam o seu rosto, cobrindo-o com cremes e pastas, a ponto tal que os pobres maridos estão fadados a receber beijos gordurosos e abraços dos quais não podiam mais se desgredar. Conta também de Popeia, a amante e mais tarde esposa de Nero, que toda noite punha sobre o rosto bolinhos de massa embebidos em leite ou em farinha de arroz, que deviam remover toda e qualquer ruga da sua pele.

Este uso geral e dominante dos produtos cosméticos trouxe consigo exigências cada vez maiores, e tornou-se objeto de especulação. Como vemos, a especulação também já é muito velha neste mundo. Sabe-se, por exemplo, que o imperador Calígula condenou a uma grande pena física um especulador desta espécie, banindo-o mais tarde do país, por ter ele pedido somas elevadas pelos seus produtos. Da mesma forma, o imperador Tibério mandou enforcar um "fabricante" de cosméticos, que os produzia mais baratos, falsificando o ingrediente principal com uma mistura que resultava ser venenosa.

As receitas de todos estes cosméticos antigos, mesmo tendo algumas delas chegado até os nossos dias, nem sempre encontraram reconhecimento. Não é de estranhar, visto que os estudos modernos e a técnica permitiram que se produzissem resultados muito mais aceitáveis e satisfatórios.

O LÍQUIDO DE PEPINO

Um dos meios antigos e simples, conservado até hoje em dia, é o uso do líquido de pepino para o rosto. As senhoras que quiserem experimentar este líquido devem aproveitar o período em que os pepinos são facilmente obtidos, e tentar produzi-lo em sua própria casa. O melhor é fazê-lo sempre em pouca quantidade e frequentemente. Mistura-se duas colheres de água de colônia, uma colher de água de rosas, uma colher de suco de pepino e mais uma colher menor de suco de limão. Os dois sucos devem ser passados por um crivo antes de usá-los. Com um pedacinho de algodão, unedecido neste líquido, deve-se molhar o rosto, de manhã e à noite. Especialmente, recomendando-se a aplicação do mesmo de manhã, antes de aplicar o creme matinal e antes da maquiagem do rosto.

O emprego do suco de limão vem para nós de tempos antigos também. O emprego deste suco, diariamente, no lugar do sabão, resulta numa suave maciez das mãos, limpando-as perfeitamente de sujeiras e da gordura. Da mesma forma, o emprego deste suco para leves massagens no couro cabeludo evita caspa e queda de cabelos. O seu uso, para as gengivas, contribui na manutenção do bom estado das mesmas.

Um habitante...

(Conclusão de S. pag.)
colônias, que são ao mesmo tempo hospitais.

FINALIDADE

A finalidade destas experiências, realizadas também em outros países da Europa, é dar aos doentes mentais a possibilidade de viverem normalmente. A diferença entre as experiências da Inglaterra e da Bélgica consiste em que os ingleses agiram com maior prudência, mas mesmo assim os casos de Geel mostram que a experiência teve sucesso. Os doentes têm uma ajuda financeira do governo, participam da existência familiar, comem à mesa com pessoas normais, vão ao cinema, etc.

SEPARADOS

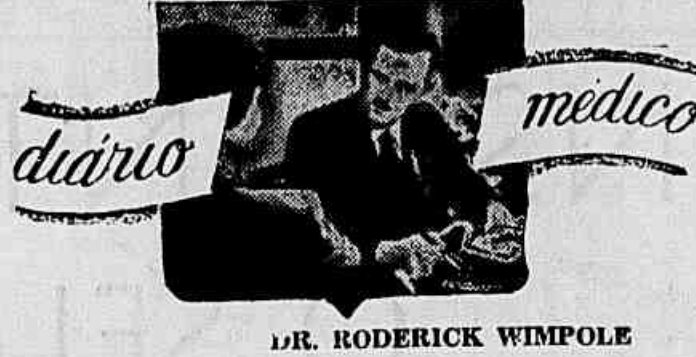
Na Inglaterra, os doentes são separados dos seus, mas executam trabalhos diversos, segundo seus gostos. Ocupam-se eles com esportes, organizam numerosos espetáculos de teatro, fazendo-se o possível para dar-lhes os elementos da vida normal. Cada doente é cuidadosamente observado do ponto de vista da saúde, deve apresentar-se regularmente aos médicos, e segundo as receitas médicas são feitos os tratamentos. A idéia de habitar os doentes à vida normal, dando-lhes as condições normais de vida, venceu também no caso da Inglaterra. Um centro hospitalar de doentes mentais tem para seus pacientes não somente clubes esportivos, como também salas de café, biblioteca, clube social, etc.

POSSIBILIDADES

Os pacientes trabalham em fazendas pertencentes ao hospital, podem receber visitas, trabalham isoladamente, escrevendo artigos ou fabricando brinquedos, conforme lhes agrada.

Se o futuro próximo demonstrar a eficácia total destas experiências, veremos então um desenvolvimento completo dos asilos para doentes em toda a Europa.

A medicina moderna demonstrou, eficazmente, que há sempre possibilidades de cura em grande porcentagem.



DR. RODERICK WIMPOLE

Agora que minha filha está crescendo, torna-se mais consciente de seu estrabismo — Será que é tarde demais para curá-lo?

— Desde que tem uns 10 anos, mais ou menos, doutor.

— Quantos anos ela tem, agora? Dezanove? Por que a senhora não a levou ao oculista mais cedo?

Ela olhou para mim sentindo-se culpada, e justificou-se:

— Minha irmã mais moça tinha a mesma coisa, quando era pequena, mas ficou boa naturalmente, sem fazer nada. Acho que eu esperava que acontecesse a mesma coisa à Margarida. Agora, que ela começou com todas essas idéias bobas, fico pensando se não seria melhor tentar a cura. Antes tarde do que nunca.

— Nisso a senhora tem razão, mas Margarida está passando agora uma fase difícil. A senhora deveria compreender que, atualmente, qualquer pequeno defeito físico, para ela, se transforma numa enorme dor.

— Eu sei, — disse ela — estou certa de que o senhor tem razão, deveria ter sido mais compreensiva. Mas, queria saber uma coisa, doutor, qual é a causa do estrabismo?

— Quando uma pessoa é estrábica, o músculo do olho não está em muito bom funcionamento. Geralmente isso é de família, a senhora disse, por exemplo, que sua irmã também era assim.

— No entanto, a nossa família não tem vista ruim. Meu marido e eu só tivemos que usar óculos há pouco tempo, e, assim mesmo, só para ler ou para algum trabalho que force a vista. Será que uma coisa não tem nada que ver com a outra?

— Pode ter, sim. A pessoa que tem um estrabismo para dentro

geralmente é prébita, tem vista cansada, como dizemos. Do mesmo modo, uma pessoa que tem estrabismo para fora, na maior parte das vezes é míope.

Mas, como a senhora sabe, não se pode diagnosticar a causa de um estrabismo só por isso. E' preciso ter certeza de que o ocasionou, antes de tentar corrigi-lo.

— E' claro, mas o oculista pode conseguir isto, não pode?

PODE SER CORRIGIDO

NATURALMENTE. Quero, porém, preveni-la de uma coisa sra.

E, muitas vezes, quando uma pessoa é estrábica durante muito tempo, acostuma-se a usar um olho só, e o outro fica preguiçoso. O uso de óculos e exercícios especiais podem corrigi-lo, mas, se o mal é muito antigo, uma pequena operação pode ser necessária.

— A julgar pelo estado de espírito em que Margarida se encontra atualmente, não creio que ela se importe de fazer uma operação — disse a sra. E.

— Vou ver se trato do assunto com ela, e se consigo convencê-la de que tem convicção. Se conseguir, posso dar uma carta de apresentação para o oculista... Mais uma coisinha, sra. E., lembre-se, sempre, do que eu disse, e trate-a com carinho.

CONFORTO-DURABILIDADE-PERFEIÇÃO



VENEZIANAS
Brasil Ltda

Fabricação de Venezianas. — Instalações em Prédios e Automóveis. — Entrega Rápida e a Domicílio.

Rua 2 de Fevereiro, 228-B — Tel.: 49-5814

AGORA!!!

Caixas d'água de cimento armado, pelo mesmo preço que vendidos aos construtores e revendedores

PEÇAM ORÇAMENTO: TEL.: 58-0845

PRECONAR — Av. Automóvel Club, 2847 e 2849 (Irajá)

ESTOFADOR

B. LOPES

Móveis estofados em quaisquer estilos, reforma e faço novos. Atendo em qualquer parte. Serviço rápido e garantido. Perfeita confecção de capas, colchões de molas, grupos sumiers, berçeres, almofadas, cortinas e todos os serviços concernentes à arte.

RUA BARÃO DE MESQUITA, 1.025 — TEL: 38-8648



EM ALUMINIO
DIVERSAS CORES

Maior conforto para o seu lar
Seção especializada para reformas

ATENDEMOS PEDIDOS PARA O INTERIOR
Rua da Conceição, 31 - S. 405 - 23-3613

VOCÊ TEM CASPA PORQUE QUER



A caspa, além de anti-estética e desagradável, concorre fortemente para a queda prematura dos cabelos.

Por isso, se você tem caspa, deve combatê-la imediatamente, a fim de prevenir uma calvície futura.

Passa a usar, quanto antes, a loção TRICOMICINA, preparado vegetal que realmente elimina a caspa.



- combate a CALVÍCIE,
- detinha a QUEDA DOS CABELOS,
- elimine a CASPA, com

Tricomicina

À venda em todas as farmácias, drogarias e perfumarias.

Com NESCAFÉ...



...em 3 TEMPOS, você faz o seu café!

Que maravilha! Você pode fazer um café fresquinho, em 3 tempos, com NESCAFÉ! Agora é muito mais fácil fazer um café bem brasileiro com o saboroso NESCAFÉ, pois é na própria xícara que se prepara o café.

E V. faz o café ao gosto de cada um... bastando dosar a quantidade de pó para cada xícara. NESCAFÉ é de qualidade sempre uniforme. Experimente hoje mesmo NESCAFÉ que é feito com café brasileiro selecionado! À venda no seu armazém.



Com NESCAFÉ
todos saboreiam mais
o nosso café!

Para um saboroso café com leite, junto a LEITE MOÇA ao café feito com NESCAFÉ. Que revelação!

NESCAFÉ É GARANTIDO PELA TRADICIONAL MARCA NESTLÉ



